



リステラス星圏史略
古資料ファイル
Ω



(女神たちの転生課題)

(旧：「総合古資料ファイル 0」)

(発掘整理作業 迷走瞑想中)

霧樹里守 is 土岐真扉
a s
M. T.

(女神たちの転生課題)

(女神たちの転生課題)

『転生史略』 1 (めも) + 3 曲。

[『転生史略』 1 \(めも\) + 3 曲。](#)

2015年4月30日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)

「あなたがたと関係者全員を、分霊転生処分とします」

「げ。」

<https://www.youtube.com/watch?v=Gxafp10aJS0&spfreload=1>

Bajre Di Rakhi - Anju Punera - Full Song

...あははは...

似てる似てる...狼さん...っwww

<https://www.youtube.com/watch?v=zqq3tW3iACw>

CHICAGO - Hard To Say I'm Sorry

<https://www.youtube.com/watch?v=zyJJIPSeEpo>

麻枝 准×やなぎなぎ 「終わりの世界から」

...おいおい...< (~~;) >...

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年4月30日9:45

ところで私は今日はバイト休みで、念願の？「窓大全開にして放射性ワタ紙ホコリの追い出し掃除」中なんです。(^_^;)

バイト先にたしか昨年末くらいから来てたソウルチームメイトのひとりが、今日を最後に病気退職（強要）されてしまったので残念です。(;_;)...昨日のうちに挨拶だけはしましたけどね～...(;_;)

いつの前世だったか定かでないですが隣の部隊の副官さんで、業務連絡とかでしょっちゅう顔を合わせて、お互いの仕事ぶりをリスペクトしてた仲です。

(^_^;) (...なので、私の「複眼」にはいつも、ナイスミドルな中年男性に視えてました...w)

誠実で思いやりの深い人なので、素直に「食べて応援」しちゃったんでしょう。(・_・;)

顕著な被曝症状が出てしまっています...

(ToT)

被曝性貧血には、アルセイボのオルガニックなチョコレートが一番オススメです！

...がんばって治してね～...

(ToT)／



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年4月30日11:57

amaちゃんだ @tokaiamada

・2時間 2時間前

北海道にあっては鹿が最悪の農業破壊者

それを捕食する狼と熊も崇められカムイとなった

幸い猪はいなかったが、牧畜が導入されカムイは悪魔に変わった

蝦夷狼の滅亡は日本狼より10年早い

今、日本の農村は再び狼を必要としている

再び猪・鹿の天下が戻ってきたからだ



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月30日11:57

amaちゃんだ @tokaiamada

・2時間 2時間前

江戸時代、農村で最大の敵は猪・鹿だった

今のような防除具もなく、畑に番小屋を設けて監視し、来たら飛び出して追い払うが関の山
猪鹿を恐怖させる狼は大神様として崇められた

自然界は最上位捕食者＝カムイの支配する秩序にあった

だが牧畜を始めた村はカムイを敵として滅亡させてしまった



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月1日9:00

cmk2wlさんがリツイート

松岡宏行 @higetech

・3月24日

SNSは、それとおなじように、本来その人が持っている性質を、自転車のように倍加させるものじゃないだろうか。学ぶ意欲のある人は知識をうんと増やし、良い人間関係を求める人は友達を見つけられる。底意地の悪い人は意地の悪い者どうしで仲間となり、共感しあっている。

「人は、彼らの魂に直面することを避けるためなら、どんなに馬鹿げたことであろうとも、しようとする。」 心理学者 カール・グスタフ・ユング

+「今やっと気がついた」。

2015年3月2日 [ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!コメント\(4\)](#)



さっき送信したやつが消えちゃったので後でPCから手打ちします。(^^;)

今やっと気がついた。(^^;)

3/2 12:02

日本人がこんなにも、
「一見平静」を装って暮らしているのは、
(^^;)

事態が解っていないとか、
直視する勇気が無いとかじゃ、
ない人も多いんだよ。
(^^;)

...みんな、むしろよく自覚しているんだ。
(--;)

歴史的に見て、こんな、あまりにも物心ともに豊かで平和な時代や場所なんて、それこそ奇跡のよう、いや奇跡の国そのものだ...
って。(^^;)

そして、一度去ったら二度と戻れはしない「おとぎ話の国」だと解っている。

そして、私以上にみんな全員、
「死んでも生まれ変わる」を、

ナチュラルに信じてる...

w (^ ^ ;) w

なるほど。

逃げないよねえ... (^ ^ ;) ...

さすがだ、小松左京氏は...

「なんも、せんほうがええ。」と...

35年も前に、今の、この事態を、看破していたんだからね...

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E6%B2%88%E6%B2%A1>

無理して出かなくて良かった。

イキナリの猛吹雪。(・_・;)

やはり「半年以内に自分がここ札幌でこのまま被曝死する」という可能性50%超を覚悟します。(^ _ ^)

てか、むしろ歓迎する。

(-.-;)

もう疲れた。

もう何も、二度と、

努力なんか、したくない...。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守](#) [≡](#) [畑楽希有](#) (はたら句きあり)

2015年3月2日12:31

ところでまさか、a u 自動判定で迷惑メールとして破棄されてる、クールブーストだのグリーンティーだのが、きみらからのコンタクトだなんてことはないよねえ...(・ω・);(;・ω・)?



[霧木里守](#) [≡](#) [畑楽希有](#) (はたら句きあり)

2015年3月2日15:22

悪天候の前線は通過した?かな?(^_^;)

まだだるいけど、まあいっぺん起き出して、床掃除ぐらいは、しておきましょうか...(-.-;)



[霧木里守](#) [≡](#) [畑楽希有](#) (はたら句きあり)

2015年3月2日15:26

いや、激吹雪の本番が激突してきたところでした...

、(・__・;)/

風速30mは超えてそう。

(・_・;)

出歩かなくて良かった...(^_^;)



[霧木里守](#) [≡](#) [畑楽希有](#) (はたら句きあり)

2015年3月2日21:08

cmk2wl @cmk2wl

・1日1日前

「人は、彼らの魂に直面することを避けるためなら、どんなに馬鹿げたことであろうとも、しようとする。」心理学者 カール・グスタフ・ユング

ソレはもうすでに起こってしまっていて終わってしまっている出来事だからである。

<http://85358.diarynote.jp/201401040013549602/>

[理由。](#)

2014年1月3日 [ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!コメント\(1\)](#)

なにがこんなになしのだろうというと、時間の感覚が地球人とはズレている私にとっては、ソレはもうすでに起こってしまっていて終わってしまっている出来事だからである。

すべてはすでに喪われた追憶のなかだけにある。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年1月4日0:26

ジャパンウィングスさんは凍結中です。

どんどん予知悪夢がリアライズしていく。

横糸が3次元の通常時間軸で、肉体におりた魂たちは寄り集まり絡み合いながら、せつせと折り返し繰り返す、歴史という物語の文様を描きあげていく。 (2014年10月24日)

<http://85358.diarynote.jp/201410240828575194/>

[たぺすとリー・めも。](#)

2014年10月24日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

横糸が3次元の通常時間軸で、肉体におりた魂たちは寄り集まり絡み合いながら、せつせと折り返し繰り返す、歴史という物語の文様を描きあげていく。

目には見えないけれどもそれを支えているのが、「魂の転生」という縦糸だ。



第一波

サキ・ラン＝アークタス

シスターナ, レイズ

カティア, ケイト

マリア, ソレル

エリス・ザ・ヴェータ＝アリス・ドンナ・レニエータ。

第二波

マリア, ソレル

ライア

キル

エクウス・ライノーツ

第三波

キリアス・ドレングスン

リュウ, ウェイファン!

(おっとびっくり...! (@@;) !...<今ココ。)

...で?

いつになったら、書かせてくれるんですか、カミサマ...???

(~~#)

参照 : http://www.eonet.ne.jp/~hobbit/tolkien_book_05.htm

(旧mixi日記) 習作。 (2007年02月17日03:09)

(旧mixi日記) 習作。

2007年2月17日 リステラス星圏史略 (創作)

(2007年02月17日03:09)

「ユーリア！ いいところで会ったわ！」

向こうからマリア・トゥリが踊るように駆け寄って来た。

「聞いてちょうだい、わたし選ばれたわ！ 4分の1だけど！」

駆けて来た勢いそのままに飛びつくように抱きついてくる。

誰だって、メリハリのきいた暖かいボディの妙齡の女性から喜びのこもったハグをされて、嬉しくないわけがない。

「おめでとう！で、4分の1って？」

まして、その女性に心惹かれる男であれば、なおさらだ。

「4人で分割するのよ！ 新方式なんですって！」

おかげで、私みたいに成績ギリギリの人間でも、

なんとか4番目には.....滑り込めたっていうわけなの！」

「なるほど..... 研究中だった、例のアレか！」

それなら自分は試験を白紙で出した甲斐があったものだと、静かに彼は微笑んだ。

「それでね、お願いがあるのよ！ わたしあなたに副主神の役を引き受けてほしいの！」

「いいとも。何だって参加させてもらうよ」

「ありがとう！ うんと楽しい世界にしましょうね。わたし、生態系のデザインはカレンに頼もうと思うのよ。彼女があ部門では一番の成績なんだし..... で、地理的設計は、もちろんアノワーのセンスがぴかいちでしょう？ ああ！ こうしちゃいられないわ！ 優秀な人材が他のチームに採られてしまわないうちに.....

わたし、今日中に声をかけまくってくるわね！」

当のカレンを視界に捉えるなりダッシュで走り寄って行く彼女の後を、一瞬遅れて苦笑して追いかけてながら.....

さしあたっての自分の最初の仕事は、今日明日中に彼女が口説きまくるであろう「各分野で一番優秀なスタッフ」達の名簿と連絡網を作成し、最終的な人数を把握した上で、初顔合わせのための会議場の確保だな.....

と、心の中でスケジュールを組み立てるのであった。

告知。(^^;) 2015年5月31日

告知。(^^;)

2015年5月31日 リステラス星圏史略 (創作) コメント (9)

<https://www.youtube.com/watch?v=KZBgRDMYXzw>

Oratorio The World God Only Knows - God only knows (Full Version) w/ Lyrics

遅くなりましたが、エルシャムリア再起動計画は元通り、ではなく、

旧副主神の黒さん（仮称／ごめん）の進言に従って、
旧私@マサト・オキが旧地球史コロニー上で実験的に創りかけてたのに
エル@杉谷好一に邪魔された... (^^#) ...

別タイプの「理想郷／試行錯誤／計画」を雛形にすることになりました...

まだまだ記憶のあいまいな私に代わって、もともと4界分割反対論者だった黒さん（仮称）が当面の総指揮を摂ってくれると思います...

