



リステラス星圏史略
古資料ファイル 2-3
『女神のとおき孫』



(発掘整理一旦完了)

霧樹里守 & 土岐真扉

《 大 地 世 界 》
物 語

《 大 地 世 界 》 物 語

～ 女 神 の と お き 孫 ～

(草稿 & 没原稿)

(草稿 & 没原稿)

(設定資料)

(設定資料)

[大地世界物語 ～人代編～（地誌と年代記）Ⅱ](#)

2006年4月9日 [連載 コメント \(1\)](#)

【年代記】Ⅱ

[大分裂]

大地世界の最多の生命である地人族は、おおむね《銀波清流》の流れに沿って長い年月をかけ移住と拡散を繰り返した。拡散につれ集落相互の連絡も途絶えがちとなり、多くの場合、《本家》と呼ばれる《神統主》の他に、各集落の統治を司る《分統主》や、河筋や街道筋を束ねる《神統補》が選ばれた。やがて各地の様々な《神統》家を支持する者同士で派閥が分かれ、争いが多発し、魔族の残党もまたこれに便乗して跳梁跋扈し、各地方は孤立して、安全な往来が途絶える時代となった。

[再統治]

《神統》家系のはしくれとは言え生まれながらに《血の薄い娘》と蔑称で呼ばれる無力な少女と、その地人族の従兄弟と、偶然知り合った智水学派の青年とが、往来の絶えた大地のありようを憂えて長い長い旅に出た。大地をあまねく経巡り、各地の主たちを説得し、ついには大地の自由な往来を取り戻す。埋もれし古道は整備されて《白の街道》と名付けられ、初の貨幣と貢納（税）制度が定められて、界全体の交易が始まった。

[双統家]

《血の薄い娘》は成人し《女神の遠い孫》の美称を得て大地世界全体を束ねる《白王家》の開祖となり、交易の要衝たる大いなる《銀波清流》の《瀬分けの丘》の一角の森を開いて《白の都》と定めた。

しかしここで自らの聖統を唱える《最も濃い家系》からの横やりが入った。《血の薄い娘》が大地再統一の功績をもって《神統主》の位に就くのは構わぬが、その後継づくりを考慮すれば、統主の伴侶は《最も濃い家系》の者が務めるべきだというのである。

女皇はこれを拒否して、従兄弟である地人族をみずからの夫とし、幾人かの後継者を産んだ。これにより、以後の諸皇の寿命はほとんど一般の地人と変わらぬまでに短いものとなった。

聖性を誇る《最も濃い家系》は彼らを《ただびと》と蔑み、これに臣従するを不服とし、自ら《聖帝家》を名乗り離反した。初代女皇の必死の懇請により戦は回避されたが、彼らは袂を分かち、《帝家》とその眷属は、再び移住と拡散の徒についた。

《白の皇都》の西方には、いにしへの暗洞界軍の魔厄によって永遠に緑の育たぬ《うつほの岩漠》が広がる。後代、それを西南に迂回して更に進んだ厳しい環境の中に、聖なる真力の強い

者のみが入都を許される、《西の帝都》が築かれるに至った。

《東の白》と《西の聖》。

疎遠ながらも自由と和平を保つ双都の時代が終わりを告げるのは、はるか後の代に、《皇女戦記編》において語られる物語である。

1. 浮く人 『ダレムアス 伝承（つたえがたり）』 (@高校?)

『ダレムアス 伝承（つたえがたり）』 (@高校?)

2006年7月28日 [連載（2周目・大地世界物語）](#)

1. 浮く人

浮く人はいるようでいないようで、何時（いつ）でも居るものだという。空に似ていて空でなく、空気そのもののようで空気でもないのだそうだ。

浮く人が何処から来るのか、何処へ還るのか、誰も知らない。のほんとしたその顔を見ていると誰でもそんなことはどうでも良くなってしまう。

大抵の場合そこらの空気の中をふわふわと漂っている。お日さんのある日にはのんびり横寝をしている事もあるが、一番よく見かけられる格好はといえば、あぐらをかいて頭を下に浮いているんだそうな。気が向くと木の枝に逆さにぶら下がっていたりもするらしい。

ただ、雨はいけない。たいがいの事には平気な"浮く人"族も、水っ気だけは大層苦手で、少しでも小雨のちらつく朝ともなると、銘々がお気に入りの農家の納屋や台所で、はりにつかまって1日過ごすのだ。

そんな時に気のいいかみさん連中が食事に招んでやると、喜んでふわふわ降りて来て椅子に座る格好だけマネをする。実は尻は最後まで宙に浮いたまんまなのだが、そんな事は大事な事じゃないし、浮く人は皆たいそう大人しい行儀のいい連中なので、誰も気に留めない。

