

田舎の春彦



リトルフォレス 雲 02

リトルプレス翳雲02

茜町春彦

目次：

哲学エッセイ『平等自由主義のすすめ（ベータ版）』

茜町絵本『光速電車』

自作エッセイ『簡易枕の作り方』

訳詩『思想は一つの意匠であるか』



哲学エッセイ『平等自由主義のすすめ（ベータ版）』

著者：茜町春彦

概要：

所得の分配方法についてのアイデアを述べます。

平等自由主義は著者の造語です。

税、法人、国家などに関する具体的な制度設計や正当性については別途機会があれば考えたいと思います。

《プロローグ》

自分の所得は誰のものでしょうか。

競争が前提で格差は当然であるとする自由主義者ならば、自分のものと答えるでしょう。

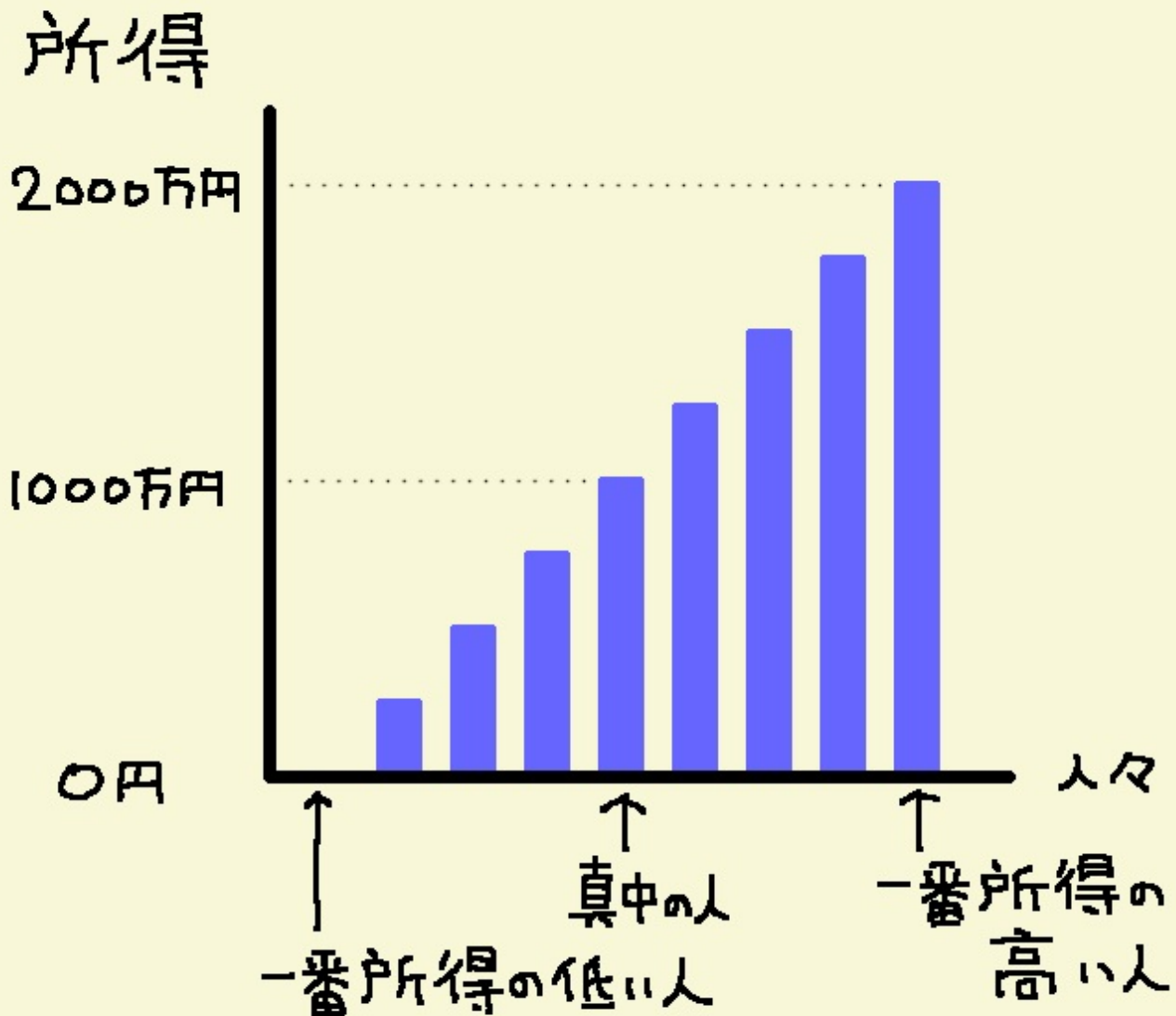
同じ社会の構成員が皆平等なのは当然とする平等主義者ならば、みんなのものと答えると思います。

