



તे સાર્થી પાત્રી

૪૭.

鳥越敦司 atushi torigoe

માનસિક (ધોષ્ટ) અનુભવો. તે સાચી વાર્તા છે.

અમે કહી શકો છો કે માનસિક અથવા ધોસ્ટ ,. 私も三十四、五歳まではこの幽靈が全く見えなかった。 હું પણ ત્રીસ-ચાર, આ ભૂત પર બધા ત્યાં સુધી પાંચ વર્ષ જૂના દેખાયા ન હતા. 正確に何月に見たかを忘れてしまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが。 ચોક્કસપણે કારણ કે હું ભૂલી ગયા છો શું મહિનામાં જોવા મળી હતી, જે ઉમર છે, પરંતુ હું સ્પષ્ટ નથી. とにかく、子供の頃より幽靈の話なんて誰でも見聞きするし知っているものである。 કોઈપણ રીતે, તે કંઈક કે અમે જોવા અથવા બાળપણ થી કોઈને Nante ધોસ્ટ વાર્તા સાંભળી ખબર છે. それで、私も幽靈が見えないかなと思っていたが、何処でも全く見ることはなかった。 それで、 幽靈なんて存在するのか、 と思ったりした事もあった。 તેથી, હું પણ વિચાર્યુ હતું કે એક ભૂત જોઈ શકતા નથી, બધા અંતે ગમે ત્યાં જોવા ન હતી. それで、 幽靈なんて存在するのか、 と思ったりした事もあった。 તેથી, જો તમે Nante ભૂત અસ્તિત્વમાં નથી, મેં વિચાર્યુ કે તે પણ ત્યાં હતી. でも、 幽靈の体験談なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それでも実際に見たことはなかったのである。 પરંતુ, જો ત્યાં અનુભવો ખૂબ Nante ભૂત, પરંતુ મને લાગે છે ન હતી કે ખરેખર ચોક્કસ છે, પરંતુ હજુ પણ તે ન હતી વાસ્તવમાં તે જોવા મળે છે.

そして私も三十四、五歳になってしまった。 અને હું પણ ક્રીસ-ચાર, પાંચ વર્ષ જુના બની છે. સુધીનું, સમયે, કારણ કે તે એક અખબાર વિતરણ હતી, સવારે દરેક દિવસ newsagent તરફ એક મોટરસાઈકલ ત્રણ વાગ્યે બની રહ્યું પર મોકલ્યા હતા. માનસિક ફોટોગ્રાફ તરીકે, જોવાનું કરવામાં આવ્યું હતું.

ある朝、といつても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販売店に向かっていた。エコ サワレ、アネ オリヤ ワガヤे シヤム サムヤ サーリードヤ パヘラा クヘ, हुं हंमेशा। ベपारी बाईक पर सवारी अने तेथी पर मथाळा हती。住宅地の家が多い小さな道を国道に出るまで走っていると、ある曲がり角に来たときにいたのだ。ज्यारे घरमां एक नाना रोड रहेणांक विस्तार वारंवार नेशनल हाईवे जवाब आपवा माटे चाली रघुं छे, ते ज्यारे ते एक महत्वपूर्ण वणांक आव्या हती。季節は冬だった。शिशिर अंतु हती。それなのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ。हुजु सुधी ते विदेशी युवान स्त्री जेवा लोको कंटीक सफेद पातणा पोशाक ट्रूंक sleaved उभा करवामा आवी हती。私は、ついに出たと思った。मने लाग्युं के हुं आखरे बहार आवी हती。何か透けそうな感じで肉体といった感じではない。कंटीक तीव्र लागे तेवी शक्यता मांस जेवी लागे छे नथी。少しその女性は、ゆらりと動いた。महिला、エコ लिटल बदलवामा खसेडवामा आव्या छे。神秘的な感じではあった。エコ रहस्यमय लागणी हती。だが、仕事に行っているので停まるわけにいかず、そこを通り過ぎていった。काऱणा के तेओ काम करवा माटे गया, परंतु Ikazu पूर्ण विराम अर्थ, हुं छेदा त्यां गया。

幽靈を見て発狂した人もいる。ケटलाक લોકો ભૂત જોવા માટે પાગલ હતા. 私も心靈写真を
多数見ていなかったら、おかしくなったかもしだれ。હું પણ તમને માનસિક ફોરા મોટી
સંખ્યામાં જોવા ન હતી, તો રમ્ભજ કરવામાં આવી છે શકે છે. この世のものではない感じ、は
確かに頭がおかしくなりそうなのだ。આ જગતનું નથી જોર, તેમણે શક્યતા ચોક્કસપણે
freaking વડા છે.

それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていると、とある家から小さな子供が何人も出てきた。પછી થોડા દિવસ પછી, એ જ સૂર્યોદય પહેલા એક મોટરસાઈકલ પર કામ કરવા માટે કરવામાં આવે છે કારણ કે, આ શબ્દસમૂહ ઘર નાના બાળકોને કોઈ પાગ ટ્યુકિત ભનાર આવ્યા હોય।私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通夜

でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれは心靈だったのでは、と思うのである。હું કાના જાગે, હું તે વિચાર્યુ છે, પરંતુ સવારે ત્રણ વાયે પણ પગલે બાળક અને પછી લાગે છે આવી છે, અને મને લાગે છે કે ધરની બહાર આવે છે, ત્યાં કરવામાં આવી છે માનસિક છે, તે લાગે છે.