「スタッフ参加」希望者は帰天後、彼のところへ集合！

(※「ナツキさん」の再起動ワードは、エル@杉谷好一が知ってます...。)

> <http://76519.diarynote.jp/200611092209080000/>

...さて。(^^;)

<https://www.youtube.com/watch?v=wLkNnuoxjtl>

Oratorio The World God Only Knows - God only knows - Secrets of the Goddess

(アニメは観てませんのよ☆)

『THE CONTENTS』

～ HerStory of Lis-Teras nebula ～

【 Sub Contents 】 【 Overview 】

- 9. 時空還流 そもそもこの文明の終わり始まりの無限回廊。
- 9-1. 統合学府 3世界の最高教育機関が一堂に会する。

- 9-2. 独立自足 権力不干渉を掲げ、3世界の境界点に衛星都市を築く。
- 9-3. 学究研鑽 紅蓮の技術供与による独立疑似亜空間創造計画が始まる。
- 9-4. 生存競争 生きることに倦んだ不老不死人のための疑似死体験教育。
- 9-5. 鑑賞観察 ありとあらゆる時空の記録媒体と情報体験が集まる。
- 9-6. 技芸娯楽 生身の肉体を動かして生きる歓びを体感しよう。
- 9-7. 交流混乱 疑似亜空間同士の交流学生管理に齟齬が生じる。
- 9-8. 調停会議 騒乱が暴動に発展し、時空駆動機関の暴走が始まる。
- 9-9. 時空還流 空間実験情報が「誤プリント」され実亜時空に墜ちる。
- 9-X. 天網恢恢 事変関係者の高位霊たちがすべて輪廻の輪に戻る。

X. 転生史略 時空還流事故責任当事者と関係者の転生罰ゲーム報告。

X-1. 白光珠神 ～学究界神。～エイリス～

X-2. (黒さん) ～学究副神。～

X-3. 灰銀狼神 ～闘界主神。～狼さん～

X-4. (ジョゼ) ～闘界参謀。～ヨセフ・マクラレン～如是～ジョゼ～

X-5. 碧緑樹神 ～大地女神。～エル～

X-6. 黄金虎神 ～大地水神。～白熊さん～

X-7. 清峰鋭伝 地球水母の娘の息子。記録史上最長生。のち転生。

X-8. 楠木律子 ?

X-9. 黒百合譚 灰色姫の侍女～増魔の討伐者～大地皇女の庇護者。

X-10. 諸神諸仙

☆～ミーニエ・マリセ～ヘレナ・ストウール～

挿話が尽きることはない...

(...「記憶」が合ってなかったら、ごめん... (^ ^ ;) ...☆)

...w (^◇^ ;) w...

<https://www.youtube.com/watch?v=1WAuwop99V8>

「神のみぞ知るセカイII」 OP 『A Whole New World God Only Knows』 歌詞付き

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月31日14:46

ボストンの新聞社にいた？

ジョシー・マク＝クラレンと、

ソレル女史の秘書のブラインド・クラレンは、家系つながり？

(^。^;)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月31日15:01

クラレンはアルマトレイデ・ルア・ファルナー？



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月31日15:18

作者、作に溺れる...

。。。 (" _ _)σ ||



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月31日23:48

0 5 1 1 1 2 2 .

(@◇@ ;)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月31日23:49

0 5 1 1 2 2 2 .

! (@◇@) !



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月31日23:50

War Is Over @kenshimada · 10時間10時間前

日本ではガンジーといえ「非暴力」ばかり語られるが、彼が差別と闘い、独立の為に起こした行動は「不当な法律には絶対に従わない」ことを支配者に示す「不服従」にあった。

<http://youtu.be/Hs86OFXkqx4>



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月31日23:56

Lightworker @Lightworker19 · 7時間7時間前

「光の戦士」たちは至るところにいて、正義と豊かさがある社会に向けた夢やビジョンを持っています。庭園や菜園を造り水を浄化し、あらゆる命のために住むところを提供して行くでしょう。そういう人たちが森と河川を守り自然と共生して行きます。 <http://bit.ly/1ncesjY>



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月31日23:56

Lightworker @Lightworker19 · 8時間8時間前

最後のネガティブを体験し切り、バネを最大限縮めよ。それを開放した時、貴方は大きな飛躍を経験するだろう。地球環境での体験は、良い事も悪い事も含め、かけがえの無い体験だったと知るだろう... 光にむかって...



[霧木里守≡畑楽希有（はたらきあり）](#)

2015年6月1日0:00

Lightworker @Lightworker19 · 19時間19時間前

5次元にいる、あるいはこれから5次元に生きる人も学習というプロセスを経験します。しかし課題や体験することはかなり違います。「古い地球」は存在しなくなり「新生地球」に取って変わります。その変化は破滅的ではなく、波動の層が変化する過程です。<http://bit.ly/189S00Y>

[迷走の名将。（宇宙史逆走）](#)

2015年9月1日 [リステラス星圏史略](#) （創作）

ギアヒール・キール・ギール。

通称【常勝王】グアヒギル・グ。

《最高学府》内の武闘派＝体育会系と称される集団に請われて王の座につき、上古主宰神ワァガ・マンマに第2界を求め、武闘界《ボルドガストム》と称する。

界内の組織を整え、よく統治していたが、第2界民の第1界への入国禁止措置に抗議して1界主神と口論の末、密室で暴行を加え殺害したとの嫌疑をかけられ逆上。

きつく譴責した第3界主神を拉致し、2界軍をもって3界に侵略行為を働く。

戦乱と混乱の果てに親友でもあった第3界副主神ヨーリアを自軍の攻撃によって殺害せしめてしまい、我に返り責任を痛感して軍を収め、自裁を覚悟する。

https://www.youtube.com/watch?v=KK0p6vI5R_s

いのちの祭 (The Festival of Life)

<https://www.youtube.com/watch?v=-NqDV5KzT24>

「風に立つライオン」特別映像（主題歌フルバージョン）

戦乱と照覧。(宇宙史逆走)

2015年8月31日 リステラス星圏史略 (創作) コメント (2)



《センサリテヤ》神界の主宰神ママ・ワガ。
別称《普遍自在神》ワガ・マンマ。
全知全能と言われているが必ずしもそういうわけでもない。

暴走の果てに自裁して果てようとしたグアヒギルをぎりぎりで捕縛。
4界の崩壊を食い止め界境壁を築き、宰務神レリナルを監視官となし、事態の收拾を一任する。

https://www.youtube.com/watch?v=_01EWY5hE0o

【姫神】神曲詰め合わせ

コメント



霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2015年9月1日18:01

amaちゃんだ @tokaiamada · 7時間7時間前

古代社会では国家とは王権と防衛範囲を示すものではなく、交易範囲を示すものだった
これは民俗学の視点がなければ理解できない

「モノを運ぶ」ことの意味を考えてほしい
その行為こそが国家の正体であり、倭は日本ではなく沿岸と離島の集合体であったはず
王権は諸島ごとに存在する連合体だった



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年9月1日20:00

カラパイア @karapaia · 5時間5時間前

【RT600UP】 脳細胞と宇宙は激似していた！驚くほど似ているマクロとミクロの比較画像 <http://karapaia.livedoor.biz/archives/52170614.html> ...

<https://twitter.com/karapaia/status/638517930599170048/photo/1>

[監視と干渉。\(宇宙史逆走\)](#)

2015年8月30日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(3\)](#)

レ・《リナルリナル》・ラウレイ。
本名ラウレリア・ラウレイ＝ジーン。

上古神界《センサリテヤ》宰務神の一柱。リステラス出身。
主宰神マンマワガの命を受け、4界崩壊後の收拾に当たる。
境界閉鎖後、関係者総員に異例の転生再履修を命じた件で、転生霊界神からは白眼視されている。
アル・アマルディンの直接指導霊でもある。

愛称の由来は育ての両親が究極の親ばかで、毎日「可愛い！可愛い！」と叫び続けたためそれを自分の名前と思い込んで自己紹介して育ち、幼い頃は実親がつけた本名で呼んでも全く返事をしなかった、という、今から1億2千万年ほど前の微笑ましいエピソードが由来である。

<https://www.youtube.com/watch?v=pAlwSC-IYSY>

姫神 月あかりの砂のなかに

<https://www.youtube.com/watch?v=0lo-vcyhuj4>

姫神－理想國

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年8月31日10:37

しまった間違って秘密欄に書きちゃったので、後で移します...(^。^;)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年8月31日14:42

アル・アマルディンの指導霊でもある。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年9月1日16:38

AKIRA 2024さんがリツイート

クレア・アンジェラ @kurararan · 2 時間2 時間前

今、調べただけど、セルンにあるハドロン加速器の危険な点は、間違うと「大気圏にブラックホールが出来ること」のようです。。

ホーキング照射で消えると説明されていたけど、消えない場合もあるということでした。

そりゃ、規模が小さいけどブラックホールできたら、天災起きるのは必然な気が・・

[回収と改修。\(宇宙史逆走\)](#)

2015年8月30日 [リステラス星圏史略 \(創作\)](#)

《アーリー》・アマルディン・ハイラーム。
本名アル。愛称アルマンディン・ガーネット。
《最高学府》統合学派『副』主席。
(必須科目の対人関係学部のみ本人自由意思で断固履修拒否のため)。

4界破綻の責を負い、関係者総員と共に転生全課程の再履修を科される。
いち早く課題完遂して再生後、《再創造界》統括(代理)責任者に推挙されるも、リースエット・レンギン・ダールの一線復帰を待って、すでにダイヤモンド・ガーネットが在籍している《テワンハウレ》上神界に進級予定。

師である界境監視官レ・リナルの補佐として4界最後に残った《ティクスアセラス》恒星系の終末に立ち会い、《不死者》リレキセス・ジューンナールの魂魄再帰の教導霊を務めたことでも知られる。

https://www.youtube.com/watch?v=FXTkN_zpsM

谷山浩子 ねこの森には帰れない

<https://www.youtube.com/watch?v=dEGAbi8b1hY>

Zabadak - Mizu no Sortilège (Shouldn't Have To Be Like That)

[混乱の托卵。（宇宙史逆走）](#)

2015年8月30日 [リステラス星圏史略](#) [（創作）](#) [コメント \(2\)](#)

《リズイット》・レンギン・ダール。
本名リースエット。
《最高学府》統合学派総合主席。
《生命活性化計画》界卵4分割案の最終策定者。
4界破綻の責を負い、関係者総員と共に転生全課程の再履修を科される。

課題完遂し再転生後も自主的に蟄居を続けるが、後任のアルマンディン・ガーネットに請われ、再生新界計画に原案者として参画予定。

（↑今ココ。）

<https://www.youtube.com/watch?v=pL5pJ4wOwXs>

Coldplay - Viva La Vida~美しき生命~(歌詞&日本語和訳)

<https://www.youtube.com/watch?v=VVzFAhhV3WY>

乾いた大地／串田アキラ_戦闘メカ ザブングル ED

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年8月31日7:34

cmk2wl @cmk2wl · 2時間2時間前

地球が落下しているんなら、今みたいな状況でも諦めがつくね…。

数十年後には地面にぶつかって「ペシャ」っと潰れる。

それなら運命として諦めもつくというもの…。

また「星くずのかげら」として、違うものに生まれ変わるだけ。



[霧木里守⇄畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年9月1日15:31

カラパイア @karapaia · 12時間12時間前

【RT100UP】サイコパシー（精神病質）は優れたリーダーの資質のひとつである（英米研究）
<http://karapaia.livedoor.biz/archives/52199709.html> ...