《平等自由主義に於ける所得分配方法》

半分は社会全体へ平等に分配して、残りの半分は自分のものとするを提案します。

つまり、自由主義と平等主義の折衷案ではありますが、働けば働くほど自分の所得が一応増えるし、社会全体の為にもなるし、同時にリスクヘッジもできると思います。

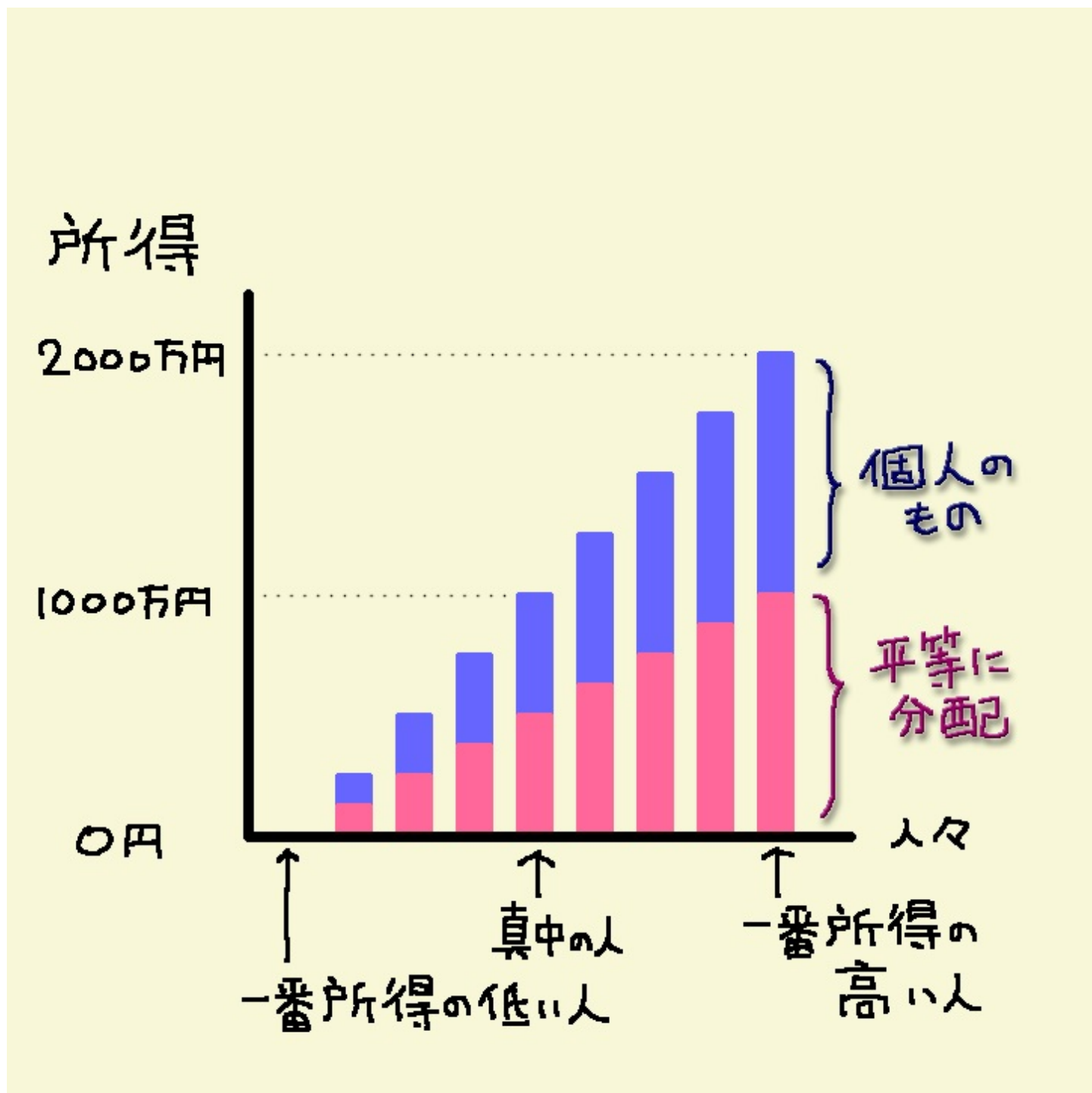
(単系化した所得モデル)



