



京都路地入

kyoto
joie

お買物は



四条通り（東西）から大和大路通り（南北）を下ります。
10:00頃なんですけどもうこんな人出です。
これが500mばかり続きます。



鯛やら鈴やら箕やら
いっぱいつけてるね。



踊るえべっさん。
どっかで見たことあると思ったら、
クリスマスの頃は赤い服に白ひげで踊ってました。
動きが全く同じ。



いわゆる金太郎飴
えべっさんでも出てきはるんやろうか。



屋台ではなく元々の草履屋さんが紅白垂らした
台を出してはります。
为什么呢、、、縁起物に買わはるんでしょうか。
ちょうど、えべっさんやさかいに、みたいな感じで。



旦那さんがメインで商売してはるご夫婦でしょうね。
祇園祭とかと違って、観光ではなくえべっさんに参りに
行かれる方が多いように見受けられました。
多いなあ。路地歩いてても、ほとんどお店とか問屋とか
会社関係、工房、そんなとこばっかりやもんなあ。



なに当たるんかなあ。

くじ引き？ いえいえ、関西では”当てもん”て言います。

でも、ぼん、ちょっと趣味が可愛すぎへんかあ。



土手焼きにカップ酒。
私の苦手な組み合わせです。



言うてる間に着きました。

せまっ！

この狭い境内に、あの人の流れが吸い込んで行かれるのか。

そういえば道端で屋台のおっさんが、

一方通行やから客が戻ってけえへん、ってぼやいてたな。



さすが高島屋。ええところに提灯ぶら下げてる。
昭和やったら、高島屋の大食堂でお昼食べて帰りまひよか、
とかになったんやろうな。



なにこれ。
こういうの初めて見ました。
なんか、式神みたいなのがいっぱい下がるてる。



ここが本殿。

八坂さんとか下鴨さんとか見慣れてると、
小さく感じますが、神様におっきい小さいはありません。

そしてここには大丸が。

京都では、贈り物に大丸や高島屋の包装紙がついてると
喜ばれるというのを聞いたことがあります。

でも、きっとどっちか巖戸の方があって、間違えたら
気いのかんヤツやなあとか思われるんやろうな。

阪急よりましか。



回ってます。回ってます。
この回った笹が、授与されるわけです。
一日どれぐらい舞れるのでしょうか。



"商売繁盛で笹もってこい♪"
"京都えびすに笹もってこい♪"
という歌？が無限ループ。

ああ、耳について離れない。



笹をもらったら、ここで好みのアイテムを
つけてもらいます。

1個千円とか聞いたことがありますけど。

あれが千円かぁ。。。

多分、この混み具合にポーッと買って、
ぱーっと買ってしまうんでしょうね。



出口方面へ。



お宝の山が。



夏びす神社の外に出ました。
可愛いなあ。



スマートボールですが、台が年季を感じさせます。
この子は、まだようわかってないようですね。



このデジタル化された時代に、こんなアナクロなゲームが
残ってるんやなあ、と妙なところに感心してしまった射的。
景品はあまり変わってないようにも見えます。





んーん、コロコロしてて可愛い。



お面買ったことないなあ。
こういうの、おねだりできなかったなあ。



ケバブか。新しいなあ。
もっと世界中の屋台が出ればいいのに。



四条まで戻ってきました。
赤いのぼり旗には祇園蛭子神社と書いてあります。
大阪の今宮彘びすは、ここの分社だそうです。



八坂さんの屋台はほぼ年中出てますから、珍しくもないんですけど
りんご飴の作り方が初めてわかりました。
あまりロマンは無いです。



フル装備するとこんな感じになるようです。

推定約1万円。



このサイズです。でも結構並んではります。
ここと大黒さんと本殿を順に巡って御朱印をいただくというのをやってみました。



赤いコーンに八坂神社。特注品でしょうか。
赤白のバーも初めて見ました。



今日は比較的暖かいですけど、この格好は寒そう。
バイトの方だと思います。近所の神社も年末になると
巫女バイト募集の張り紙が出るんですが、
「茶髪不可」って書いてあるのが可笑しいです。