浮く人は口を利かない。喋らないし字も書かない。ので、浮く人が普段どんな暮らし振りをしているのかはまるで判らないのだ。

別に働いているわけじゃない。果樹や小動物を捕っている所を見た者もないし、踊りをするわけでもない。無論、口が利けないのだから小唄も歌わない。ただいつでもふわふわ空中を漂っているだけなのだ。

南のアニャンワマンの国の田舎.....暖かい空気がいい？

.....たぶん、飛仙族のなかで、とりわけアタマがのんびり出来ちゃった人が、ふわふわ漂って暮らしているところが、伝承化した、んだと思います.....（笑）。

(キャラ設定)

(キャラ設定)

メモ 2015年12月18日

メモ

2015年12月18日 リステラス星圏史略 (創作)

みとる・うるいあ
あすてと・あるら
ヒシュスクスエセン・エンセトガイナド



...やっと「聴けた」...w (^ ^ ;) w...

何年かかったんだ？こいつらの「名前を割り出す」の...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=2N1nb3DUpHY>

TEPONAZTLI y BAA WEHAI

<https://www.youtube.com/watch?v=TfomLCeHVf4>

Indigenous instruments of Mexico - improvisation/demonstration

...いや～ん...♪

悠宙舞さんが娯楽すぎる～...っ♪♪

<https://www.youtube.com/watch?v=E3XfsgsLHQc>

Singing Stones/Piedras/Tetl Indigenous Instruments of Mexico

「麗しのミトル様」。2015年12月20日

[「麗しのミトル様」。](#)

2015年12月20日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

(昨日の分のメモ。)

コメント

霧木里守⇨畑楽希有 (はたら句きあり)

2015年12月19日21:42

ウエンダ・アステトライア

ミトリテル・ウイノア

麗しのミトル様。

(借景資料集)

ほらね？ 2014年7月8日

[ほらね？](#)

2014年7月8日 [リステラス星圏史略](#) (創作)



ダレムアスでしょ？

[歌いながら「竹の大地」を叩きまくって踊る...☆](#)

2014年11月22日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

検索「未知」迷い...というか、

大脱線で、大発見♪

<https://www.youtube.com/watch?v=JqZBhLgYTbg>

なんて素晴らしい楽器なんだ...っ！(^^)！

これも最高！おもしろ〜い...！！

https://www.youtube.com/watch?v=DNpn6j_5rYM

嗚呼...！(^◇^)！

<https://www.youtube.com/watch?v=WmhxbG7yRu4>

<https://www.youtube.com/watch?v=11Vy8YWo4Nk>

この曲は、いつか。

『大地世界物語〜女神の遠き孫娘〜』編の、

「メインテーマ曲」に使わせてくださ〜い...っ♪♪

これも...♪

<https://www.youtube.com/watch?v=695uXriwMXI&index=4&list=RD-D7Od7iYq0A>

<https://www.youtube.com/watch?v=9uScac-N2jk&list=RD-D7Od7iYq0A&index=30>

...これはむしろ『火涙沢の物語』の部分曲だな...

<https://www.youtube.com/watch?v=STNB2RwltT8>

<https://www.youtube.com/watch?v=9zd4Es5FQP0&list=RD-D7Od7iYq0A&index=3>

もどる。(^^)

<https://www.youtube.com/watch?v=-D7Od7iYq0A&list=RD-D7Od7iYq0A#t=5>

おまけw

なんだか（見た目が）似た楽器...??w

<https://www.youtube.com/watch?v=zF26jtMA9U0&index=5&list=RDIOmFglxvVzc>

「背中に旗しよった」衣装。 (2015年1月7日)

<http://85358.diarynote.jp/201501072034406651/>

『大地世界物語』。めも。

2015年1月7日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント \(2\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=PpJJclkhLbo>

おっと！ (@@ ;) !

この5分目から出てくる「背中に旗しよった」衣装は、

うちの大地世界（ダレムアス）と共通だ...

男性衣装の、袖も！！！！

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年1月7日20:39

10分目からのやつ、札幌ソーランで踊れそう♪



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年1月7日21:14

あらあら！ (@@) !

20分頃からのやつ！

コサックダンスとアイリッシュダンスと、並べて鑑賞しないとだわ... !

(馬族つながり??)

リステラス星圏史略 古資料ファイル 2-3

<http://p.booklog.jp/book/102984>

著者：霧樹里守 & 土岐真扉

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/102984>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/102984>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