《グラフで説明》

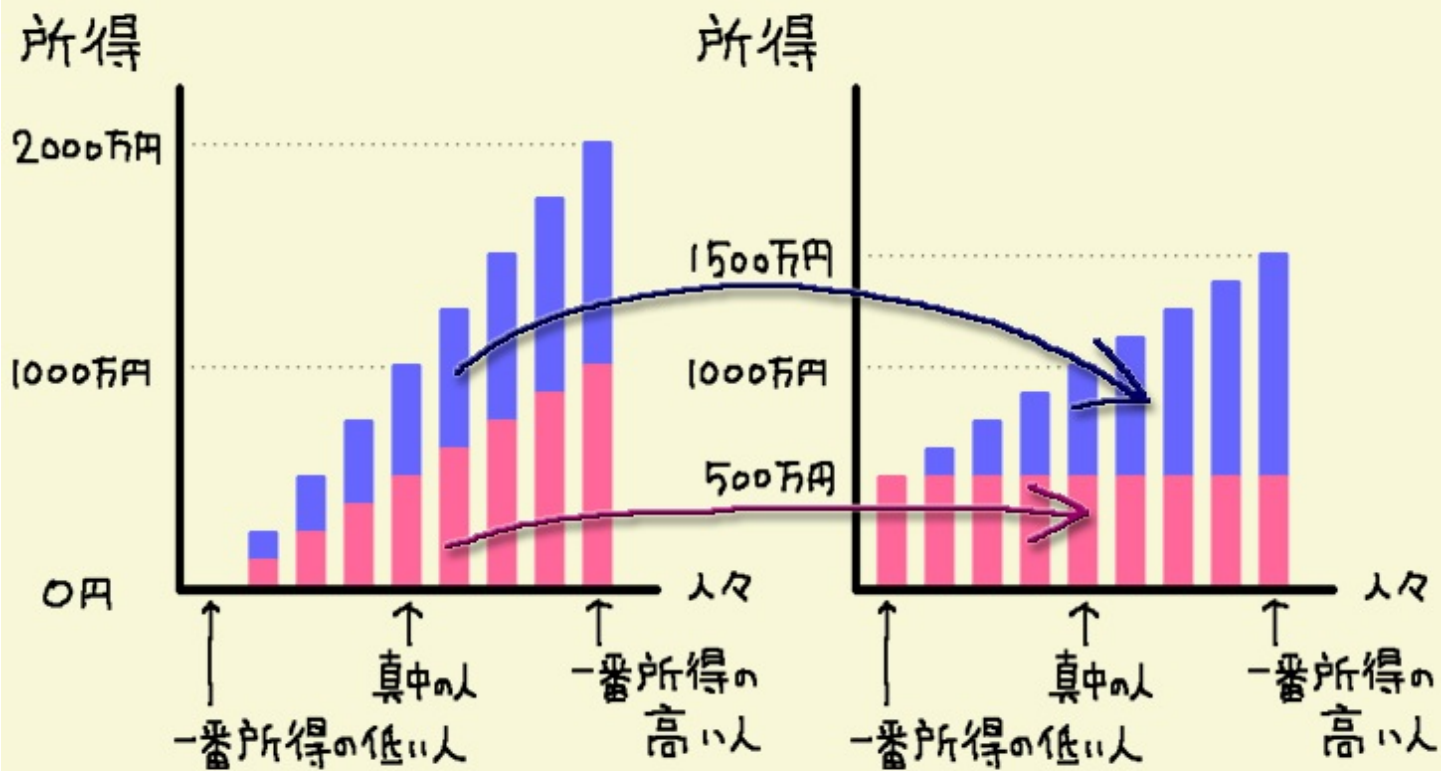
単純化した所得モデルを例に挙げて、グラフに示して説明します。

一番所得の低い人が0円で、段々と高くなり、真ん中的人是1000万円で、更に段々と高くなり、一番高い人は2000万円であったと仮定して、人々を所得の低い順に並べたグラフです。



