



『カメラワーク』

脚本：アストン＝路端
画像：コミP.O.!

www.comipo.com

シルクロードとは？

ドイツの地理学者リヒトホーフエンが

古代中国で「西域」と呼ばれていた

東トルキスタン（現在の中国新疆ウイグル自治区）を

東西に横断する交易路、いわゆる

「オアシスの道（オアシスロード）」を

経由するルートを指してシルクロードと呼び

その著書『シナ（China）』（二巻、一八七七年）に

おいてザイデンシュトラーク

（Seidenstraßen／ドイツ語で「絹の道」の複数形）として

使用したのが最初である

リヒトホーフエンの弟子で、一九〇〇年に

楼蘭の遺跡を発見したスウェーデンの地理学者ヘディンが

自らの中央アジア旅行記の書名の一つとして用い

これが一九三八年に『ザ・シルクロード』の題名で

英訳されて広く知られるようになった

シルクロードの中国側起点は

長安（陝西省西安市）

欧州側起点はシリアの

アンティオキアとする説があるが

中国側は洛陽（河南省洛陽市）

欧州側はローマと見る説などもある

日本がシルクロードの東端だった

とするような考え方もあり

特定の国家や組織が経営していた

わけではないため

どこが起点などと

明確に定められる性質のものではない

現在の日本でこの言葉が使われるとき

特にローマ帝国と秦・漢帝国

或いは大唐帝国の時代の

東西交易が

念頭に置かれることが多いが

