

奏戰驗受

轟音編6







扇谷弓奈とは
私のことよ!

ノコギリ奏でる
みんなのアイドル



えーと

えーと...

もういいわ!



それは
もういいわ!

あたしの師匠の
弟子の奥さんの
知り合いの演奏会で
当日欠席

ほあっ



ああ!



へ?

リョク、
受験戦を
甘く見てるのよ
今日が最後よ



あなたを信じた
私が馬鹿だった

この際
はつきりさせましょう

残る受験者、
四人の一人、

扇谷弓奈とは
私のこと

何っ……!?

そして
私が

轟音よ

奏 戰 驗 受

轟音編 6



おや、
待っていましたよ

音帝家の末裔、

音帝ラミラ君

我々は、君の音を
聴かせて欲しいのです

危ない!!

ラミラ!!

のーぶろぶれむ
です









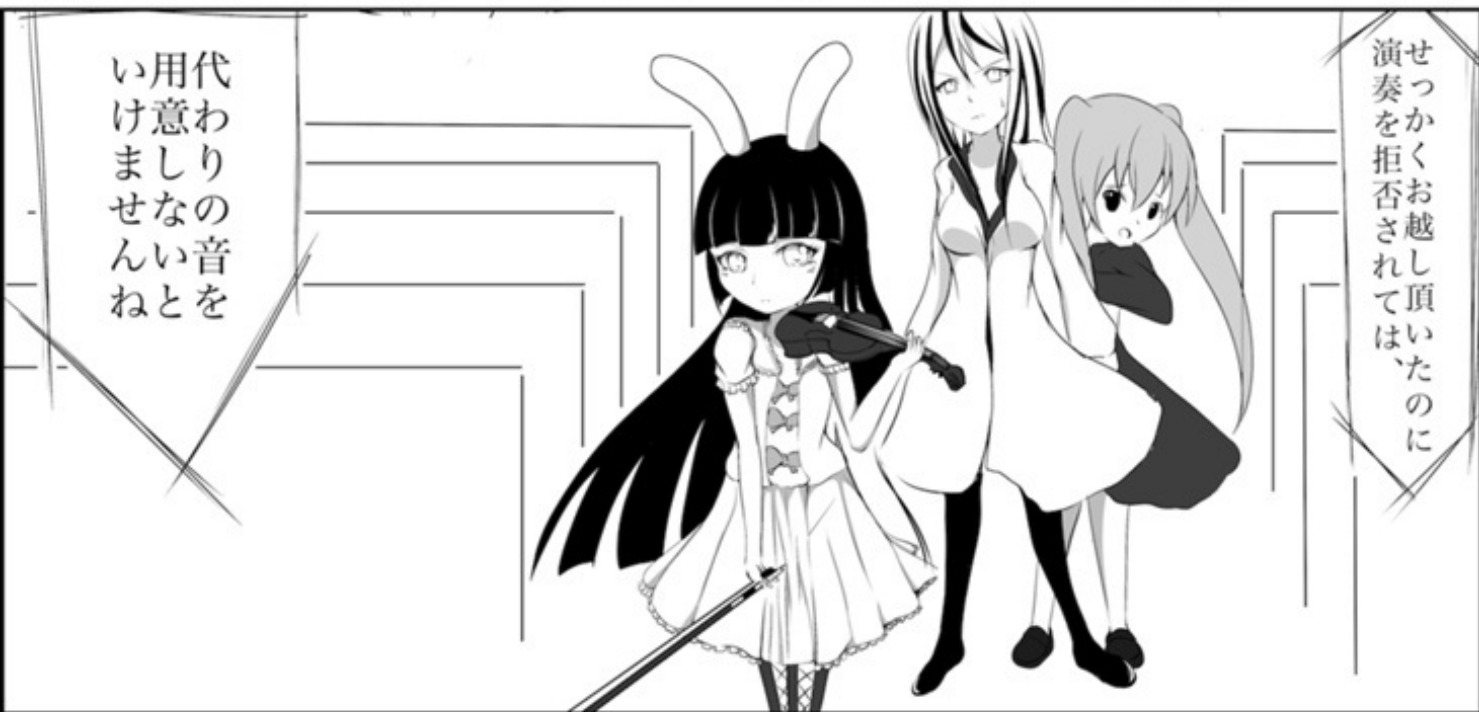
音帝ラミラの
実力――

これが
現最高勝利数1位



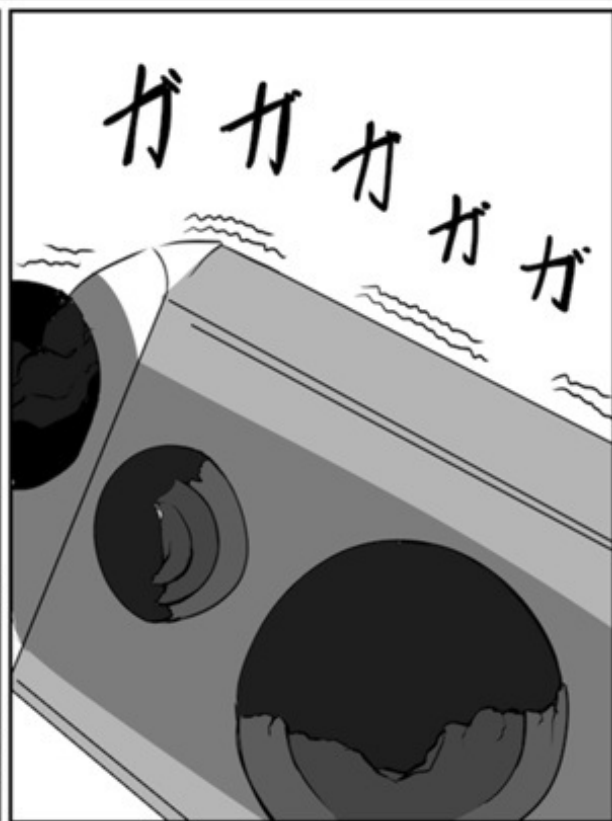
なんだよ
あのパワー……