所得の半分は個人のものとしませんが、残りの半分は社会への分配に当てる事とします。

分配前 → 分配後

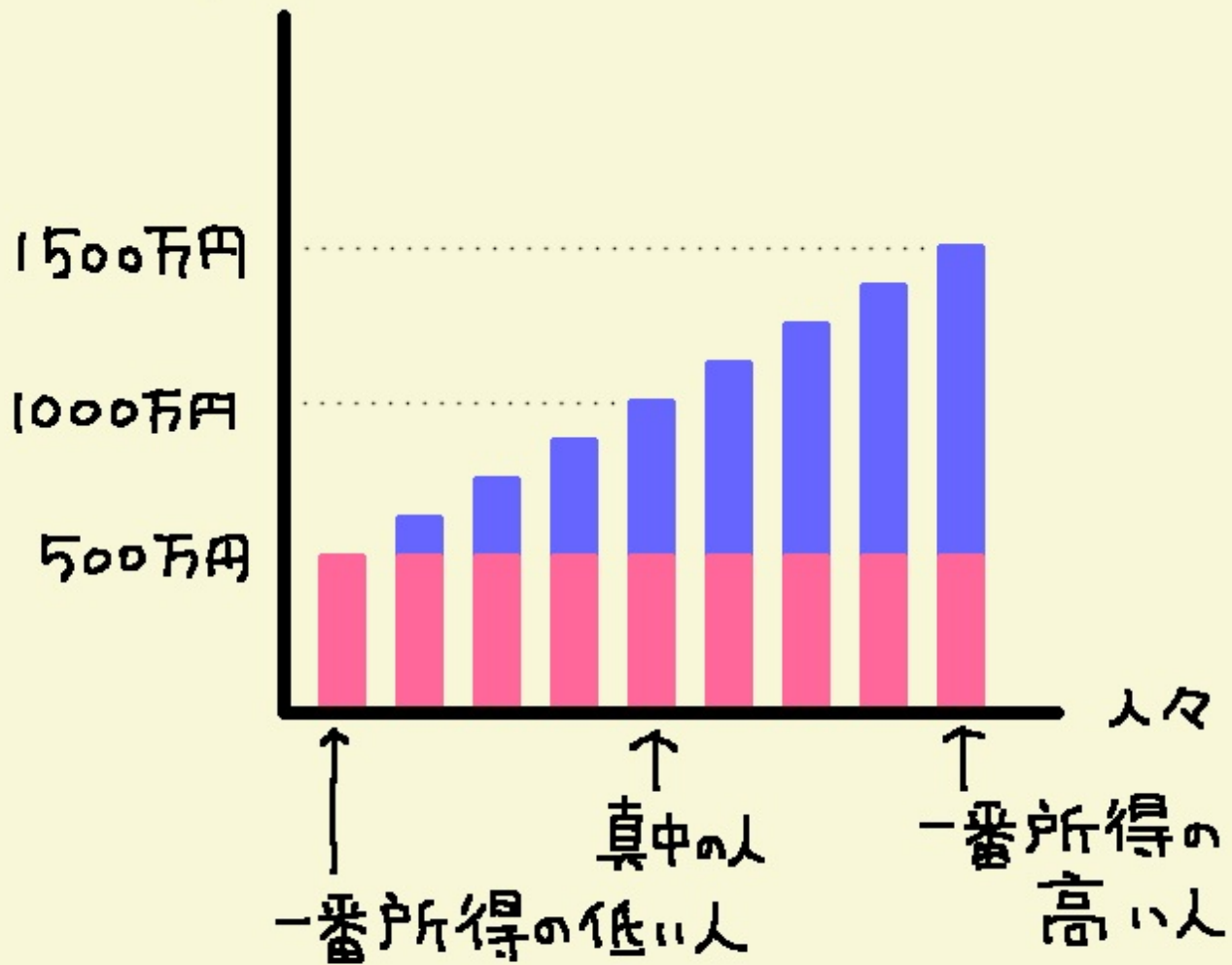


分配前と分配後のグラフです。

所得の低い人々の所得は増えて、所得の高い人々の所得は減ります。

(分配の結果)

