

【最近の「これはお見事！」】

『あまくない砂糖の話』

（テイ・スプーン40杯分の砂糖）に止めないと死ぬぞ、そりゃ

を毎日食べ続けたらどうなる？という映画。どうなるって？早め

# シネマズライフ

たかぎ りおん 貴樹 諒音

2016年3月4日発行 第99号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

## 映画の風景 日本の風景

※ 和歌山県串本町紀伊大島 ※



と「自衛隊は、国守の承認を得る時  
間がない」という理由で飛行機の派遣が  
きかないという。危機にさらされた日本  
は遠方に暮れるが、そこに「エルツール  
ル号事件」を知っているトルコ人がいた。  
1985年の日本のふがいない態度にト  
ルコ人の人達が助けてくれた。空港には日  
本人達以外にも多くのトルコ人達が飛行機  
行を待つていたにもかかわらず、日本人に飛  
機を譲ってくれたのだ。

今でも、厳しい日本の海岸は多い。その  
厳しさがあるから日本人の心と体は強い  
かもしれない。

「海難1890」という映画があった。こ  
んな映画だ。  
日本へ親善使節団を送る事になったトル  
コ。明治22年（1889年）7月、古い軍  
艦エルツール号には600名ほどの軍  
人達が乗りこみ日本へと旅立っていた。  
明治23年（1890年）6月、無事日本に  
到着し明治天皇との謁見でき、帰国した  
のだが船内でコレラが発生、9月15日やっ  
と帰国の途についた。  
雨が、紀伊大島沖で台風と遭遇、激しい風  
雨に晒されエルツール号は座礁。松野  
崎沖で船員達は海に放り出された。豪雨の  
中、大音響が響き海岸には多くのトルコ人  
の影（おびただしい死体が涼しく、シカ  
し、その中には生存者もおり、海軍機関大  
尉のムスタファもその一人  
だ。一方、海岸で多くの涼  
れ着くトルコ軍人達を助け  
たのは近くの村民達。少な  
い食料を彼らに与えケガの  
治療をした。友人達を助け  
られなかつたムスタファは  
悲しむが、助けてくれた村  
民達に感謝する…。

そして、1985年、イ  
ラン・イラク戦争で混乱す  
るテヘラン（イランの首都）  
多くの日本人が空港から出  
国を図るが、日本の民間機  
は「危ないので飛ばない」  
と「自衛隊は、国守の承認を得る時  
間がない」という理由で飛行機の派遣が  
きかないという。危機にさらされた日本  
は遠方に暮れるが、そこに「エルツール  
ル号事件」を知っているトルコ人がいた。

『海難1890』2015年 日本・トルコ 監督：田中光敏 脚本：小松江里子  
出演：内野聖陽 ケナン・エジェ 忍原夕星 アリジャン・ユジエソイ 小澤征悦 宅間孝行 夏川結衣 永島敏行 竹中直人 笠野高史  
海難事故編とテヘラン邦人救出劇編両方に出演しているケナン・エジェは日本人好みの超イケメン。ぜひ、もう一度出演作を見てみたいものです。

【最近の「これはまずいぞ！」】

『家族はづらいよ』

12年『東京家族』で今・何故作ったの？と思った作品と同じ出演者で作った作品。今回は面白そうなのですが、今度は「何故この題名？」と思いましたが。

### コラム 《春眠晩を覚えず》の 季節だなという件

《春眠晩を覚えず》という  
ことわざがあるが、本当に最  
近眠たい。暖房が暖かすぎる  
からか、単に気が緩んでいる  
からか笑。  
今週はすこく寒い来週に  
なると暖かくなるという。ま  
すます《春眠晩を覚えず》て  
しまう今日この頃なのだ。



☆【最近のこれはお見事！】は見事な映画の題名の紹介、反して【最近のこれはまずいぞ！】は「これは、まずいぞ！」と思う題名を紹介しています。

# on air !

CS・BS放送のオススメ映画を紹介します！

CS・BSのオンエア時間は変更になる場合もあります。m(\_ \_)m

## 『神様はバリにいる』

日本映画専門チャンネル  
2014年 日本  
監督：李闘士男  
原案：クロイフ・ショウ『出稼けば大富豪』  
出演：堤真一 尾野真千子  
ナオト・インティライミ 葉々緒 玉木宏

3月6日(日) 19:00 3月13日(日) 21:00  
3月18日(金) 23:00 3月20日(日) 14:30  
3月27日(日) 16:40

照川祥子は日本でビジネスに失敗し、多額の借金を抱えて東南アジアのインドネシア共和国のバリにやってきた。目的は、自らの命を絶つ事。死に場所を探す祥子に、男が声をかける。「そこで死なれると地価が下がる」。男の名前はリュウ、眼科医でボランティアで島で治療をしているという。曰くありげと思っただけか、リュウは祥子を島の大邸宅に連れて行き、彼がアニキと慕う男に紹介される…。

一代で大富豪になった【アニキ】の事を書いた本が原作。確かに書いてる事を実践すれば、金持ちになるだろうなどは思うが、実際の【アニキ】は実に胡散臭い。そういう胡散臭さを演じる堤真一がうまくいいように表現しているから話がややこしい。しかし、言ってる事は間違っていない訳でいたって普通、こういう普通の話をしてくれる人が周辺にいない若者が多い日本を憂うべきだろう。

