

Medyum (hayalet) deneyimler

烏越敦司

Medyum (Hayalet) deneyimler

Özellikle ya da Hayalet deneyimlerimiz... Ben de otuz dört bu hayalet hiç dok bez yazımda görmedim. Ne ay içinde görüldü unuttum kesin çökü, hangi ses, ama açılca yok. Neys, bir göremek ve çocuklardan itibaren herkes Nante Hayalet hikayesini duymak biliyorum bir şeydir. Foto, ben de bir zaman hayalet görmedim ama yazıları da basarak döndürdüm. Foto, ben gördüm demek e de oldu. Nante Hayaletler biriyi yok. Örade deneyimleri olduğu Nante Hayalet, ama bu gerçekten bellii olur düşüncelerim, ama doğildi ama eğer hala hiçbir slanda görüldü

Ve ben de otuz dört, bez yazımda haline gelmiştir. Bir gazete dağıtım çökü o zaman, sabah saat üçte oluyor bir motosiklet üzerinde mesajlar doğru her gün gönderdi. Bazı hayalimde o böyle bu polisli fotoğrafı olduğu gibi, izliyorduk ediliyor.

Bir dakika, ve dörtteyine de saat saatları önce kararsız konuşmuş, ben her zaman bu kadar biriktiriletilmek ve bayisine bayılışı oldu. Evim küçük bir yıl yerleşim alanı genellikle uzaktı Karayolu cevap alınırken, buna bir dokuz noktaya geldiğimde oldu. Saan ay oldu. Time de yabanc bir gang kadın gibi insanlar bir şey kaza kullu beyaz ince kostüm duvarında. Ben dışarı niyayet sayıyorduk. Hissetmek adıncaı surf bir şey etti gibi hissetiyorlardı.

. Niteki satılmak için gitti çökü ama önce ben biraz gitti, ran dur demek işte. Bazı insanlar hayalet görmek delii. Eğer değişik fotoğraf sayda görmedin ben de, kesinli stabilidii, bu dünyada hissederek, o boyuk ulaşılaıla kesinlikle hissetti garibesi hay olduğunu.

Sonra biriken gün sonra, küçük çocuklar edenmişirilmesi sayılır zaman saatları önce bir motosiklet üzerinde satılmak için geldiklerim ayın herhangi bir kişilik oldu. Ben bunu düşünürüm, Nante yazımda, ama hatta zamanında çocuk ve daha sonra düşüncem sabahın içinde maydama gelmiş ve evin çıkacaktır düşüncelerim olacaktır bir medyum olduğuna o düşüncelerim.

Sonra bir süre sonra, işleri bir gazete teslim ortasında, hala gece saatları değil zaman içinde evime yakın geliyor, yazı bir kadın, diğer taraftan bir kimono kurum kurum ve yere kaymasına yürüdü geldi geldi olduğunu. Ya ben daha bahsediyordum için yazımda

. Kadın ne zaman boden boya daha sonra girildi yerde bahsediyorduk, orada bütün duvarlarında bir girişiydi. Kesinlikle bir hayalet olurdu.

Ya bu de de saatları önce olduğunu. Hayalet ya da daha doğrusu polisli, ya da ben belki parmak bir yere çıkmıştık değil düşüncem.

En, ayın zamanında Hayaletler ve nem ile ilgili bir ilginç olduğu olarak anlatıktır. Daha sonra sitemizi fark etmişim, ben, bir taksit seferi bir kadın var bir hikaye ya da bir şey istik oturuyordu lena konuş. Hatta ya da kadın için bu kuvun kuvuğunda yazılılık hikayeler gibi Washida, Telen, bir sporda dairelerinde odasında yakışık, nem anlaşılan şey evde odama geliyor bir işaret oldu. Ben sitemizi üzerinde yapardım, ama sonunda oldu doğu iki etimizi bastırarak

. Niteki, o zaman ben bir şey görmedim. Sanki aradım, mahkemeler dışarı çıktı olduğunu kimsa, ellerini serbest oldu. Yani, ben çok uzun beklemek ve tekrar meydana gelmezdi, su ve bir şey atarsanız nem ve ilginç olup olduğunu düşüncelerim.

Bu yazarken işleri, dışında yağmur yağdı. Ben bütün gün yağmur oldu. Böyle, hatta polisli gerek bir hikaye yazmak için cazip hale bu hikaye doğrusu, bir hayalet nem tercih edebilirsiniz.

Daha fazla yazarsanız Fukushi, Fukushi Prefecture, gerek hikayemizi İA, Saveria- bu bir hikaye. Geçmişten gün kadar Hayalet görmedim. Görmezlerken Ben hiçbir şey gitti.

Ayrıca hiçbir yerde durdu. Ayrıca, o zaman, o da ya türbelerin içinde hareket ve ibadet salonunda Kutsal Ruh stabildir, ama yakın zamanda bu türbe gizmez çökü Kutsal Ruh görmeye gitti insanların görürken uygulamıştır. . Görülen İA eden içeren, o zaman, o da ya türbelerin içinde hareket ve ibadet salonunda Kutsal Ruh stabildir, ama yakın zamanda bu türbe gizmez çökü Kutsal Ruh görmeye gitti insanların görürken uygulamıştır. .

Buna ek olarak, bir saat sonra yazmayı deneyim olacaktır.