所得



分配結果を示すグラフです。

この例では、一番所得の低い人が500万円になり、真ん中の人1000万円であり、一番高い人は1500万円になりました。

《エピローグ》

全部自分のものであると言わずに、半分は社会に分配したらどうでしょう。

全部平等に分配すると言わずに、半分は競争によって得ることにしたらどうでしょう。

繰り返しになりますが「所得の半分は平等に分配して、残りの半分以上を個人のものとしましょう」

と提案します。

いかがでしょうか。

《了》



茜町絵本『光速電車』

制作：茜町春彦

概要：オリジナルの絵本です。



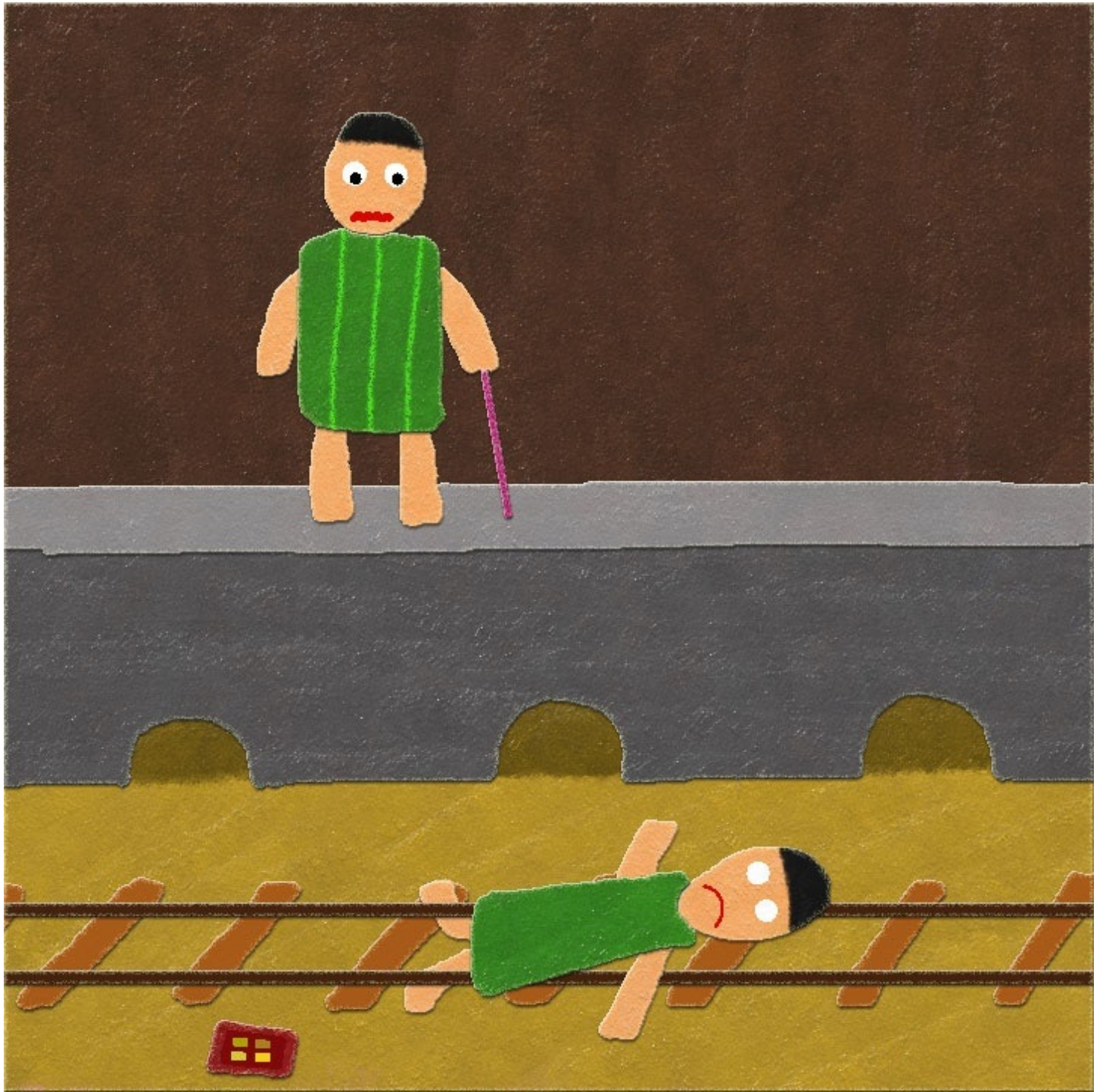