[最高の再考。（逆走宇宙史）](#)

2015年9月6日 [リステラス星圏史略](#) （創作） [コメント \(1\)](#)



《最高学府》シュティックファウテン・シュテッタン・シューイーガル。
他、《昇仙境》や《登竜門》など（伝説上の存在として）多種多様な名で呼ばれる。

とリステラス銀河中央部のブラックホールからホワイトホールに至る超重力地獄な通廊上に実在すると言われているが、実はすでに3次元内ではないので、その位置関係は云々するだけ無駄である。

奇行の機構。（宇宙史逆走） 2015年9月4日

[奇行の機構。（宇宙史逆走）](#)

2015年9月4日 [リステラス星圏史略](#)（創作）

ケッテルー・テウンケレッ・ハウレン。

通称テウレ・ケ・テウレ（変人中の変人！）。

《最高学府》有数の学究変人。

亜空界卵分割拡張増幅器と幻霊実身命化騰転写装置の創案者。

その昔、竹中尋人と呼ばれていたことがある。

[機転の帰天。（宇宙史逆走）](#)

2015年9月4日 [リステラス星圏史略](#) [（創作）](#) [コメント \(1\)](#)

ホセ・ホアン・ゴンファノール。【自称】ドン・ファン。

《最高学府》人間関係学部実技ならびに国際外交史学科主席。

4界分割に際し第1界への参画を希望するも資格要件を満たさず。それではと第2界主神参謀の肩書きを得る。

グアヒギル暴走の果てに自裁を選ぼうとした時、制止能わずと診て神格階層をすべて無視してファガマンマに直訴。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年9月4日22:31

ために4界の崩落を寸前で食い止め得た...という史実を、

本人が得意満面で吹聴して歩かなければ、もう少し、

神望が上がると思うのですが...（笑）。

[知神の献身。（宇宙史逆走）](#)

2015年9月4日 [リステラス星圏史略](#) （創作）

ヨーリアル・ウェイドール・バフン。

《最高学府》宇宙工学部惑星改良学在籍。

いわゆる武闘派（体育会系）の間では団体戦指揮を得意とする知将として知られ、近接格闘技における全勝王グアヒギルの唯一のライバルにして親友でもあるが、4界分割時に第3界の副主神の座を選ぶ。

知神ヨーリヤ、また治水神の名で慕われるが、2界軍侵攻時に女神マライアヌの夫でもある人王を庇って落命。

この知らせの衝撃でグアヒギルは正気にかえったと言われる。

「杉谷好一本」。人道と地球生命圏すべてに対する大逆罪人である。

<http://85358.diarynote.jp/201401011814352897/>

[鬼籍の偶然。ヽ\(・_・;\)ノ](#)

2014年1月1日 [ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!コメント\(2\)](#)



まったく呆れるほどに

「偶然の一致」だらけだ！

(⊕o⊕;)

突発事変が突発事変を呼んで、まったく偶然に流れ着いた札幌でたまたま見つけたエルプラで、たまたま目について借りたばかりの本に出てきた「てんつくマン」がもう何年も前に発行したと書いてあった脱原発を訴えるNGO主張ペーパー『豪快な号外』。

♪へ(^o^へ)(ノ^o^ノ)♪

...それがあまりといえはあまりな偶然の一致で今の今！

...私の、1年で4度のあの怒涛の夜逃げと引っ越しにも棄てられずに担いできた「紙様」の段ボール箱から出てきた...

(〇) ;)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年1月1日18:21

もちろん覚えているが私にこの新聞を手渡したのは何の皮肉なのか「大丈夫！原発は安全だから！」とゲラゲラ笑って挙げ句あのJCO事故を引き起こして何人も殺したバリバリずぶずぶの原発戦犯ハルマゲドン明美で。

(-_-#)

しかも本人は推進派の一端として間違いなく自分にも責任のある殺人であったなんて自覚は一切無かった。

そしてもちろん今だってフクイチの責任は自分たちには無いと、シラを切りとおしているに違いない...

人道と地球生命圏すべてに対する大逆罪人である。



[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年1月1日18:27

しかしおそらくすべてはかなしいかな「歴史的必然」の巨大な流れの中で、小さな駒石の役割を無自覚に果たしているだけなのだ。

(-";)

もちろん私は人間嫌いを標榜している割にはいつだって結局「磯原清派」で。

ハルマゲドン明美は実は「杉谷好一本人」。

...たったりするのだろうかなあ...

(一刻も早く死んでくれ。

私がこれ以上

きみを憎まずに済むように...)

「妄想大全開」 1. (2015年4月21日)

「妄想大全開」 1.

2015年4月21日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(2\)](#)

さて。(^^;)しばらく

「妄想大全開」で逝きますよ～☆



https://www.youtube.com/watch?v=EdLQw_h_2VA

【初音ミク (40歳)】妄想スケッチ【オリジナル曲PV】

無関係者様には読んでもまったくわからない自己満足メモですので、
ワザワザお読みにならないことを御推奨いたします～...☆

w (^^;) w

<https://www.youtube.com/watch?v=sWvZfwY8beg>

DECO*27 - Delusion Tax feat. Hatsune Miku / 妄想税 feat. 初音ミク

んで。(^^;)

★ (物語の概要)

0. 舞台 (地名 : 時代 : 粗筋)

1. 白熊兄

2. エル姉

3. 狼さん

4. (私)

5～. (以下ジョゼとか白兎さんとかソウルチームメイトな「関係者」様)

で....

「憶えている」 (妄想デッチあげてる)

「転生」が、いったい何回分あるのか...?

全部書き出すのは (時間と根性的に)

無理かも... (^ ^ ;) ...と思いつつ、
順不同で、思いつくままに、
列挙してみますう...☆

https://www.youtube.com/watch?v=bldyRH_XrOM

sasakure.UK - Little Cry of The Abyss feat. Asako Toki / 深海のリトルクライ

★「思い出せる」かぎり、いちばん「古い」記憶...？

0. 泥球世界：神話時代。

(海からあがりかけたばかりの原始両生類が日照りで全滅しかける話。)

(<http://76519.diarynote.jp/200604190007170000/>)

1. 〈いちばん大きい〉

2. 〈いちばん小さい〉

3. 〈いちばん強い〉

4. 〈いちばん弱い〉

X. 〈いちばん弱い〉に「噛み殺された同族」→後の、ルー・エイレン...？

<https://www.youtube.com/watch?v=F1uMXDs53KY>

「トカゲのなみだ」 恍多 -kouta-

★上の「最初」から始まって、「最終的に」「還るべき場所」...

0. 「霊界」(死んだ後／生まれる前の休憩／中継世界内の「家」)

1. (白熊) (男性体)

2. (エル) (女性体)

3. (銀狼) (男性体)

4. (私) (たいがい未成年女性体)

<https://www.youtube.com/watch?v=XquKlpYWPnU>

♪ ケルトの夢

★...「人間最終回」(に、したいなあ...の、「未来」?)

0. 宇宙空間もしくは「かなりいーかげんな仮想空間」。

<http://76519.diarynote.jp/200605270027420000/>

1. (白熊)

2. (エル)

3. (狼) 女性体：年上：赤毛の美人。有能な自由商人。
4. (私) 男性体：年下：銀髪の美形。有能な時空艇操縦士。

https://www.youtube.com/watch?v=_6K8mkytEMY

[Official Video] Starships - Pentatonix (Nicki Minaj Cover)

★上の「いっこ前」（「悲劇回避」バージョン）

<http://76519.diarynote.jp/200605262355110000/>

0. 《リ・ズ》管理強化体制内最終期。
1. (白熊) 保安局の上層部。エル福祉局警護担当。
2. エル。(下層民福祉局上級職)
3. ジン。(保安局中級職。エイリス個人護衛班長)
4. エイリス。(保安局上級職)
5. (ラルル中将ほか、「ソウルチームメイト」ほとんど総出演...?)

<https://www.youtube.com/watch?v=RxleyXLba8k>

HoneyWorks 『告白予行練習 feat.榎本夏樹(CV：戸松遥)』

★同上。（「悲劇不可避」バージョンA）。

0. 《リ・ズ》管理強化体制内最終期。
1. (白熊) 保安局の上層部。福祉局警備担当。
2. エル。(下層民福祉局上級職。エイリスの遺体の生還を試みて暴走)。
3. ジン。(保安局中級職。エイリス護衛班長)
4. エイリス。(保安局上級職／「革命扇動者」として爆殺される)。
5. (ラルル中将ほか、「ソウルチームメイト」ほとんど総出演...?)

https://www.youtube.com/watch?v=F_RYJg8-dSo

怒りの日

★同上。（「悲劇不可避」バージョンB／敗者復活戦。）。

0. 《リ・ズ》管理強化体制内最終期。
1. (白熊) 保安局の上層部。福祉局警護担当。
2. エル。(下層民福祉局上級職。エイリスの生遺体の生還を試みて暴走)。
3. ジン。(保安局中級職。エイリス個人護衛班長)

4. エイリス。(保安局上級職／下層民無血革命の扇動者として爆殺される)。

X. アイリス。(エルが生還を試みたエイリスの生遺体に、新たに宿った魂)。

<https://www.youtube.com/watch?v=5in4GqR2jYA&index=10&list=PL3F88FB6C6CAE904A>

祈り／ケルティック・ウーマン 歌詞入り

★「悲劇不可避」バージョンA' からの「集団転生」編。

0. 地球。21世紀。欧州文化圏。

1. (白熊) コントラバス奏者。

2. Elle。ビオラ？奏者 兼 有名アレンジャー。

3. (狼) チェロ奏者。

4. (私) =...? (^ ^ ;) ?

X. Al-line。(?)次元ずれ転生の特別扱い？な、アイリス。

5. Jose。(「天才！」(本人談w) ソロ級バイオリニスト)。

6. 演奏仲間に黒帝さん。近所？に白兎さんもいる？らしい...。(^ ^ ;) ?

<https://www.youtube.com/watch?v=mQCDCBIHIFY>

木星サビ

(検索おまけ)

<https://www.youtube.com/watch?v=9gMVMXLfp1A>

鬼 言葉にできない

<https://www.youtube.com/watch?v=CwOvDQdH2-Q>

時をかける少女 「変わらないもの」

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年4月21日21:29

重複分は無視して、

ここまで5回？

(^^;)



[霧木里守⇨畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月22日1:27

ん？肝心の？「エフの回」を書いてないね？

(^^;)

[「妄想大全開」 2. \(+ 1 - 1\)](#)

2015年4月21日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(3\)](#)

つづき逝きますよ～☆

https://www.youtube.com/watch?v=4NShEKYoPXw&list=RDblDyRH_XrOM&index=7

DECO*27 - Love Distance Long Affair feat. Topi / 恋距離遠愛 feat. とび

★ (物語の概要)

0. 舞台 (地名 : 時代 : 粗筋)

1. 白熊兄

2. エル姉

3. 狼さん

4. (私)

5～. (ソウルチームメイトな「関係者」)

★...この頃からすでに、タイムパラドックスなスレ違いばかりだったのか...