楽器も
弾かずに、



代わり
の音
を
用意
しな
いと
い
ま
せ
ん
ね

せ
つ
か
く
お
越
し
頂
い
た
の
に
演
奏
を
拒
否
さ
れ
て
は



ガガガガガ



これが
轟音……!?

こんな化け物が
あつたのか……?
敵なのか……?



いいえ、
少し違います

仕組みが同じだけで、
受験者ではありません

これこそが
事件の根源でも
あり、

世界の理とも
呼べる存在……





音像です



そうだな



ところで…



ノコギリって
無敵じゃね？

弦
まじ
ない

カマキリ
だじ

あー
この場合
特殊でね

弓の代わり
全部切れる
負部に
なられたら



※ピアノや
オルガンも
適に用
さるま
すが

そうか

なら安心だ



鋼の
アイオリン…

森音と聞
いちゃ
それ相
応の物
を使
わな
いと



正々堂々と
勝負しよう

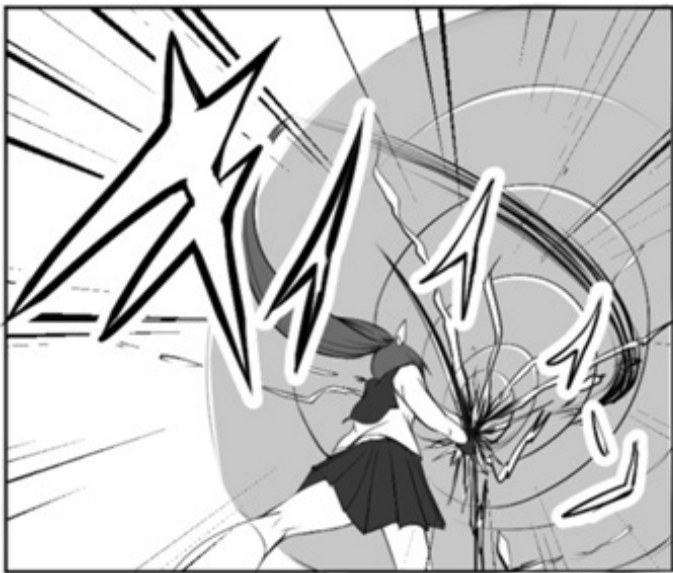


望む
ところよ!



セッションスタート
演奏開始!!