羽根つき大会やってました。
日本選手権とかじゃないので参加自由です。



今年の絵馬

八坂さんのはいつも漫画調で可愛い。

去年はこんなのでした。





おみくじかあ。

人類には2種類の人間がいる。

おみくじを引く人間と、おみくじを見て引く人間だ。

なんのこっちゃ。



京都らしい、しっとりとした正月風景もどうぞ。



関西では、玄関に雄松と雌松を飾るのが昔からのやり方です。



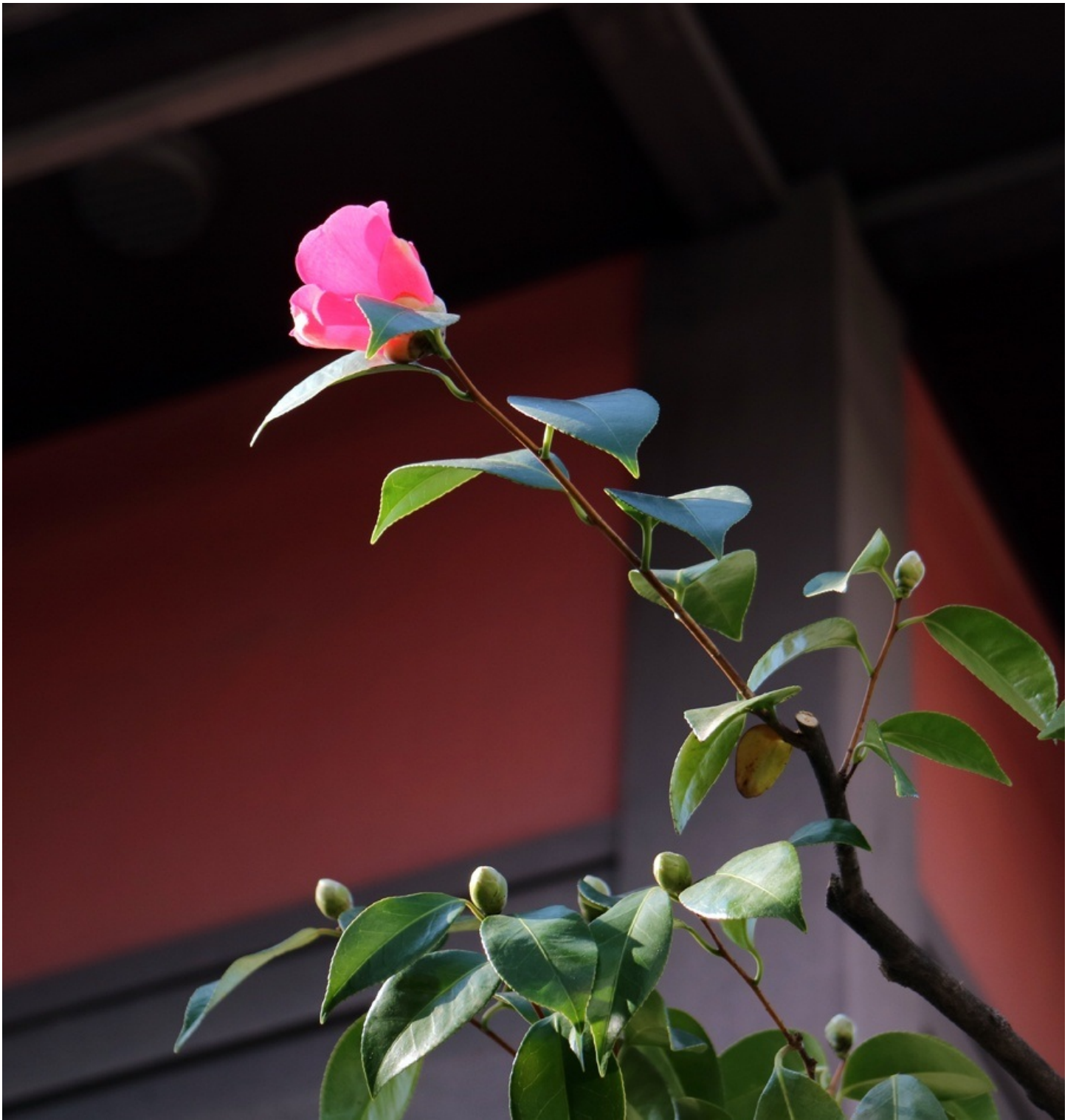












今年もよろしくお願ひします。

真下魚名の既刊

[京都路地入-kyotologie- 京都駅0番線](#)

[le temps](#)

[からくれないに IV](#)

[京都路地入-kyotologie- 御所一般公開](#)

[Travelogue ep.9 このPizzaは出前を頼めない](#)

[京都洛以外-Kyoto Lucky guy 2](#)

[Travelogue ep.8 タルトまで60km](#)

[京都路地入-kyotologie- 萩を巡りて](#)

[Travelogue ep.7 晩夏を探して](#)

[passer un après-midi 11午後の過ごし方](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭 後編](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭](#)

[京都洛以外-kyoto Lucky guy 三室戸寺](#)

[京都路地入-kyotorogie 一保堂](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵 茶室](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵](#)

[京都路地入-kyotorogie 吉田山](#)

[サマータイム・ブルーズ2](#)

[京都路地入-kyotorogie 一条通](#)

[桜守りの庭 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[iliminaria 2](#)

[iliminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochroque](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

— 僕カノシリーズ — バックナンバーズ

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)

[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#)

[「僕と彼女と校庭で」](#)

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のアリア」](#)

「黄金の麦畑」 [1.Largo](#)

[2.Allegro molto](#)

3.Adajo

「黄昏の王国」

[イーリアス編](#)

[アリシア編](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)

[「Travelogue ep.01」](#)

[Photo 「Hina」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)

[Photo 「からくれないに ni」](#)

[Photo 「bleu, jaune, vermillion」](#)

[Photo 「H.45」](#)

[Photo 「Fly me to Paris I～XIV」](#)

[Photo 「祇王 こけのころも」](#)

[Photo 「空と雨と6月と」](#)

小説

[「ネガティブズ2」](#)

[「ネガティブズ」](#)

[Photo 「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo 「空と僕と自転車と」](#)

[Photo 「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo 「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo 「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)

[Photo 「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo 「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo 「空と木とたまに月」](#)

[Photo 「からくれないに」](#)

[Photo 「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo 「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちようちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集「ただ憧れだけを」](#)