広くは近代（大航海時代）以前の

ユーラシア世界全域に渡って行われた

国際交易を指し

南北の交易路や海上の交易路も含めた

北方の

「草原の道（ステップロード）」から

南方の

「海の道（シーロード）」まで含めて

「シルクロード」と呼ばれるようになって
いるわけである



どうかな？

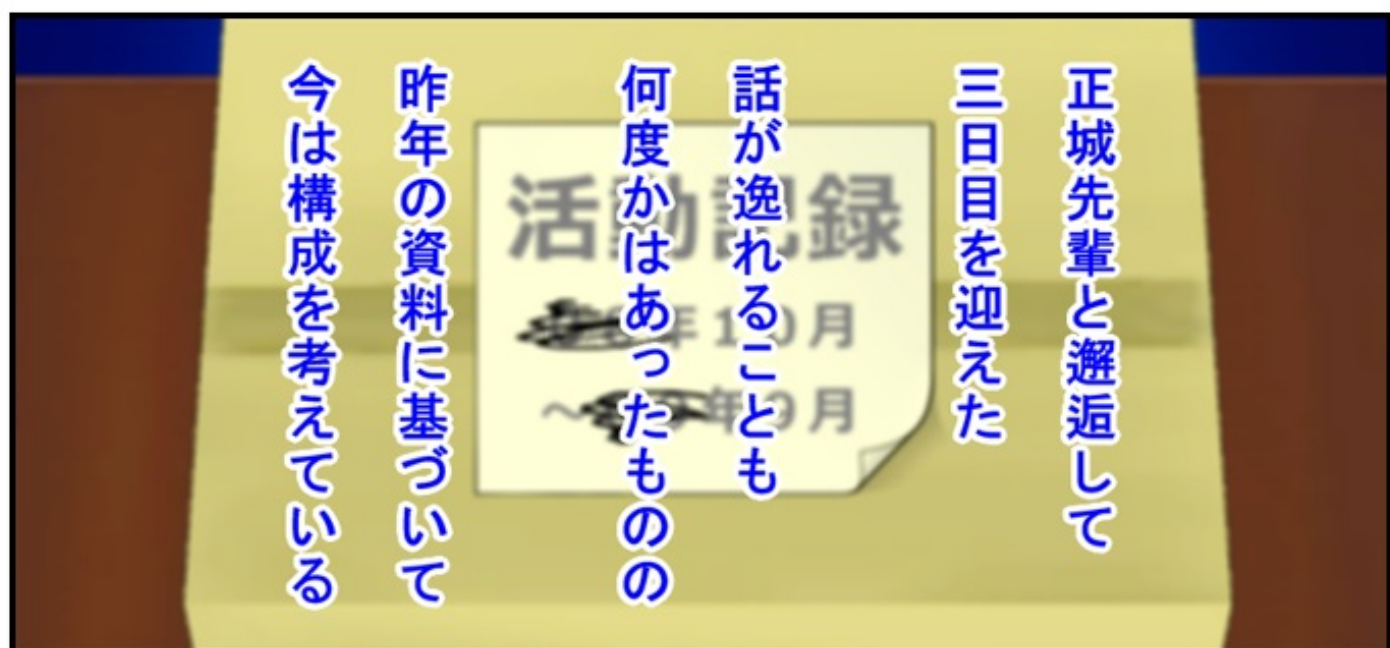




『カメラワーク』

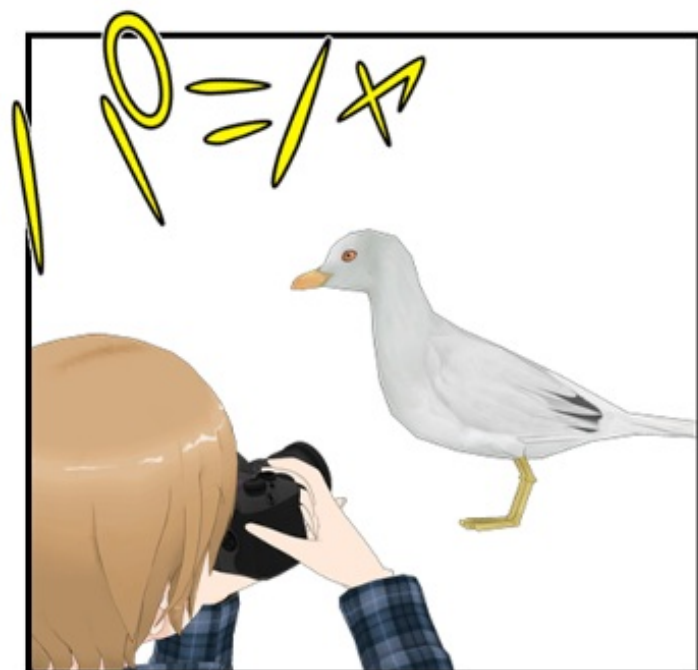
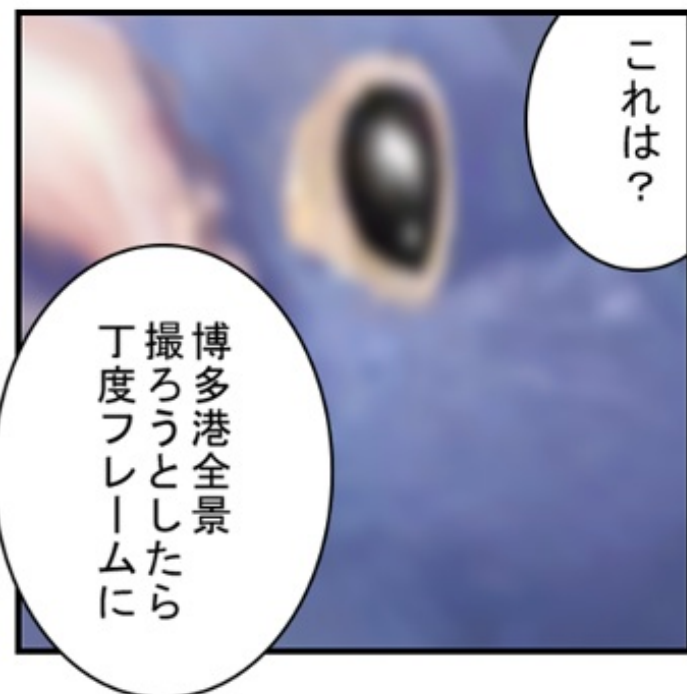
脚本：アストン＝路端
画像：コミP o!

www.comipo.com

















『カメラワーク』完

カルけん！！（２９）

<http://p.booklog.jp/book/104565>

著者：アストン＝路端

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/robounoishi2009/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/104565>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/104565>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