何だよ
ギリちゃんって

安直すぎる
だろう

のこぎりだから
ギリちゃん？

うるさい！

のこぎりだから
ギリちゃんか

うるさい！！

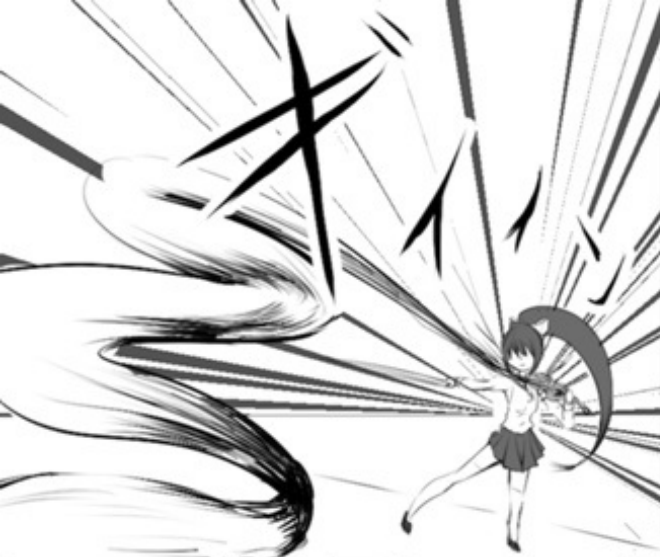
これでも
三日三晩かけて

考えた
名前なのよお！！

おや、

そいつは
失礼





やっぱりリョクは昔から変わってない！



笑っていたかと思えば、途端に真面目になって……



だって

分かってるわそんなこと……



守ってばかりじゃ、

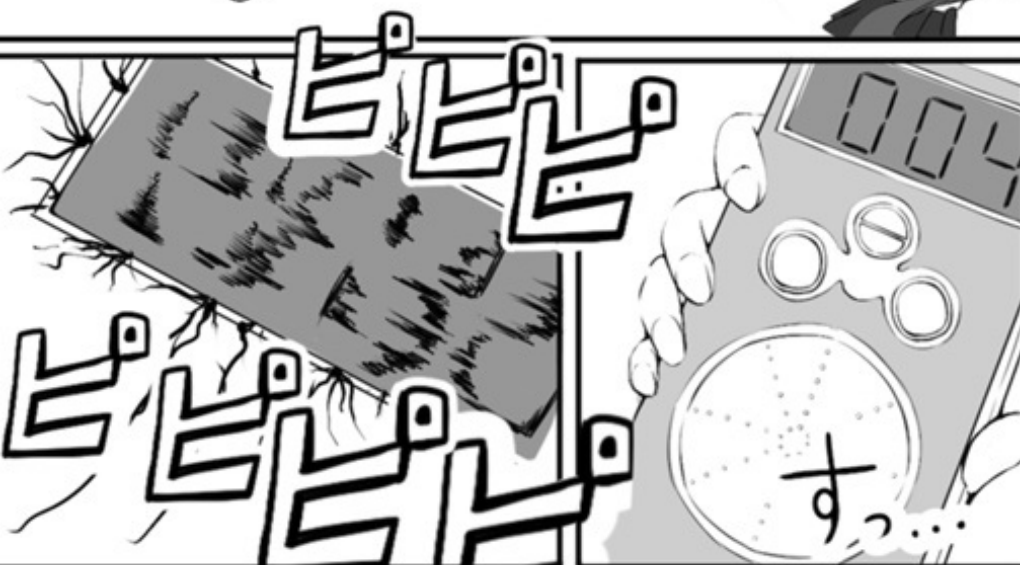
勝負は始まらない！

このままの私で
戦っても
リヨクが相手じゃ、

はあ

はあ

刃がたたない
もの……!!



だから—

入って来た
あなたに

実力を捨て
茨の道に土足で

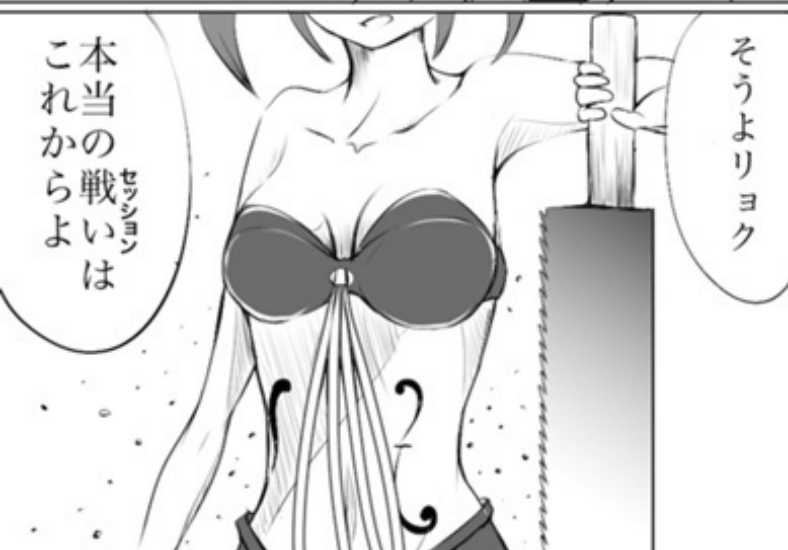
あなたに
見せてあげるわ

リヨク!