光速電車が開発された。



地元の停車駅を視察する為に、ある代議士が鉄道省の担当官僚を連れてやって来た。駅長が代議士を出迎えて「先生の御尽力の御蔭を持ちまして光速電車の急行列車を停めて頂く事が出来ました」と言った。代議士は「吾輩に、もう少し力があれば特急列車も停める事が出来たんじゃがのぉー」と笑いながら答えた。



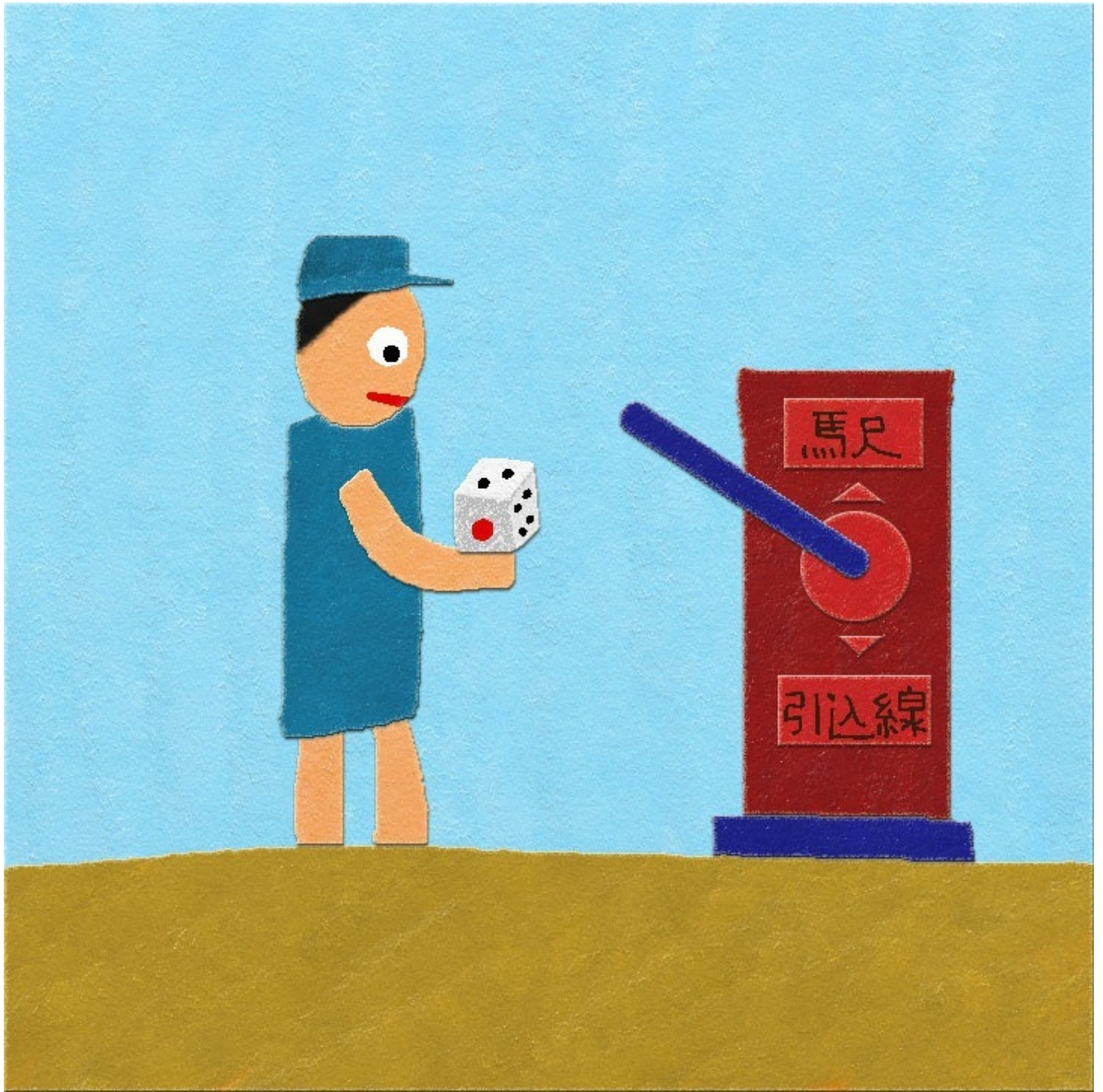
駅長が代議士と官僚を案内して光速電車のPlatformまで来た時、駅員が駅長を呼びに来た。駅長は「ちょっと失礼します」と言って、駅長と駅員は慌てて駅長室へ行った。



駅長の戻るのを待っている間、うっかりと代議士がSmartphoneを線路に落としてしまった。官僚が「わたくしがり取りに行って参ります」と言って、線路に降りた。Smartphoneを拾おうとした時、うっかりと官僚は足をRailに挟んでしまい抜けなくなった。そして、うっかりと官僚は倒れて気絶してしまった。



そのとき、光速電車の特急列車が速度を上げながら近づいていた。たまたま、転轍機を点検していた保線区員がその事に気づいた。転轍機を切り替えれば、光速電車の進路を引き込み線へ替えることができる。しかし、引き込み線の先には、たまたま5人のHomelessが酔っぱらってRailを枕に熟睡していたのであった。



このまま特急列車を通過させて官僚1人を見殺しにするか、それとも転轍機を引き込み線側に切り替えて5人のHomelessに犠牲になってもらうかと保線区員は迷った。保線区員は、たまたま持っていたサイコロを振って決めることにした。「一の目が出たなら、このまま通過させよう。一の目以外が出たなら、引き込み線へ切り替えよう」と言ってサイコロを投げた。



一の目が出た.



保線区員は「これは何かの間違いだろう」と言って、転轍機を切り替えた。
《了》



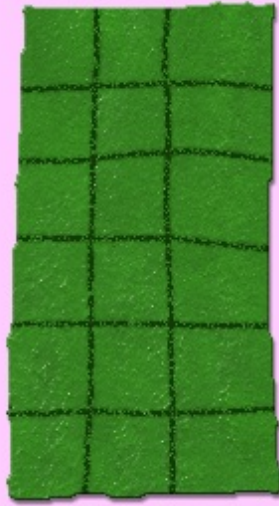
自作エッセイ『簡易枕の作り方』

著者：茜町春彦

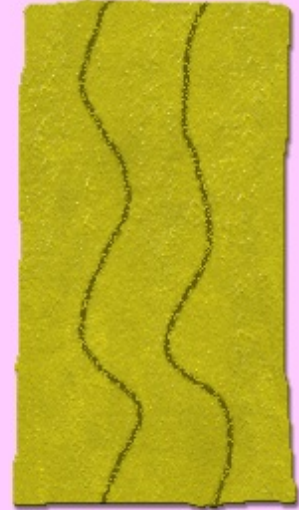
概要：

枕を手軽に自作する方法を提示します。
但し、このエッセイの目的は情報提供のみです。
実際の運用は自己責任で行ってください。

バスタオル 3~5枚程度



...



枕カバー 1枚



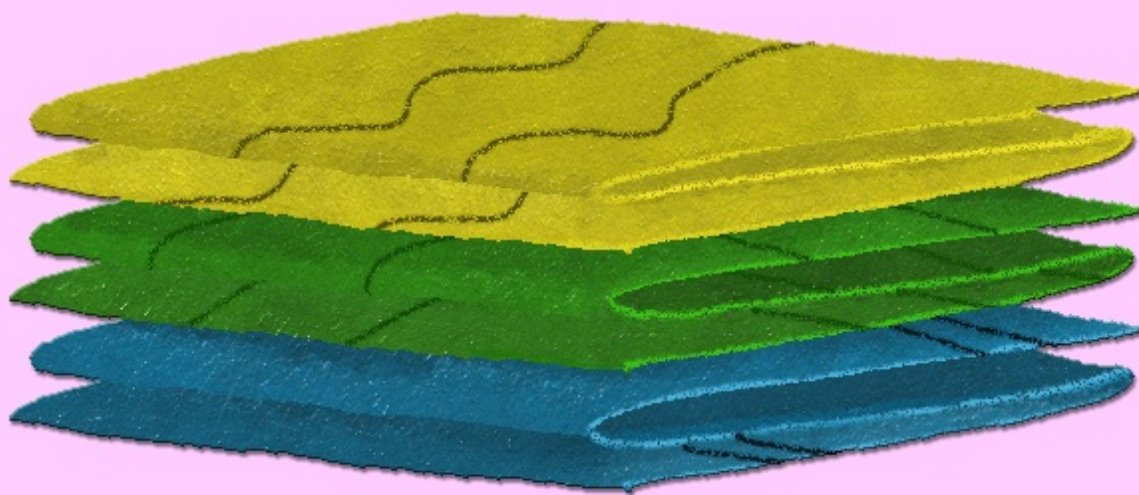
用意するもの：

バスタオル、3枚~5枚程度

枕カバー、1枚



まずバスタオルを枕カバーの大きさに合わせて畳みます。



畳んだバスタオルを積み重ねます。



積み重ねたバスタオルを枕カバーの中に入れて、出来上がりです。

《了》



訳詩

『思想は一つの意匠であるか』

絵・訳：茜町春彦

原作：萩原朔太郎

概要：萩原朔太郎の詩を英訳しました。
日本語表記は現代仮名遣いに変更しました。

A Translated Poem

Title : "The ideology is a design, isn't it ?"

Illustration and translation : Akanemachi Haruhiko

Original author : Hagiwara Sakutaro



鬱蒼としげった森林の樹木のかげで
ひとつの思想を歩ませながら
仏は蒼明の自然を感じた

どんな瞑想をもいきいきとさせ
どんな涅槃にも溶け入るような
そんな美しい月夜をみた。

「思想は一つの意匠であるか」

仏は月影を踏み行きながら
かれのやさしい心にたずねた。

Behind a tree in a thick forest,
Thinking about an ideology,
Buddha felt blue and bright Nature.

It might make any meditation vivid;
It might melt into any state of Nirvana;
He saw such a beautiful moonlight night.

"The ideology is a design, isn't it?";
Buddha was walking in the moonlight;
He asked himself with his tender heart.

《了》

後書き

萩原朔太郎について：

20世紀前半に活躍した前衛詩人です。

1942年没。（著作権消滅）

参考文献：

次の文献を参考にしました。

- 萩原朔太郎詩集：2014年1月15日79刷発行 三好達治選 岩波文庫
- 新コンサイス和英辞典〈革装〉第3刷：昭和50年9月15日第1刷発行 株式会社三省堂
- ジーニアス英和辞典 第5版：2014年12月25日第1刷発行 株式会社大修館書店
- 総合英語Forest(7th Edition)：2014年2月20日第7版第4刷発行 石黒昭博監修 株式会社桐原書店
- Longman Dictionary of Contemporary English: Sixth edition 2014 Pearson Education Limited
- Longman Thesaurus of American English: First published 2013 Pearson Education Limited

C G画像：

次の画像処理ソフトウェアを使用しました。

- ArtRage 3 Studio Pro アンビエント社
- Photoshop Elements 10 アドビシステムズ株式会社

著者：

茜町春彦（あかねまちはるひこ）と申します。

2004年より活動を始めたフリーランスのライター&イラストレーターです。

作品が社会の進歩に多少なりとも寄与することを願いながら、日々制作を行なっています。

また、下記WEBサイトに於いても、デジタル作品を公開しております。

- YouTube （動画共有サイト）
- Google+ （ソーシャルネットワークサービス）
- 楽天Kobo電子書籍ストア （ネットショッピングサイト）

その他：

製品名等はメーカー等の登録商標等です。

本書は著作権法により保護されています。

2016年3月5日発行

リトルプレス 颯雲02

<http://p.booklog.jp/book/105175>

著者：茜町春彦

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/akaneharu/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105175>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105175>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