...< (～～ ;) >...

<http://76519.diarynote.jp/?day=20060607>

0. 《水の大陸》初期末期。

1. -

2. -

3. 旅商人。

4. 女剣士。のち大陸最初の女騎士となる。

<https://www.youtube.com/watch?v=YaefBABzrXE>

ダークダックス - 銀色の道 - COVER

★私と狼さんかと思っていたらエル達の前世エピソードだったの回。(^^ ;)

<http://76519.diarynote.jp/200606110029380000/>

0. 《水の大陸》初期～中期の過渡期。

1. トゥード。《谷》からの奉獻戦士。

2. アマラーサ。同上の女戦士だったが、祈願して月神殿の巫女騎士に。

3. 水の娘に仕える者。
4. 《水の娘》の一人。
- X. 《月女神》レリナル。

<https://www.youtube.com/watch?v=Htd985QnvfM>

Cathedral Valley 日月神殿

- ★（皇子の年齢バージョンが2つあるエピソード...）。
0. 《水の大陸》中期の末期。【ミトラ・タ・ヴィアタ】時代。
 1. 侍女の姉。
 2. 皇子の侍女。
 3. 《谷》出身の騎士。
 4. 大陸初代皇帝の庶子。
 - X. さかしまの魔女。

<https://www.youtube.com/watch?v=vZRewhJrf2Y>

Chapel of Dawn - 《第三身》Juno x Hocc MTV- SillyThing

★（これこのあいだも書いたね。）

<http://85358.diarynote.jp/201502210012562309/>

（――；）

<http://76519.diarynote.jp/200606212242310000/>

0. 《水の大陸》中期の初期。
1. ー
2. ー
3. ユジニーシ（軍事帝国の軍人）
4. リリオス（軍事帝国の奴隷戦士）

<https://www.youtube.com/watch?v=8-iHH1m3-LA>

麥浚龍 成魔之路

★（「片思いだった」という以外のストーリー憶えてないw）

0. 《水の大陸》末期。石造帝都。
1. 全寮制男子校の学生

2. 同上
3. トルカ（学生）
4. トルカの同級生または後輩。

<https://www.youtube.com/watch?v=sXSob5euAzQ>

【MAD】 雨やどり

（「汝の日常を愛せよ」のほうが大好きな曲なんですけどね...☆）

https://www.youtube.com/watch?v=tBuQt_r_JF8

悲烈バイオレンス

☆検索脱線w

<https://www.youtube.com/watch?v=clryj45HwLc>

1091+746 日本は神々の国（ミトラ教の中の日本）

Japan in Mithraisma, the Land of Gods

...知らなかった...w (@@;) w...

しかも、マリアーヌだの、エンリルだの...!!??

*****!※!

「リボンのついた輪」は...

完璧の「璧」じゃないの...?

（わははw トンデモ系だwww）

<https://www.youtube.com/watch?v=vXPM5f3Jpew>

水の星へ愛をこめて

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡燭楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月21日23:33

ここでも5回？（^^；）



[霧木里守≡燭楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月21日23:40

あ、記憶が断片だけの「四民平等」とか「奥方様」編もあったっけ...☆
（NOT恋愛もの...）



[霧木里守≡燭楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月21日23:59

追加。（^^；）

★帝国に滅ぼされた王子が四民平等の国を再建するハナシ。

0. 《水の大陸》北部
1. -
2. -
3. 通りすがりの街道街の孤児。
4. 慰みもののための虜囚とされた亡国の王子。

いつも（^^；）ごめんね。

世話ばかりかけてます...★

「妄想大全開」 3.

2015年4月21日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=viY11iewOpM>

【時をかける少女】ガーネット

まだまだ続きますとも...☆

★（物語の概要）

0. 舞台（地名：時代：粗筋）

1. 白熊兄

2. エル姉

3. 狼さん

4. （私）

5～. （ソウルチームメイトな「関係者」）

★滅亡の物語。2大国が敵対しまくったあげく惑星ごと絶滅。

<http://85358.diarynote.jp/201502192119471014/>

0. （古代火星？）

1. -

2. -

3. 敵邦の軍人

4. （私）

<https://www.youtube.com/watch?v=FYfxWh-SjZ8>

人類滅亡後 廃墟 WORLD RUINS

...いや、建築工学的に考えて、こういうふうには崩壊しないと思う...

(^^;)

★《水の大陸》（地球）の話かと思っていたら実は古代リスタルラーナ史だった話。

0. 碧葉国（先史代リスタルラーナ）

1. 第一王子（養子）

2. 第二王子（嫡子）
3. 末の王子
4. 末の王子の世話係

<https://www.youtube.com/watch?v=sSg6YlarsHM>

初音ミクのオリジナル曲 人の命は平等じゃない -Full ver.-

★舞台は違うけど上と設定が似た話。（ー；）

0. 地球の中世スペイン？
1. 貴族の家臣
2. 貴族の長子
3. 貴族の末子
4. 末子の侍女、イーラ。

<https://www.youtube.com/watch?v=viuwXxqDLYE>

La princesa de Eboli 予告編

★《ナシル・エラン》成立の物語。

0. 古代リスタルラーナの《谷》成立の物語。
1. 姫の求婚者。《谷》の実質的まとめ役となる。
2. 貴族の姫。戦災に巻き込まれ、脚が不自由。
3. ー
4. ー
- X. ユヴァの猿族。

https://www.youtube.com/watch?v=uz097hlYd_s

HIJO DE LA LUNA - La Casa Del Mar (COVER)

★（特になんということはない地方貴族のひきこもり恋愛の話）

0. リスタルラーナ古王国の一地方
1. 侯爵
2. 公爵
3. 伯爵家の使用人
4. 伯爵

(^へ^#)

...エル～！...★

<https://www.youtube.com/watch?v=TJskWnl17OM>

Hijo de la Luna...Vanessa Mae

★これもこのあいだ書いた。（つい最近「思い出した」）

<http://85358.diarynote.jp/201502192039198806/>

0. リスタルラーナ前史時代。小国辺境。

1. -

2. -

3. 新任の副隊長。

4. 辺境守備隊長。

<https://www.youtube.com/watch?v=P1ukTI3wgl0>

"Annie Laurie" (Scottish Song) - Sung by Former Soviet Red Army Choir

★比較的「うまく」やれてた人生...と、思っていたのだが、

やはり最期にもう一度逢いたかった...と、後悔しながら死んだ... (TT ;)

0. リスタルラーナ統一帝国終期。

1. -

2. -

3. 気象観測所の研究員

4. 気象観測所の所長。

<https://www.youtube.com/watch?v=S2sCagV6Ayw>

Laura Smith : My Bonny

https://www.youtube.com/watch?v=Yfwlj0gba_k

Celtic Woman - You Raise Me Up

<https://www.youtube.com/watch?v=esswWGVQe4s>

アンジェラ・アキ 『サクラ色』

【妄想大全開】 めも。

[【妄想大全開】 めも。](#)

2015年4月22日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)

★崖の上の元破戒神官の灯台守と、夕陽を見にわざわざ上って来る警備隊長の話。

★北陵譚はエルと白熊さんの話だってば。

★次期神官長候補のエルと
聖剣士な白熊さんの話。

★「西方から来る都市」

★サタナクラはエルか私か？

★地球欧州中世で美形過ぎが災いして放浪して狼さんとはぐれてすぐに死んだばかは私です。
(-.-;)

★同じ時代にエルはちゃっかりカケオチに成功している...
(-_-#)

★地球日本甲州江戸時代豪農のバカ旦那。(^_^;)

★江戸後期、イザリでメクラのアンマ師。

★日本共産党員で特高の拷問にあって死んだ高橋満兔。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月22日20:30

ビミョーに金子みすずも自分の前世？とか思ってるんだけど？



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月22日20:40

フクイチであちこち線量グラフ切断。(-_-#)

寝ます。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月23日10:34

★廃墟都市の壁の外で野菜を作ってるホームレス？な回。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年10月8日17:12

いやそれ ↑ は、
時代順で言うなら、

「きみらにとっては今から数百年先の未来」だ...☆

メモ 2 (子どもと動物)。

[「しっとり甘いリスの味」...★メモ 2 \(子どもと動物\)。](#)

2015年4月23日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(6\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=HBjQub1YCvY>

てらりすと『風花雪月』

★アドリちゃん (享年3～4歳?)

★チベットで修行僧見習い (享年6～8歳くらい?)

★猫

★リス

★蛇

★鹿か馬のような四脚草食獣。

★あとたぶんトカゲ。(四脚の爬虫類)。

... (^ ^ ;) ...ほんとよ。記憶、漠然としてるけど...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=aGGTPIfuJcl>

Ryuichi Sakamoto - Little Buddha (Acceptance End Credits)

...検索おまけ... (T ◆ T ;) ...★

<http://allabout.co.jp/gm/gc/79368/>

>しっとり甘いリスの味

おまけのおまけ。

<http://www.pariseiga.com/cinemaschool/2004/samsuffit/lineup/details/manika.html>

『マニカの不思議な旅』

https://www.youtube.com/watch?v=T_K0WSGvrcM

小長谷宗一 ウィンドアンサンブルのための幻想曲不思議な旅より 1・2

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月23日22:21

0 5

0 6

2 2 2 (^ ^ ;)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月23日22:24

amaちゃんだ @tokaiamada

・3 時間 3 時間前

野生鳥獣を高級食材に＝自民議連が試食会

http

://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20150423-00000128-jij-pol ...

おお！ おおいにやりたまえ！ 自民党議員さんたちよ

東日本の放射能入りジビエを骨まで堪能してもらいたい

オレのフォロワーは厳禁だぜ

瑞浪の柳屋さんも決して行ってはいけないよ



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月23日22:24

amaちゃんだ @tokaiamada

・4時間 4時間前

「思えば為る」

硬気功という武術は生身の体刃物や槍穂を当てても切れない

どうやるかという「自分は決して切られない」と思うだけ

「思う」という行為が気をもって生身を鎧に変える

「我思う故に我在り」

思い、意思が最初にあって、それが現実に体現される

思わなければ何一つ始まらない



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月23日22:26

amaちゃんだ @tokaiamada

・4時間 4時間前

霊能者だって、たくさん間違いを犯す

霊的チャネリングには無数のノイズが含まれるからだ

あのシルバーバーチだって原発推進発言をしたほどだ

私も、数名の霊能者と付き合いがあったが、完全な人は一人もいなかった

生島秋雄さん 辻恵子さん 大元の幹部など みんな大きな間違いがあった

amaちゃんだ @tokaiamada

・4時間 4時間前

江原啓之は東京や千葉のような「放射線量の少ない」地域から避難するのは間違いと言ってるよ
うだ

http

://blogs.yahoo.co.jp/nobus0716/22290505.html ...