それからしばらくして、今度は新聞配達の途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近くに来たら、向こうから着物を来た老女がすすすすと地面をすべるように歩いて来た。પછી થોડા સમય પછી, હવે એક અખબાર વિતરણ મદદયમાં છે, તમે સમય છે કે છું પણ રાત્રે ડોન નથી ધર નજીક આવે છે, જુની મહિલા બીજી બાજુ એક કીમોનો સૂટ સૂટ અને જીમીન પર સ્લાઇડ વોર્કિંગ આવ્યા છે. そして右に曲がってある家の中に入つて行った。અને હું ધર કે જમણી વલણ છે કે ચાલતા જતા હતા. 後からそこを通るときにその女性が入つて行った場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかったのだ。એવી જગ્યા છે જ્યાં મહિલા માં જ્યારે therethrough પછી ગયા છીએ, ત્યાં હું તમામ દિવાલો એક પ્રવેશ ન હતી. 間違いなく幽靈だろう。ચોક્કસપણે તે ભૂત હશે.

この三つはいずれも夜明け前である。કયાં આ ત્રણ પણ સ્યુર્યોદય પહેલા છે. 心靈というか幽靈は、もしかしたら明るいところには出てこないのではないかと思つたりする。

ધોટ અથવા બદલે માનસિક છે, અથવા મને લાગ્યું કે તે નથી કદાચ સ્થળ તેજસ્વી બહાર આવે છે.

さて、幽靈と湿気については関係があるとも言われる。વેલ, તે પણ ભૂત અને ભેજ માટે સંબંધિત હોઈ કહેવાય છે. 例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなつたのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。ઉદાહરણ તરીકે, હું, શીટ બેઠો હતો કે એક વાર્તા છે કે કંઈક ભીજું હતી મૂકી એક ટેક્સી ડ્રાઇવર એક મહિલા છે, જ્યારે હું પાછળથી ગયો હતો જણાયું. 私が東京都町田市のマンションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時にある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。હું ભેજ, પર્સિસ્મુહ છોડ જોવા Machida, ટોક્ક્યો, એક રાત્રે એપાર્ટમેન્ટમાં એક રૂમ માં વધારે છે ત્યારે પણ અથવા ન મૂકી કન્ટેનર માં પાણી મૂકી દીરાદો, કંઈક પગ રૂમમાં આવતા એક નિશાની હતી. 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。હું ફ્યુટનની પર ઊંઘ આવી હતી, પરંતુ લાગણી કે અચાનક બંને હાથ ઉબાવવામાં. でも、その時は何も見えなかつた。પરંતુ, તે સમયે હું કંઈપણ જોયું નહોતું. そのうち、その何者かは出て行つたのだろう、両手は自由になつた。તેમની વચ્ચે, કે કોઈને કદાચ બહાર ગયા, તેના હાથ મફત બની હતી. それで、湿気と関係があるのかなと思い、水やなんかを捨ててしまつたら、二度とそういう事は起こらなかつた。તેથી, મને લાગે છે કે કેમ તે ભેજ અને સંબંધ, છે તમે ખૂબ લાંબા રાહ અને પાણી અને કંઈક દૂર ફેંકવું, કે ફરી થઈ ન હતી તો.

今、これを書いている時、外は雨が降っている。હવે, જ્યારે તમે આ લખે છે, બહાર raining છે. 昨日は一日中雨だった。ગઈ કાલે આખો દિવસ વરસાદ હતો. こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心靈、幽靈は湿気を好むのかもしれない。આ વાર્તા ચોક્કસપણે જ્યારે જોમ કે, પણ માનસિક સાચી વાર્તા લખી લલચાવી બની, ભૂત ભેજ પસંદ કરી શકે છે.

最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である。જો તમે વધુ લખવા ફ્યુક્ક્વોકા, ફ્યુક્ક્વોકા પ્રીફ્કચર, સાચા વાર્તા પ્રથમ, Sawara કુ એક વાર્તા છે. ほんとに私はそれまで幽靈を見なかつた。ખેઠેખર હું તે ત્યાં સુધી ભૂત જોઈ ન હતી. 華厳の滝に行つても何も見えなかつたし、何も感じなかつた。હું કંઈ ન જોઈ શકે છે પણ Kegon ઘોધ, કંઈ હું નથી લાગતું ન કરવા ગયા હતા. 自殺の衝動にも駆られなかつた。તે પણ આત્મહિત્યા આવગ હારા ચલાવાયેલ હતી

初めて見てからは、その後、袖社などに行くと柱殿のところで袖雲と思われる人の姿を見たりするようになつたのだが、最近は袖社に行かないで袖雲を見ることがなくなつた。 પ્રથમ વખત જોવા મળે. પછી. તે પાગ અથવા લોકો જાઓ અને દૈવાં પજા નોંધ ખાતે પવિત્ર આત્મા નોર્દ શકે છે. પરંતુ તાજેતરમાં પાગ પવિત્ર આત્મા જોવા માટે છે કારણ કે તે મંદિર પર જાઓ નથી ગયો છે દાખ્લ પર સ્વીકારવામાં આવી હતી.

又、機会があれば書いてみることにする。વધુમાં, તે જો ત્યાં એક તક છે લખવા પ્રયાસ કરવામાં આવશે.

ટે સારી વાર્તા છે.

<http://p.booklog.jp/book/105609>

著者 : 鳥越敦司 atushi torigoe

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105609>

ブクログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105609>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブクログ