詩集
（□□□□）

鳥越敦司 atushi torigoe

。心霊、あるいは幽霊といってもいい نفسیاتی کا اپنی ماضی کا مطالعہ میں میں ہی
。私も三十四、五歳まではこの幽霊が全く見えなかった．مصنف ہوں، میں نے بہت سے
正確に何月に見たかを忘れ．میں ایک دن ظاہر ہونے تک کافی سال میں تمام ماضی میں
。てしまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが خاص طور پر مصنف میں
とにかく、子供の頃より幽霊の話なんて誰でも見聞きするし知っているもの．عمر میں جس میں، بچپن میں واضح طور پر اسا
。である Nante سیریز کا ایک دستاویزی فلم میں، میں، میں، میں، میں سننا
それで、私も幽霊が見えないかなと思っていたが、何処でも全く．میں میں میں میں میں
。見ることはなかった دستاویز کو نہیں دیکھا تھا، میں نے سوچا تھا، اس، میں سیریز کا
それで、幽霊なんて存在するのか、と思ったりした事．میں اس نظر نہیں جیسے بالکل
。もあった Nante کو، آج، لہٰذا، وجود کی وضاحت کا سوچا، میں نے سوچا کا میں دیکھا تھا．
、幽霊の体験談なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それで
。も実際に見たことはなかったのである Nante خوبصورت میں تجربات میں، میں نے، بچپن
اصل وضاحت، بچپن کی کتابیں میں میں تو اس میں واقعہ بعض کا، بچپن میں پر دیکھا اس کا وضاحت
میں میں دیکھا میں تھا．
。そして私も三十四、五歳になってしまった اور میں میں میں دیکھتا، اس کافی سال
その頃、新聞配達をしていたので、朝は三時には起きてバイクで新．میں میں بن میں
。聞販売店へ向かう毎日を送っていた اس وقت، میں اس اخبار میں ترسیل تک ہونے،
私生活では心．صبح پر دن newsagent طرف تک بچے سے اور کا موپرسائیکل پر بیجا تھا．
。霊写真の本など見ていたのである زندگی میں وہ اس طرح میں طور پر اس میں
تصویر، دیکھتا کا تھا میں میں．
ある朝、といっても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販
。売店に向かっていた صبح، اور تاریک کافی اور تک بچے صبح ہونے سے پہلے وقت
住宅地の家．میں، میں کی مشین میں پر اسے موٹر سائیکل پر سوار میں اور میں لئے چار میں تھا．
。が多い小さな道を国道に出るまで走っていると、ある曲がり角に来たときにいたのだ
پر میں اس میں میں سے سے رہائشی علاقہ میں اثر قومی شاہراہ جواب دینے میں لئے پل کا
それ．میں، میں اس موٹر میں میں اس آئی تو میں تھا．موسم سرما میں تھا。季節は冬だった
。なのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ
ابھی تک میں اس غیر ملکی نوجوان عورت میں طرح لوگوں کو سفید کتا اسکوم مختصر
何か透．میں نے باہر آخر میں نے سوچا。私は、ついに出たと思った．میں بازو میں
。けそうな感じで肉体といった感じではない سراسر میں محسوس رہنے کا امکان خوشی میں
طرح محسوس نہیں．عورت، میں میں کا سا کتنا منتقل
だが、仕事に行ってい．میں راسرار احساس نہیں تھا．میں。神秘的な感じではあった．پر دیکھا
。るので停まるわけにいかず、そこを通り過ぎていった مطلب سامل، بچپن Ikazu
میں اور کام رہنے لئے تک، میں نے گزشتہ وقت میں میں．
私も心霊写真．میں لوگ ماضی کو دیکھنے میں لئے حال تک．幽霊を見て発狂した人もいる
。を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない میں میں آج کو نفسیاتی
この世のものでは．مضحکہ خیز کو سیریز تو دیکھا کو تعداد میں میں تصاویر
。ない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ اس دنیا میں نہیں کہ رہا میں، اندوہ
نے امکان قدرتی حال سر میں．
それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていると、とある家から
。小さな子供が何人も出てきた پر میں دنوں میں بعد، صبح ہونے سے پہلے میں موٹر
سائیکل پر کام رہنے میں لئے جا رہے میں میں طور پر جب میں، جملہ میں پر سے میں بیوی
私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通．میں سے بچے شخص سے باہر آئی
夜でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれ
は心霊だったのでは、と思うのである。I جا، میں نے اس میں بار میں سوچا، بچپن
صبح تک بچے سے بچے بعد میں بچے اور بعد میں سوچنے میں واقع ہوئی میں، اور مجھے لگتا
میں میں سے باہر آئی کا، وہاں میں میں میں نفسیاتی، میں میں لگتا میں．

それからしばらくして、今度は新聞配達の途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近
くに来たら、向こうから着物を来た老女がすすすすすと地面をすべるように歩いて来た
。□□ر ت□و□□ د□ر □□ بعد ،اب ا□□ اخبار □□ ترس□ل □□ وسط م□□ □□ ،□آ □و □□ اب ب□□ رات
طلوع فجر □□ ن□□□ اس وقت م□□ □□ر □□ قر□ب آن□ ،ا□□ بو□□□ عورت آ□ا دوسر□ طرف س□
ا□□ □□مونو □اجل □اجل اور زم□ن □ر سلائ□ □لن□ آ□ا □□. そして右に曲がってある家の中
。اور م□□ □□ر درست □رن□ □□ لئ□ ج□□ا □□ □□ م□□ آ□ا. 後からそこを通 に入って行った
るときにその女性が入って行った場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかっ
。و□ ج□□ □□ ج□ا□ عورت جب therethrough بعد م□□ م□□ □لا □□ا م□□ تلاش □ر، たのだ
و□ا□ م□□ ن□ تمام د□وارو□ م□□ س□ ا□□ داخل□ درواز□ □□ □اس ن□□□ ت□ا. 間違いなく幽霊だ
。□ق□ن□ طور □ر □□ ا□□ ماض□ □و جائ□ □ا. ろう
。□ا تو □□ ت□ن ب□□ طلوع فجر س□ □□□د □□. 心霊と この三つはいずれも夜明け前である
いうか幽霊は、もしかしたら明るいところには出てこないのではないかと思ったりする
。□□و س□ □ا ب□□ نفس□ات□ □□ ،□ا م□□ ن□ سو□ا ت□ا □□ □□ ن□□□ □و س□تا □□ □□ روشن ج□□
□ر با□ر آتا □□.
。و□س□، □□ ب□□ ماض□ اور نم□ □□ さて、幽霊と湿気については関係があるとも言われる
لئ□ متعلق□ جائ□ □□ا جاتا □□. 例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなっ
。مثال □□ طور たのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある
□ر، م□□ ن□، م□□ ن□ محسوس □□ا جب بعد م□□ □لا □□ا ت□ا، ش□□ ب□□□ا □وا ت□ا □□ ا□□ □□ا□ن
□□ □ا □□□ □□□د ت□□ □ال ا□□ □□□س□ □رائ□ور ن□ ا□□ عورت □□. 私が東京都町田市のマンシ
ョンで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりも
。مح□□ □□ ب□□ □ا ن□□□ した時にある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした
□ن□□نر م□□ □ا□ن □ال □ال د□ا جب ،نم□ □ودو□ □□ □ودو□ □□ طور □ر ا□س□ Machida ،□و□□و،
ا□□ رات □□ ا□ار□من□ م□□ ا□□ □مر□ م□□ ز□اد□ □□ اراد□، □□□□ □□ □اؤ□ □مر□ م□□ آن□ □□ ا□□
نشان□ ت□ا. I 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。
Futon □□ □ر سو □□ا ت□ا، د□□ن ا□ا□ن□ ت□ا □□ احساس دونو□ □ات□و□ س□ دبا□ا. でも、その時
。د□□ن، اس وقت م□□ ن□ □□□ ن□□□ د□□□ا. そのうち、その何者かは は何も見えなかった
。ان م□□، □□ □س□ شا□د با□ر □لا □□ا □□، اس 出て行ったのだろう、両手は自由になった
それで、湿気と関係があるのかなと思い、水やなんかを捨ててしま. □□ □ات□ آزاد □و □□ا
。د□ا نا م□را خ□ال □□ □□ آ□ا نم□ اور رشت□ آ□ ったら、二度とそういう事は起こらなかった
□و ز□اد□ د□ر انتظار اور □ا□ن اور □□□ دور □□□ن□، □□ دوبار□ □□ش ن□ □□ا تو، م□□ س□ □□.
。اب، □□ر آ□ □□ د□□ ر□□ □□□ جب، با□ر 今、これを書いている時、外は雨が降っている
بارش □و ر□□ □□. 昨日は一日中雨だった。□ل سارا دن بارش ت□□. こういう時こそこん
。□□ □□ا□ن な話、実話を書いてみたくなるのも心霊、幽霊は湿気を好むのかもしれない
با□□ل واضح طور □ر اس طرح، □□ا□ ت□ □□ نفس□ات□ ا□□ س□□ □□ا□ن د□□ن□ □□ لئ□ لا□□ م□□ آ
□و جات□ □□□ جب، ا□□ ماض□ □□ نم□ □و ترج□ح د□ت□ □□□ □و س□تا □□.
。آ□ □و مز□د د□□نا تو 最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である
فو□و□ا، فو□و□ا □ر□ف□□□ر □□ حق□ق□ □□ا□ن □□□ م□□ ا□□ □□ا□ن □□. Sawara، جامع□ □را□□
。واقع□ م□□ ن□ □□ ت□ □□و س□ ن□□□ د□□□ا ت□ا. ほんとに私はそれまで幽霊を見なかった
。م□□ ن□ □□□ ن□□□ د□□□ 華厳の滝に行っても何も見えなかったし、何も感じなかった
ن□□□ س□ت□ ت□□ □□ا□ ت□ جات Kegon Falls ،م□□ ن□ محسوس □□ا □□□ ن□□□ □□ لئ□ □ئ□
。ت□□. 自殺の衝動にも駆られなかった。□□ ب□□ خود □ش□ □ا تسلسل □□ طرف س□ حوصل□
افزائ□ □□ □ئ□.
初めて見てからは、その後、神社などに行くと拝殿のところで神霊と思われる人の姿を
見たりするようにもなったのだが、最近は神社にも行かないので神霊を見ることもな
。د□□□ا □□ □□□ با□ م□□ س□ □ □□، □□، □□ □ن□ □□ لئ□ □ا □وا □ □□□ جو مزارات くなった
م□□ جاؤ اور عبادت □□ □ال م□□ □□ □□□ روح □و س□تا □□ □□م، □□□ □□ □□□ □□ اس □□ مزار □ر
ن□□□ جانا □□ □□ونا□ روح القدس د□□□ن□ □□ لئ□ □□ □ئ□ □□ □□ نظر م□□ □□□ال د□ا □□ا ت□ا.
。□□ علاو□، □□ ا□□ موقع □□ تو د□□□ن□ □□ □وشش 又、機会があれば書いてみることにする
□□ جائ□ □□.

□□ □□□□ □□□ □□□ □□ .تجربات (□□□□□) □□□□□□□□.

http://p.booklog.jp/book/105601

著者：鳥越敦司 atushi torigoe
著者プロフィール：http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile

感想はこちらのコメントへ
http://p.booklog.jp/book/105601

ブクログ本棚へ入れる
http://booklog.jp/item/3/105601

電子書籍プラットフォーム：ブクログのパブー（http://p.booklog.jp/）
運営会社：株式会社ブクログ