だが、それは江原君が現実を知らないだけ

東京の被曝量は決して少ないレベルではない

チェルノブイリではキエフどころか北ウクライナ被曝都市より多い



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月23日22:29

amaちゃんだ @tokaiamada

・6時間 6時間前

単独幕営登山を何度も経験すると生き延びるために必要な装備や技能がはっきり見える
キャンプの経験だけでも大きな違い

震災に対処するためアウトドア経験は絶対必要

上級者は食糧が途絶えたとき葛や百合根を掘り出したり、イモを作って自給する技能を学ぶ
生き抜く意思を鍛えるのだ

amaちゃんださんがリツイート

ちゅうさんです @chusandesu

・7時間 7時間前

@tokaiamada 寒かったなあー灯油もガソリンもカップラーメンも電池もオニギリも全てコンビニ
の棚から消えただしなあ



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月23日22:31

いや...まず、「汚染の低い、空気」！

amaちゃんだ @tokaiamada

・8時間 8時間前

生きるために本当に必要なものの順序を確認せよ

- ①飲料水
- ②防寒衣類、寝具
- ③排泄設備
- ④食料
- ⑤ライト
- ⑥通信機器
- ⑦移動機材

(箱根細工な物語構造)

[「全てをゼロに戻すなら」★\(ーー#\)☆](#)

2015年4月25日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

https://www.youtube.com/watch?v=H_IUnYbFceU

てらりすと『DEAR BOY IS FRAGARACH』

さっきのね。(^^;)

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2015年4月25日7:14

おはよう。

起立性脳貧血。

機嫌はいいよ。

磯原清=エイリス=私

...(〇);...という箱根細工な物語構造にナットクしているところなう...(-;-)...

...エルってば、毎回まいかい、「狼」さんを

いぢめてるんだから...(-_#)...

の後、すかさず、杉谷好一 (≡エル) ...本人?から、

「威嚇しただけで、いぢめてはいない。あれくらいですっこむほうが悪いw」という、脳内ツッコミが入りました...w w w w

...w (^^#) w...

(参照年表)

<http://76519.diarynote.jp/200611290025340000/>

<http://76519.diarynote.jp/?day=20061010>

<http://76519.diarynote.jp/200609282032080000/>

<http://76519.diarynote.jp/200611140053160000/>

...「桜高文芸部」と、創作同人誌『粗菜獲茶』時代のお仲間
(「伊藤有壱」氏含む☆) 以外には、まったく通じないネタですいませんが...w

(^^;)

あらおかしいわ～☆

「新撰組ネタ」パロディ...としての純粹「創作物」だったはずなのに、なんでちゃんこの頃
から、「狼さん」(柴田晴樹)が、存在しちゃっているのかしら～...

...?(^◇^;) ?...

ちゃんと！キャラ！関係図が「ハマる」し...っwwwwww

あははは★「エルの唄」だこりゃ☆...w

<https://www.youtube.com/watch?v=3i4w1EUAM-o>

てらりすと『因果応報』

https://www.youtube.com/watch?v=HhL_oH9UzUQ

てらりすと『人デナシノ唄』

...検索オマケ... (ー；) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=HL65vzVrTwM>

アステラス製薬企業CM 臓器移植をしたきみ篇 (60秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=p5YBQdqcJac>

【HD】2012/12/06 ON AIR CM (60s) No.001 アステラス製薬 企業CM

2015年4月27日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(9\)](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=Uuj3b6MZDt0>

Tiger and Bunny AMV - Radioactive

...すっかり脱線してしまいました...w

<https://www.youtube.com/watch?v=FuCFkyBGsFc&spfreload=1>

AMV - Tiger And Bunny-Raghav-Fire

いや、最新情報のチェックを欠かす人じゃないから、現代？フランス？在住の日本サブカルヲタなら、当然これは「知ってて」

「虎と呼んでください！」だったわけだな...w

<http://85358.diarynote.jp/201503080834408082/>

だってタレ目が似てるよホント...www

<http://85358.diarynote.jp/201011181338452337/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dp8QaopSGhc>

Tiger and Bunny - Moves like BAHNAHBEE

...てことで（^^;）...

他人様のアニメをBGMに、オリジの設定遊びの続き...☆

<http://85358.diarynote.jp/201504220053124900/>

★（物語の概要）

0. 舞台（地名：時代：粗筋）

1. 白熊兄

2. エル姉

3. 狼さん

4. （私）

5～. （ソウルチームメイトな「関係者」）

★『MT／OK！』地球「最終戦争」初？期。

0. 地球衛星軌道上、通称「UniverStar（大学衛星）」、宇宙建築設計施工科。

1. 建築科OB？

2. 建築経営学科？（MTOK経理担当？）

3. 建築施行科かな？

4. 土岐（辰）真扉。建築設計科の異端児とゆーか、天才少年？

（図2参照）

5. 「ニョゼ・ガモン」（=虎さん）（^^;）...

（図1参照。）

MTOKプロジェクト（図3参照）始動初期？突如として自分から「プロデューサーとして買ってくれ！」と「売り込み」に来た、正体不明人物w

「実家は寺だった」らしいが、跡を継ぐべく放り込まれた仏教（修行）大学を、素行不良（不純大量異性同性交遊www）で放校されて勘当され、奨学金を受けてユニバスタに進学...したはいが、学業もそこそこに怪しい自己啓発団体など立ち上げて遊び？暮らしているうちに地表の実家が地震で消滅。そのせいもあってMTOK計画に関心を持ったのだろうと推測されている。

...が、当初は他の関係者一同が「詐欺？」「資金流用着服？」目的かと疑い監視するなかで、ひとり辰（土岐）だけは一目「視た」時からほぼ全幅の信頼を置いていた...ので、エル他からは睨まれまくっていた...www

彼のタラシ術（参照：<http://eiga.com/movie/77525/>）と
資金調達力が無ければMTOK計画は成功せず、
結果として、より大量の人類と生物類が死滅していたはずなので...

(^^;) ...実は隠れた「ヒーロー」なんだよね、うん...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=XIELfmYXQm0>

Tiger & Bunny - Hero's Come Back!!

<https://www.youtube.com/watch?v=gIN3WKgfX-k>

Tiger & Bunny are Gonna Save the World

<https://www.youtube.com/watch?v=dhs3u6Fny8o>

Swedish House Mafia - Save The World (Lyric Video)

★地球「最終戦争」前時代～終末期。

0. 西暦1900年代、地球日本オオノ～西暦2100年代《コロニスツ》。

<http://76519.diarynote.jp/200610120248330000/>

1. 杉谷優実子
2. 杉谷好一
3. 栄田晴樹
4. 磯原清
5. その他ソウルチームメイト総出演。
- X. 清峰鋭

<https://www.youtube.com/watch?v=-mt29Z7m8hU>

Save the Earth!!!

★地球「再統一」史。

0. 地底都市～地表。

<http://76519.diarynote.jp/200605012341500000/>

1. (当然いたはず)
2. リーシェンソルト?
3. マリアンドリーム?
4. 「泣き虫」リースマリアル?

5. ソウルチームメイト総出演。

<https://www.youtube.com/watch?v=3zyizEz9XUs>

The human impact on this Earth

★《エスパッション》シリーズ

0. 地球+リスタルラーナ+ジースト。
1. シスターナ・レイズ。
2. サキ・ラン=アークタス。
3. エリザヴェッタ・アリス・ドンナ・レニエータ（公女）。
4. マリア・ソレル。
5. ソウルチームメイト総出演。

<https://www.youtube.com/watch?v=n-hgl9EfGvo>

"Jamie Destroys the Clones" Music Inspired by the Bionic Woman

★《リステラス》統一。

0. 地球+リスタルラーナ+ジースト。
1. キル。（キリアス・ヤンセン・エラ。）
2. ライア。
3. 《馬面》エクウス・ライノーツ。
4. ソレル女史。
5. ソウルチームメイト総出演。

<https://www.youtube.com/watch?v=yT0ggzH3qHY>

Glory Of The Last Days - Home sweet home

★『ホーミング・ロード』

0. 《リス》vs.《ジス》時代。

<http://85358.diarynote.jp/201008270858341759/>

1. ジョイス。（ジョイフル・シン・シン）
2. ラス・ラ・エル。
3. リエン・ドレングスン。
4. ルー・ウェイファン。

5. ソウルチームメイト総出演。

X. ルー・エイレン。

<https://www.youtube.com/watch?v=UADwjM0DxPk>

Bionic Woman: I'm Jaime (A Cello Underscore)

<https://www.youtube.com/watch?v=4J92e27bLvQ>

ハインリヒ・ヒムラーの生涯 Heinrich・Himmler's whole life

<https://www.youtube.com/watch?v=i7B9F2Rv5Bg>

ナチスの焚書 (ケーニヒグリッツ行進曲)

...「虎だ虎だ」...ツw w w w w

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月27日22:21

あ、「一目視た時から」信頼してた、ってことは...

この「以前」の転生回「も」、あるわけだよねえ...

まだ思い出してないけど...☆

w (^□^ ;) w



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月27日22:28

お風呂入って洗濯して...

明日も正常性バイアス異常行動で、バイト...

... (^^;) ...★



[霧木里守⇨畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月27日22:39

cmk2wlさんがリツイート

Sonntag-Fujikawa @sonntag_F

・4月26日

千葉県印西市小倉台の団地内...メーターボックス内の埃(2件分)を掃除機で吸ったら、 $0.6\mu\text{Sv/h}$ 超えた...(BGは $0.03\mu\text{Sv/h}$)。

cmk2wl @cmk2wl

・1分1分前

4 / 27 週プレNews 「東電の事故処理対策では、今のところ1～3号機ひとつにつき、一般の水道蛇口ふたつを全開にしたほどの注水を続けている。これは巨大な原子炉格納容器と比べれば意外にわずかな水量といえる。」[wwwwwwwwwwwwwwwwwwww](#)

馬鹿もほどほどに。取材する側も。



[霧木里守⇨畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月27日22:40

...ところでやっぱり完全に、

「歴史年代」と「魂の転生順序」が、ズレてる...ッ！！

w (一一;) w



[霧木里守⇨畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月27日22:50

文中いっぱい「順番の入れ間違い」がありましたので、治しましたッw

(すげえ間違いになってたw)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年4月27日23:01

あ、アメリカの禁酒法時代にボストンの新聞社で受付しながら小説書いてた回が抜けてる...

(^_^;)

ジョセフさん？いた？

(^_^;)

(狼さん居なかった！)

...トクギさんがエル...？

(・ω・;)(;・ω・)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年4月28日0:36

フクシマ浪江で真夏日って...

(-";)

つまり、【熱核露天風呂】の、
湯気...(ToT)...



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年4月28日9:45

Lightworker @Lightworker19

・4分4分前

人類は感情と知能を持ち、体にハート、魂、スピリットを有するかけがえのない人種なのです。
人類も私たちも、はるか遠い過去、リラ星で生まれた同じ種族の哺乳類です。また、私たち人類
はすべて「光の存在」なのです。http

://bit.ly/ZLxuoB

...「リラ」って、「リ・イス・スタル・アアル・ラァナ」...?

... (^ ^ ;) ...?



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月29日0:16

amaちゃんだ @tokaiamada

・6時間 6時間前

今のところ、超能力者やアカシックレコード情報の予言、地殻変動のデータ、累積エネルギーなどの情報から、あと数ヶ月以内に、関東沖～東海沖でM9クラスのスーパー地震になる疑いが強い
もし起きれば津波の高さは100m級、数百万人の死者は確実
もちろん痴呆政府に対処能力があるはずがない



<https://www.youtube.com/watch?v=78Ruh0ewBVo>

Barbra Streisand - HD STEREO - Memory - CC for lyrics

さて。(^^;)

もう小説より物語より奇なりというか珍妙なりな「りある」なんか知らんわ...★

小学生の時から基本の設定はできていたのに、今になって大まさか！な、「キャラの転生推測図が完全に引っくり返った！」のハナシ...★

★ (物語の概要)

0. 舞台 (地名 : 時代 : 粗筋)

1. 白熊兄

2. エル姉

3. 狼さん

4. (私)

5~. (ソウルチームメイトな「関係者」)

★ 『四界神話』

<http://76519.diarynote.jp/200603262239370000/>

0. 「天界」センサリテヤ~四界

1. 知水神ヨーリヤ

2. 女神マライアヌ

3.

4. リーシェンソルト! (@@;)!

5. 黒帝@グァヒギルグ

X. 清峰鋭@ティアスラアル!

検索おまけ

<https://www.youtube.com/watch?v=79a0w-H5bZl>

Remember

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月29日9:02

おっと時間だ... (一一;)

バイトに逝くぜ!



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月29日15:02

宮城の線量グラフ「なんか変」



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月29日15:33

激眠い。(≡_≡)

個人的には問題なし。

インカ型のピラミッドのような5段重ねの「船」が視えます。

ヽ(・__・;)ノ

まもなく定員で、

一船出すらしい...



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月29日21:10

ところで訂正です...(^_^;)

黒帝さんが「濡れ衣だ。」と、
苦笑しつつも断固抗議していて、(^。^;)

...狼さんが...(¯〇¯);...

あっち向いて尻尾丸めて、
頭抱えて「いないフリ」
してます...っ！

...、 (@▼@#) ノ...



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月29日22:02

無事帰投。

現在アタマの中がたいへん賑やかです...(-"-;)...

まあとっくに時効（少なくとも1～2万年以上は経ってる...）

冫('～`;) 冫

ので、2～3発も蹴りを入れたら赦しますが...。(-"-;)

なるほど、エルが狼さんをいぢめるのは、この件を根にもってたわけね...(-"-;)...

なにやら『僕たま』の中によく似た話がありましたですよ...

。。。 (" _ _)σ ||

明日はバイト休みだけど忙しいので、もう寝ますう...

⌈ (' ~ ` ;) ⌋

【創作神話】 関連＋参照魚な、めもめも...。 (^^;)

[【創作神話】 関連＋参照魚な、めもめも...。 \(^^;\)](#)

2015年5月22日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)

このコメント欄がすごいことになっちゃったので、

<http://85358.diarynote.jp/201505211120479213/>

ちょっと転記して見つけやすくしておく。

(^^;)

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2015年5月21日21:44

Aリスと

Iリスを

統合させて、

余った切れっ端が、

切木リス。

ってかいッ(-;-)

とりあえずサキが

「子どもを産まなくちゃ」の、

強迫観念の理由は、

「エイリスとアイリスの統合体の器」が要るから。...ね...

...(^^;)...

そりゃ確かにトンデモナイ大容量になるから、そんじょそこらの種じゃだめだろうけど...

、(・__・;)ノ

...なぜ、小学生の頃からずっと謎だった部分が、コロコロ勝手に辻褃合わさっちゃうかな...

(・ω・);(・ω・)

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2015年5月21日22:04

...記憶を辿ると、ソレル女史（＝エイリス）の従兄は、ちゃっかりジョゼだったりするし...

ㄣ(˘˘;)ㄣ

...リスタルラーナ総裁とは、ずいぶん出世したなあニョゼ！w

♪へ(^o^へ)(ノ^o^ノ)♪

霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

2015年5月22日1:07

そんで私はヒラニアガルパだったのか？(¯〇¯;))

統合後の名前は、

イリスなのか

リリスなのか？(¯〇¯;))

そんで雪ダルマ式に転生太り？して、

そのままワァガマンマに成り上がる。(・_・;))

...というオチが見えました...

。。。(#_ _)σ ||

※「ヒラニア・ガルパ」

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1411920289

初めに水ありき。

天地開闢の時、原初の水は苦行をし、その熱によりてヒラニア・ガルバ（黄金の胎児）生まれたり。

水に孕まれたるヒラニア・ガルバは、一年ののち創造神ブリハス・パティとなれり。

更なる一年の過ぎたる時、ブリハス・パティは自ら語らんとして「ブール」と言い、そは直ちに大地となれり。

ブリハス・パティは自ら語らんとして「ブヴァハ」と言い、そは空界となれり。

ブリハス・パティは自ら語らんとして「スヴァル」と言い、そは天界となれり。

このようにして、ブリハス・パティは、季節と子孫の神々を、そして、邪なる者どもを創造せり。

原人プルシャは千の頭、千の眼、千の足を持ち、広く大地を被いたり。

神々は、プルシャを生け贄として祭祀を執り行い、そによりて家畜の生まれたり。

更に意（心）から月が、目から太陽が、口から雷神インドラと火神アグニが、氣息から風が、臍からは空界が、頭からは天界が、
両足からは大地が、そして耳から方位の生まれたり。
神々はまた、原人プルシャの体を分かちたり。
その口はバラモン（祭官）に、両腕はクシャトリア（王族）に、両腿はヴァイシャ（庶民）に、両足はシュードラ（隷民）となれり。

◆インドで最古の創世神話は、バラモン教の一大叙事詩『リグ・ヴェーダ』に収められているヒラニア・ガルバの讃歌です。

一字一句を記憶しているわけではないので、上述の詩は再現というには程遠いものですが、概要についてはネット上のサイトで確認済みです。

【創世神話の流れ】

原初の水 → 苦行（熱の発生） → 黄金の胎児の誕生 → 創造神の誕生 → 地界と空界と天界の誕生 →

神々（デーヴァ）の誕生、邪なる者（アスラ）の誕生 →

神々による祭祀（原人の犠牲） → 家畜、月、太陽、雷、火、風、空、天、大地、方位の誕生

神々による祭祀（原人の犠牲） → バラモン、クシャトリア、ヴァイシャ、シュードラの誕生

【お勧めの本】

『リグ・ヴェーダ讃歌／辻直四郎 訳』 岩波書店

※「インド神話」

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%83%89%E7%A5%9E%E8%A9%B1>

ヴェーダ神話の初期においては、神々はデーヴァ神族とアスラ神族とに分類されている。デーヴァは現世利益を司る神々とされ、人々から祭祀を受け、それと引き換えに恩恵をもたらす存在とされた。代表的なデーヴァは雷神インドラであり、実に『リグ・ヴェーダ』全讃歌の4分の1が彼を讃えるものである。

一方アスラは倫理と宇宙の法を司る神々で、恐るべき神通力と幻術を用いて人々に賞罰を下す者として畏怖された。代表的な神はヴァルナである。アスラは『リグ・ヴェーダ』初期においては必ずしも悪い意味で用いられなかったが、デーヴァ信仰が盛んになるにつれて信仰が衰えていった。さらに、ヴァルナをはじめ有力なアスラ神がデ

ーヴァとされるようになり、遂に『リグ・ヴェーダ』の中でも末期に成立した部分では神々に敵対する悪魔を指すようになった。

一方イラン神話においては、アスラに対応するアフラがゾロアスター教の最高神アフラ・マズダーとなり、デーヴァにあたるダエーワが悪魔の地位に落とされている。

『リグ・ヴェーダ』にはまた、若干の創造神話が見られる。創造神ブリハस्पティ (Brahmanaspati) やヴィシュヴァカルマンによる万物創造を説く讃歌の他、創造神がヒラニヤ・ガルバ (黄金の胎児) として原初の水の中にはらまれて出現したとする説、神々が原人プルシャを犠牲として祭祀を行い世界を形成したという巨人解体神話などが説かれている。

※「イリス」 (アイリス)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%83%AA%E3%82%B9>

イリス

虹 Ἴρις, Iris

イーリス Ἴρις, Iris - ギリシャ神話の虹の女神。

生物 アヤメ属 (イリス属) Iris - 植物・花。

イリス属 Iris - カマキリ。

地名 エーリス Elis - 古代ギリシャの都市・地域。

イリア県 Elia, Elis - ギリシャの県。

イリス川 Iris River - トルコの川 (トルコ語名 Yeşilırmak) 。

イリス (ルーマニア) Iris - ルーマニアクルージュ=ナポカの地域。

ヒリス Hillis, Ilis - ナゴルノ・カラバフの村。

人物。フランス語・ドイツ語・スペイン語などの女性名 Iris ほか。 イリス・ウォン - 香港の女優・モデル (1975-)

松尾香世子 (イリス) - 日本の声楽科・ソプラノ歌手。

イリス (小惑星) Iris - 第7小惑星。

イリスバス Irisbus - フランスのバスメーカー。

Iris - ヨーロッパの国際列車。

あやめ色 Iris

...しまった、ごめん！ (@@ ;) !

ニョゼの初恋の？ 「すみれ色」 って...

結局、「私」 ... ?? (^ □ ^ ;) ?? ...

IRIS (アイリス、イーリス)

大学間地震学研究所連合 (Incorporated Research Institutions for Seismology) - アメリカの学術NPO。

免疫再構築症候群 (immune reconstitution inflammatory syndrome)

IRIS炉 (International Reactor Innovative and Secure) - ウェスティングハウス社を中心とした国際コンソーシアムが開発した原子炉。

IRISエンジン (Internally Radiating Impulse Structure engine) - 内燃機関の一種。

IRIS-T (Infra Red Imaging System Tail / Thrust Vector-Controlled) - ドイツが主体となって開発した空対空ミサイル。

国際関係戦略研究所 (Institut de relations internationales et stratégiques) - フランスの研究所。

IRIS衛星 (Interface Region Imaging Spectrograph) - NASAの太陽観測衛星。

う〜む...。 (ーー ;) ...

※「リリス」

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%AA%E3%83%AA%E3%82%B9>

リリス (Lilith) はユダヤの伝承において男児を害すると信じられていた女性の悪霊である。リリトとも表記される。通俗語源説では「夜」を意味するヘブライ語のライラー (Lailah) と結びつけられるが、古代バビロニアのリリトゥ (後述) が語源とも言われる[1]。

...むしろエルじゃねーか... w

アダムの最初の妻とされ、アダムとリリスの交わりから悪霊たちが生まれたと言われる[4]。そのリリスの子どもたちはヘブライ語でリリンとも呼ばれる[5]。アダムと別れてからもリリスは無数の悪霊たち（シェディム（英語版））を生み出したとされ、13世紀のカバラ文献では悪霊の君主であるサマエルの伴侶とされた（後述）。サタンの妻になったという俗説もある[6]。

現代ではリリスは女性解放運動の象徴の一つとなっている。

この説を採用するなら、狼さんがアダム？で、
白熊さんは悪霊の君主ということに...w w w w

>記憶を辿ると、ソレル女史（=エイリス）の従兄は、ちゃっかりジョゼだった

<http://76519.diarynote.jp/200702140125260000/>

<http://76519.diarynote.jp/200701120025240000/>

<http://76519.diarynote.jp/200701170050410000/>

...ふ、古すぎて笑い死んだ...ツw w w w

<http://76519.diarynote.jp/200612220027470000/>

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月23日0:14

※「ヒリス Hilis, Ilis - ナゴルノ・カラバフの村。」

これ、ちょうど「麦の谷」の位置じゃないか...？

w (^へ^;) w



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月23日0:28

えーと。（^^;）

時間切れ。明日はバイト。

【アイリス&エイリス】な赤ちゃんは灰銀狼神さんが大喜びして、「もう絶対誰にも渡さない！」と断固独占体制に入りました...w

で、トーストな話の続きは明日書きます...覚えてたら。w

あと夢がね。さっきのね。

「護衛の皆さんに裏切られて一人で敵に売り飛ばされちゃった！」

以下次号...

だったので...（^^;）...

寝ます。「続き」を視てきます...☆



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月23日0:30

語源[編集]

ヘブライ語のリーリース (לַיִל) とアッカド語のリーリートゥ (līlītu) は先セム語の語根 "LYL" (夜) からきた女性形ニスバ en:nisba 形容詞であり、字義的には「夜の」つまり「夜の女性的存在」になる、と一般的に言われている。

しかし何人かの学者は語根LYLをもとにした語源論を否定し、リーリートゥの起源は嵐の妖怪である、と考えた（下記参照）。この説は彼らによって引用されている楔形文字文書によっても裏付けられている。「夜」との関連は、おそらく初期の民間語源説によるものだろう。

対応するアッカド語の男性名詞リールー (līlū) にはニスバ接辞が存在せず、むしろシュメール語のキスキル・リラ (kiskil-lilla) と比較されている。

アッカド神話[編集]

キスキル・リラ[編集]

リリスは、シュメール語の『ギルガメシュ叙事詩』序に見える女性の妖怪 キ-シキル-リル-ラ-ケ ki-sikil-lil-la-ke4 と同一視されてきた。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月23日0:35

あれ？||||（^^；）||||

この風は、神々の王エンリルの妻であるニンリル（「風の女」。nin「女性」とlil「風」より）と関連づけられている。ある神話の断片によれば、エンリルがニンリルを強姦し、その罰として彼はエレシュキガルの領地である冥界へと追放された。ニンリルは強姦のトラウマに苦しめられ、世界を放浪したのち、エンリルを追って冥界へ降り、男性への復讐を誓った。[7]

白昼夢とナイトメア。

[白昼夢とナイトメア。\(昨日の話\)。](#)

2015年5月23日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

おはようございます。

08:08の字幕を観ました。

今日は運が良いかもしれません。

「気分で検索ルーレット」で当てた曲がこれ。

<https://www.youtube.com/watch?v=l0qWjHP1GQc>

Against The Current – “Dreaming Alone (feat. Taka)” [日本語字幕付き ver.]

おお! (@@;) ! ドンピシャリ...♪

さて。(^^;)

気分が良いところで昨日書き忘れた話を簡単に....

☆リステラス統一政体期の終盤近く。当時最高級の科学技術力の限りを尽くして、頭蓋が半分千切れちゃったエイリスの脳と命を再生しようとしたエル、結局失敗。

失われたエイリスの代わりに再生体に宿ってしまった新しい人格にはアイリスという名前がついて、そのまま「同じだったはずなのに2つに別れた魂」はそれぞれ転生を繰り返したわけですが...

<https://www.youtube.com/watch?v=bGl-qK6EiqM>

Dream / 「こんなにも」 (Lyric Video)

☆その後、自分も転生を繰り返して、前世記憶をそのまま保持できる霊的レベル(そろそろ神!)にまで深化したエルさん。(^^;)

今度は霊的パワーを大全開にして、

「エイリスとアイリスの魂をつなぎなおす」にチャレンジ...

https://www.youtube.com/watch?v=q7qgfA6u_Ok

Dream / 希望の光 ~奇跡を信じて~

(昆明?の地中神殿?で嬉しそうに自信満々に眠ってたのは、それ作業中だったらしいです...。)

新しい大きな魂の器として「サキ・ラン=アークタスの娘」まで手配されてるんで、これは転生数十回がかり?の、相当大がかりなプロジェクト?だったわけで...

...まったく、w (ー；) w エルってば...★

で。成功した(らしい)わけですが...

「分かれてしまった以上は、それぞれ別の人格(霊格)として扱え」というのが基本スタンスだったエイリス(私)は、とうぜん

「あとで文句言ってやる！」(ー#)と思っていたわけですが...

(^^;)

ふだんは「理詰め説得」派で、エイリスの超理論に負かされては泣きを見ている(^^;)エルなので、これは絶対、ニョゼさんの入れ知恵だろうと思うのですが... (あの二人は仲が良いのか悪いのか判らない!)

「美味しく焼けた塩味強めのバタートーストに、
美味しい自家製イチゴジャムをいっぱい塗ったら、
もっと幸せな一品になるじゃないですか！」という、

超絶、「理性よりも感性に訴える」説得イメージを提示してきやがりまして...

...w (^◇^#) w...

ずるいだろうそれは! (^□^;)!

確かに「それぞれの人格のどっちも否定されてない」し、...幸せ威力倍増...?

(^^;)

んで。(^^;)

子育て灰銀狼神サマは大喜びなので...

(エル曰く

「奪りませんよッ！おやつをつくってあげるくらいいいでしょう！あなたの分もありますよッ！」

...で...「餌付け」作戦中...www)

まあ、みんな幸せで「美味しい想い」をしているなら、それでいいです。

w (^◇^ ;) w

エルがクロテッドクリームになってトーストのお皿に参加したいと言ってますが、どっちかってと私はカッテージチーズのほうが好きだなあ...

白熊さん飾りのミントの葉っぱねw

狼さんアールグレイのブラックってことで...www

(ってことで、私は無事、「死んだ後／生まれる前に還る場所」の、居心地の良さを再確保できたんでした...☆)

<https://www.youtube.com/watch?v=y43R9iA1n3Q>

劇場版ガンダムIII エンディング

(時間切れ。悪夢？のほうはまたあとで！)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月23日15:06

ニョゼ曰く。

「超絶八方美人で究極ソトヅラ神様なエルが全力でイジめるのは全宇宙で白熊と狼と虎さんだけ！」だそうなので...

(^。^;)

言われてみればそうかw

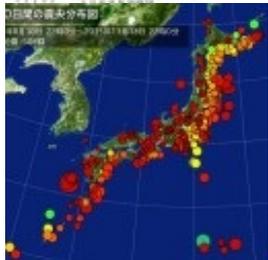
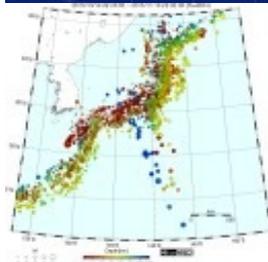
いや、本虎さんが「いじめられて嬉しい」んなら、別に文句は言わないw

┌(´~`;)┐

責任は、エルにあるから、あっちに訊いて～...www

11月18日の夜狂気。

2015年11月18日 [家族・子育てコメント \(4\)](#)



おばんです。22:29。

札幌外気温+3℃まで急降下。

明日夜明け-1℃の予報。

どうもココロのコワレっぷりは修復能限界を超えたらしく、未体験ゾーンに突入。

このまま順当に崩れていくと、9.11後の双子ビルよろしく、見事に順序よく、全崩壊するんじゃないかなあ...

(もはや他人事)

いよいよ免疫系が力尽きて被曝症状が出て肉体的にも死ぬということなのか、

はたまたまたぞろ解離性人格障害が出て、せっかく統合したはずのマヤトやマキコが表に出てきて、

また、「私」は、「要らない人格」(べるそなのんぐら一た)として、

「生きながら凍眠」してしまうのか...

知りません。

責任は、エルにあるから、あっちに訊いて～...www

(...考えてみれば、
エイリスの「脳がぶっとんだ」のも、
アドリちゃんが「頭から落ちて脳が潰れて死んだ」のも...

みんな、エルのおためごかしに身勝手に考えナシな言動のせいじゃなか～??)

<https://www.youtube.com/watch?v=sU3gS4bjn-Y>

Crown of Thorns by David Maslanka

...はい。(一一;) ...

たいがい「本気で」コワれてますので、幻覚と妄想と虚々実々の、

「ごっこ遊び」の境界線が、自分でも判別つかなくなりつつあります...

... (～～;) ...

「りある現実」は「本気で第三次世界大戦」に突入してますしねえ...

... (TT;) ...

「現世エルさんのおしり」がウォンバットそっくりw

【変だ。】 (...と言いつつ...エルさんネタ追加w>追記長くなったから、おわりw)。

2016年2月3日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント](#) (3)

ところで、ここだけのハナシw

(筒抜け?)

「現世エルさんのおしり」がウォンバットそっくりw

カラパイア @karapaia · 5時間5時間前

【RT200UP】 やだもう、かまってかまってかまってえええ〜！！ウォンバットのスリスリタックル攻撃が止まらない (オーストラリア)

<http://karapaia.livedoor.biz/archives/52210797.html> ...