私の苦しみを!!

最初の道から
進めないにしか





スレッシュヨルド
解放！

これが私の
本当の音！！



必殺！！

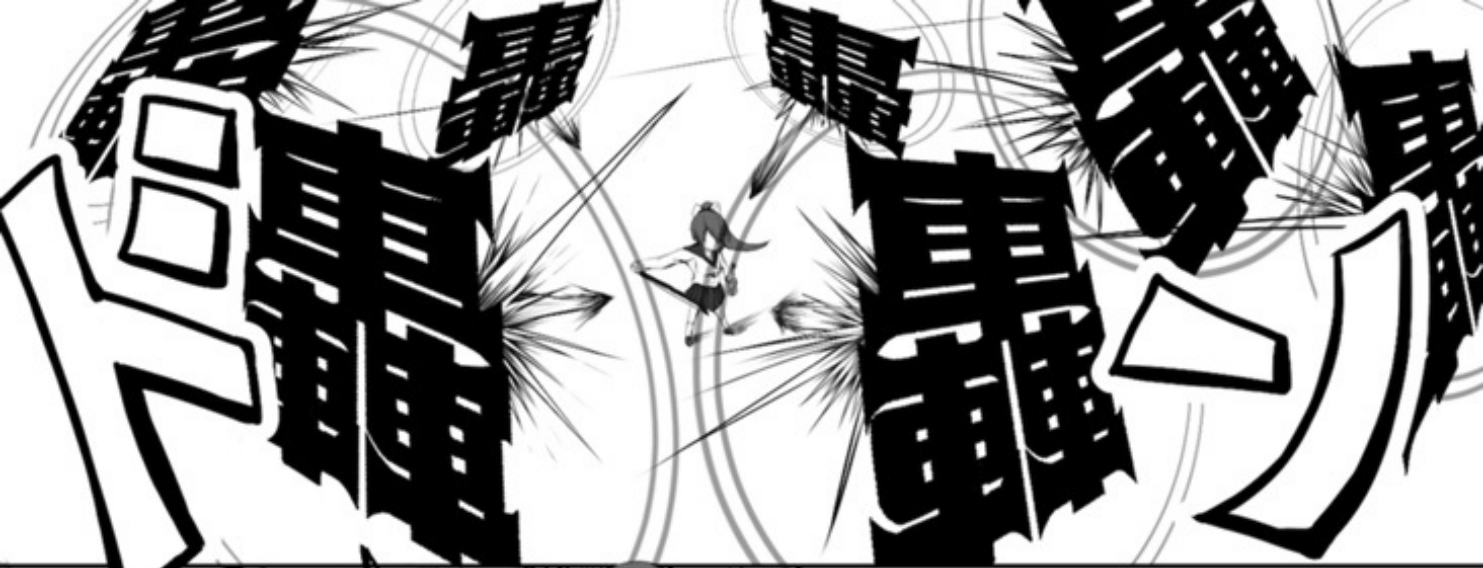
バジングソー！！

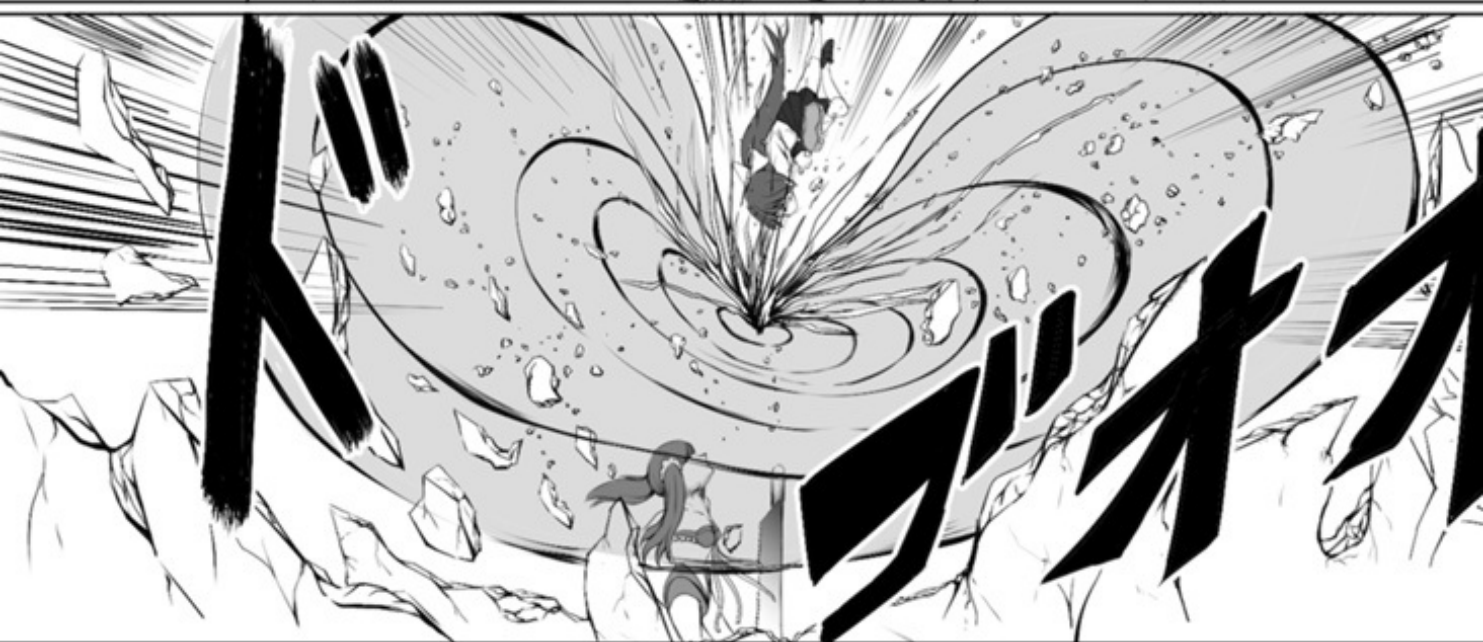
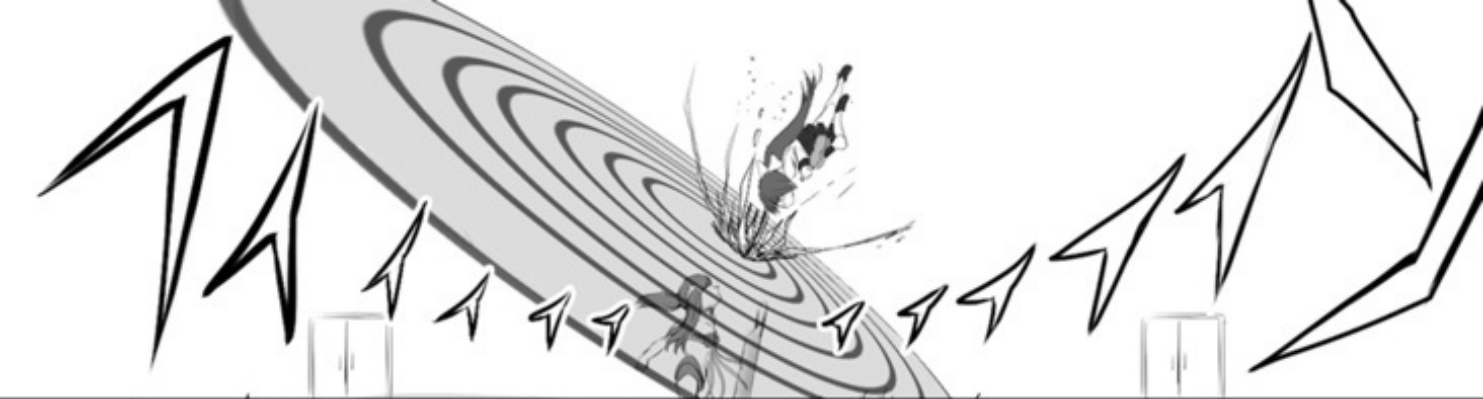


共振を
利用した、

全方位
攻撃だ！？







それに対して
あなたは独りぼっち



でも私には
音が視える!!

この空間全てが
私の楽器なのよ!



さすがリョク
あの包囲網を
避けられるとは



負けは
決まりね!!



これで分かった
でしょう?

あなたには
いいバイオリン
はないよ



あなたの身体が
もたないわ

楽器が
頑丈でも、



ゴォォ



私は間違っていた

あなたの言う通りだよ



……そうか

そうだよな



リヨクを倒した
というだけでは
私に悔いは残らない

万が一が
相手はそれ
使ったとしても

残る二人も
私の敵じゃない

この轟音が
禁止されない以上、
負けは無いわ



分かれば
いいよ



あなたは何を
やろうとしているの？

……リヨク？



ははっ
ずいぶんとまあ

すっかり
勝ち誇ったことを
言うじゃないか

ふっ…

決まってるだろ

ピアノの
コンサートさ



続轟

く

音

編

N

0

7

に