## 『女相続人』

スターチャンネル  
1949年 アメリカ  
監督：ウィリアム・ワイラー  
原作：ヘンリー・ジェームズ  
出演：オリヴィア・デ・ハヴィランド モンゴメリー・クリフト  
ラルフ・リチャードソン ミリアム・ホプキンス モナ・フリーマン

3月6日(日) 8:45 3月30日(水) 5:30

19世紀中頃。医者のスローパー氏は一人娘のキャサリンと暮らしていた。キャサリンの母は、美しく父にとってはあこがれだったが、早くに亡くし、キャサリンが母のように育つのが楽しみだった。が、彼女は“美しく”もなく“内気”な性格で父は密かに落胆していた。

ある日、父・叔母と一緒に従姉妹のマリアンの婚約発表パーティに出席する。キャサリンはそこで、従姉妹の婚約者の従兄弟モリスを紹介される。始めは尻込みするが、何故か彼女にご執心のモリスにキャサリンは愛するようになる。しかし、仕事も持たず“美しくもなく内気”な娘を口説くモリスをスローパー氏は訝しく思い、結婚を願うキャサリンに反対を伝える。そこで、彼女はモリスに家を出る事を伝えるが…。美しくもなく内気な娘を『風と共に去りぬ』でメラニーを演じた美女・オリヴィア・デ・ハヴィランドが演じ、彼女が演じるとほんとうに“美しく”ない女性に見えるから、ハリウッド女優の演技に感服する。

★読んで頂いてありがとうございます。よろしかったらコメントで感想・お叱りお聞かせください。よろしくお願ひします！ 貴樹諒音

## 『シエフ! ミツ星レストランのラフアール・アコケ サロメ・ステファン』

2012年 フランス・スペイン 監督：ダニエル・ユルエン 出演：ジャン・レノ ミカエル・ユーン  
原簿：エマニユエル・ユーラノフスキー ラフアール・アコケ シュリマン・ボワロリエ  
翻訳：エマニユエル・ユーラノフスキー サロメ・ステファン

ある日、ジャッキーが老人ホームで、ベンキを塗っているところ、彼の才能を知ったアレクサンドルが彼に『カルゴ・ラカルド』に来て自分の助手をしてくれと申し出る。アレクサンドルの大ファンのジャッキーにしてみれば夢みたいな話。しかし、研修期間の為に、収入はなし。ペア



フランス・パリ。有名シエフのレピシを復元するという天才的な才能を持つジャッキー・ボノ。それに働いてもレストランに働いても長続きしない。しかし、恋人のベアトリスが妊娠。その為今はペンキ職人として働いていた。一方、長年三ツ星を維持していた『カルゴ・ラカルド』の名物シエフ、アレクサンドル・ラカルドは最近スランプに陥ってメニューも思いつかず悩んでいた。

最近、星が増えるとか減るとかが話題になるがこの映画もその一つ。思うに作る側には、星一つも名誉に関わることが、食べる側はそういう事はあまり関係ない。三ツ星・五ツ星どちらでもいいからおいしい物を食べさせてほしい。

そんな中、『カルゴ・ラカルド』の経営者・マテール社長は、古臭いアレクサンドルをサントルを辞めさせたいがままならず、今度三ツ星の星が一つでも減らうものなら彼を首にする。と宣言する…。

トリスには、この話には内緒で助手を務める事に。しかし、ジャッキーを助手にしたからと言って、アレクサンドルのスランプが治る訳でもなく、むしろ、性格のややくせいやジャッキーと対立しながら新メニューを完成する。

Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema

### シネマズライフ99号

※ 発行人：貴樹諒音 ※  
発行日：2016年3月4日  
cinemaz-life@movie.nifty.jp  
※ 告知ブログ ※  
<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/>



☆【編集後記】  
領の選挙の大変な本命だと思われた。候補者達がいい泡が待ってました。候補者の勢が止まらないうちに本音を出して、音だその本音は生かすことが出来た。氏の本音は生かすことが出来た。氏の本音は生かすことが出来た。氏の本音は生かすことが出来た。

§ 当世ラブキャラ列伝 § 『民王』武蔵泰山(演じる人 遠藤憲一) 総理大臣になったばかりなのに、エスカレーター式の学校へ進学したためかバカ息子・翔と泰山の意識が入れ替わってしまうお話。遠藤憲一のダメ息子ぶりが面白い。

シネマズライフ—cinemaz-life— 99号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

著者：貴樹 諒音

メールアドレス [cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)

著者紹介ブログ 『明後日の憂鬱』

<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/2012/01/post-bcc7.html>

《日本映画専門チャンネル》

『神様はバリーにいる』

《スターチャンネル》

『女相続人』

映画の感想は現在・下記のサイトにアップしています。  
ぜひ、ご覧くださいませ。

**Yahoo!映画**

**rion\_takagiのMyムービー**

<http://my.movies.yahoo.co.jp/profile-g.uFIUaEfCFw6D1cq3gb5A-->

※& 他にもいろいろやってます。(^^;) ※&  
お世話になっているインターネットTV  
**[netchannel KYO](#)**

**『オススメ犬映画』**

<http://www.pet-c.net/column/movie/index.php>

犬の映画を紹介してます。

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

感想はこちらのコメント欄かメールを頂けたら幸いです。

**[cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)**

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー ( <http://p.booklog.jp/> )

運営会社：株式会社paperboy&co.