<https://pbs.twimg.com/media/CaRiqrZUMAE6e1z.jpg>

...とか思っているのは...私だけ...? www

>ドナさんは草むしりの最中なのだがそんなのおかまいなし。

いや...性格と行動も、そっくりだ...www

(可愛いけど...www こっちの迷惑まったく考えない。...www)

(【冷酷非情の大魔王サマ】をもって恐れられているくせに...w

なんでそ〜暑っ苦しい性格なんだ〜...??? www)

<http://karapaia.livedoor.biz/archives/52180114.html>

6. たくましいお尻

http://livedoor.blogimg.jp/karapaia_zaeega/imgs/8/6/8693b20a.jpg

ウォンバットの最大の防御法の一つは堅強なお尻だ。お尻のほとんどは軟骨でできていて堅い。襲われた時は頭から穴につっこんでお尻で入り口を塞ぐ。しっぽもないこの堅強なお尻を掴み引きずり出すことはほぼ不可能で襲った動物も手が出ない。

ほらソックリ...www (^◇^;) www

9. 昔はもっと巨大だった

http://livedoor.blogimg.jp/karapaia_zaeega/imgs/e/6/e6f25c8a.jpg

氷河期時代のウォンバットは巨大でサイ並みのサイズだったそうだ。オーストラリア先住民のアボリジニは巨大なウォンバットを狩っていたという説もある。

>ウォンバットは人に保護されるとしっぽりと懐いてしまい、その生活を満喫してしまうようだ。ということで、カラパイアでは全面的にウォンバットにかかわっていくのだ。とにかくかわいくてもう無理。

...そおか... (^ ^ ;) ...★

なつかれちゃったのか...★

<http://karapaia.livedoor.biz/archives/52152613.html>

超～前世のエル（黒毛）とエイリス（灰色）説に一票...www

杉谷好一がどうやって地球の現代？文明を滅ぼしたのか、科学的仕掛けが判明してしまった... (2014年1月21日)

<http://85358.diarynote.jp/201401211704182794/>

無題。(ಠ_ಠ)

2014年1月21日 [ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!コメント\(5\)](#)

いまタイトルが思いつかない。

東海アマさんが岐阜や岡山への避難を進めているのは最近の線量グラフを見てないのかとしか思えない。

前項参照。西日本は腐海。北海道は泊疑獄。神奈川熱海と長崎佐世保と沖縄は米軍施設への核テロ疑惑。

地震の分布がすごい嫌な感じ。

よりによって、源泉温泉で一番ポーっとしてた一瞬、杉谷好一がどうやって地球の現代？文明を滅ぼしたのか、科学的仕掛けが判明してしまった...

(・ω・);(;・ω・)

滅びよ人類。(ಠ_ಠ)

気持ちはわかるが、私はキヨくん派だつてば...

(・ω・);(;・ω・)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年1月21日17:08

そして清峰鋭からは、自分のような年寄り？をあまりコキ使ってくれるな。というやんわりしたクレームが来ている。

σ(^◇^;)。。。

いや私だって知らなかったよ。

不運なフラレ役な脇役に過ぎなかったはずの君が、こんなに重要すぎる歴史上のキーパーソンだったなんて...

♪へ(^o^へ)(ノ^o^)/♪



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年1月21日17:52

消える喋る

=（私は）知りたい。

ㄣ(´~`;)ㄣ

=====



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年1月21日21:59

「中国の原子力発電所建設計画」



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年1月21日22:00

...スギタニ派に乗り換えようかな...

(-_-#)

とりあえず寝る...

。。。 (" _ _)σ ||

=====



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2017年5月25日15:15

? (@@ ;) ?

清峰鋭 = (エイリス + アイリス) - 記憶。

仮説...??

=====

アルパカ狼さんだわ?⇒エリーさん。...?? (2017年8月25日)

<http://85358.diarynote.jp/201708252122583719/>

コメント



[霧木里守⇄畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2017年8月25日21:24

...あ”～...w (^◇^ ;) w...☆

言われて (?) みれば、たしかに...?

アルパカ狼さんだわ?⇒エリーさん。...??

...w (^◇^ ;) w...☆☆

=====

(2)

2017年8月25日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

ここはこの基地のおそらく第一区画 (エリア)、中央集会室。

船の規模からすればずいぶん小さめのサイズなんじゃないかしら。

ちょうど小学校 (エレメンタリー) のプレイルームといった部屋に、隣の食堂室らしいのをぶち抜きにして、今は人間でごたごたしている。

その大部分が、子供。

赤ン坊から13～4歳くらいがせいぜいの、賑やかこの上ない集団。

ごくわずかな保母 (ナース) と、研究屋ふうの白衣の大人たち。

海賊の危険のまっただなかだというのに、そこは清潔で、おだやかで、安全で...

護られている、という信頼感が、どこかにあった。

「...それじゃ、」

と、へらへら笑いながら立ち上がってローラーがむこうを向く。

「彼女を頼みます。私はそろそろ戦列に戻りますので。」

「あら。」

あたしが、なんですって、この"走りっぱなし"アリーさんを後方送りにしとこうって言うのっ！

...と喚きたてるだけの元気をとり戻すひまもなく。

金髪美人がのたまった。

「まあそんな事おっしゃらずに御一緒にいらっしゃればよろしいのに」

「は？」

上品（ハイ・クオリティ）にも無邪気なお誘いに、さしものローラーでさえ途惑った声、だしたわよ。

「いまお茶の仕度をしていますのよ。地球風の手沸かしのものですから、リスタルラーナのかたにはお口に合わないかも知れませんが、」

.....きゃん♪ 地球風のお茶っ！？ ♪♪♪♪

...などと、思わず喜んでる場合じゃあ、ないっ！

「...ちょっと、はなたっ！」

とび起きて喰ってかかる。と、やっぱまだ、声が潤れてる。わよねえ。

「アリー！？ 気分が悪いんじゃ、」

「はん。なめないでよね。地球人の回復力。」

実際あたまはメチャ痛いわけ。じろりと不機嫌にロルーにはイチベツをくれて。

ひと息にまくしたてた。

「...あなた、」

「 エリザヴェッタと申しますわ。」

「ミズ・エリザヴェッタ。言わせて貰いますけど、現在の状況が把握できてらっしゃるのかしら。

ここは他に助けをたのめない盲目宙域のド真ン中で、この基地は噴射管（ノズル）をやられて現在航行不能のはずです。

ベースジャックをもくろんでいる海賊の数はだいぶ減らしたとはいえまだ約40名。

対する我々は戦闘要員わずか9名。

うち2人はあなた方のお仲間の、まだ少女（こども）ですわね。

それが、一番の激戦場で白兵戦やってるんですよっ！！」

ぜえぜえはあはあ。

助けに行かなくても心配じゃないんですかっ！

叫びたかった。

もはや連邦警察（テラズポリス）警部としての義務以上にあたしはこの正体不明（わけのわからない）船に興味をひかれているもの。

サキ...

無事かしら。

つい今だって撃たれかけていた、灰色の髪の不思議な少女（こ）。

.....にっこりと、金髪美人は笑った。

「大丈夫。レイが行きましたでしょう？」

あの二人がそろえば、たいていの修羅場は、切りぬけて帰って来ますわ。」

.....うっとオ。...全幅の信頼。

一瞬、年下のはずのその美女の、あまりにも母親然とした笑顔...誇らかで、愛情に満ちて...に気圧されそうな気もしたけれど。

「...冗談じゃないわ！　そこらの喧嘩とは危険の度合いが違うのよっ！」

サイドテーブル、ひとつぶん殴って、まだすこしふらつく足で寝椅子から立ち上がった。

「...アリー。...あ”～～～」

「そんな顔してもあたしも行きますからねロールー。

ディーム達の位置は判って？」

「非常部隊（レインジャー）の皆さんなら、今、それぞれの部署をはなれて船尾方向へ移動中です。」

答えてくれたのは壁際の操作卓（コンソール）で美人に代わって映話のモニターをしている、愛らしい茶色の瞳の少女だった。

「サキから言われたので、あたしがそう指示を出しました。」

「そう、ありがとう。ロールー、行くわよ！」

「やれやれ...」

「早目に戻っていらして下さいね。お茶うけに洋なしのタルトを焼きましたのよ。」

...ずるっ....。

ヘルメットひっつかんで駆けだすうしろで、金髪美人はおっとりと、湯気のたつお茶を淹れていた。

ちっともすまなくなんか思っていないサキの声。やっぱり「なかのひとエルさん」だったか...w (2017年8月25日)

<http://85358.diarynote.jp/201708252216532497/>

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2017年8月25日22:18

おとしたエピソードが多いなァ。

↑

って、欄外に書いてある。(^^;)

そして、この「同人誌発表用清書の1コ前」原稿の後ろに...

「没った草稿」が...3倍くらい? ファイルしてある...w (^^;) w...

(むろん、そのさらに前の「殴り書き」のやつは...10倍くらい?...廃棄したのよ...??)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2017年8月25日22:25

どうもすみませんねエ。次の角、右に曲がって、梯子を降りて。#

ちっともすまなくなんか思っていないサキの声だった。

...う〜ん(一一;)

言われてみれば...

やっぱり「なかのひとエルさん」だったか...w (^◆^;) w

=====

この調子じゃ追いつけねえな。...中央区画に近づき過ぎだ。

逆回りするぜ、サキ。 #

さんくす、レイ。...しかし、それにしても。

くくくっ。と、サキは面白くて仕様がないうって調子で笑った。

運のない奴らだ。居室区画に迷いこまされるなんて、ね。

え〜と、ディーム班長（さん）？ #

#おうよ#

次の角でレスス隊員（さん）つれて左曲がって。

ローラーさんサイト隊員（さん）正面の階段。それから... #

.....驚いた。

「ハイっ！　そこで左折して貰おうかい兄さんがた！」

楽しげにさえ響いた声は前方かなりの距離を先行していた海賊たちの、更に向う側だ。

一体どうやれば逆回りして直線距離100mの10秒フラットが出せるわけ？！

見るもあきれほど気障に斜（はす）に構えたレイ、視認もろくに出来ないぐらい素速く、片手だけで数射して...

故郷の草原でとびきりの牧羊犬（コリー）が羊の群れを追う、その動きさながら。

見事に海賊たちの針路を封じて、バラバラに脇道へとそらさせてしまった。

アリーさんそこ2本目の昇り！

「了解」

言われてやたらと細い坂道に飛び込む……

…え～～い、もう！

なんで、なんだって、宇宙船のなかに不規則にうねりくねってる上り坂の小径、なんてものがあるのよっ？

唐突に段差はあるし前方の見えないS字カーブはあるし所によっては体、横にしないと通れないほど無茶苦茶道幅が狭くなってしまおうし。

おまけに…

どうして、坂をのぼって階段おりて、素直に角を曲がったら、

垂直方向にぶら下がって駆けて来る、海賊とはち合わせ、しなくっちゃならないのよっっっ！

シュールだ

ローラーの呆れ声が通信機にはいつて来る。

「 どーいう！ 」

あたし、海賊撃ち倒しながら叫ぶ。

「 感覚で人工重力配置してンのよこの船っ！！ 」

設計者の性格が疑わ……っ 」

どうもすみませんねエ。次の角、右に曲がって、梯子を降りて。

ちっともすまなくなんか思っていないサキの声だった。

リノル隊員（さん）、次、左。

だってここの子供たちって年に1～2度と外に出られないって子が多いんだもの。

こうでもしとかなないと、地上に降りた時にまるで方向感覚ってものが存在してない人間が出来

上がっちゃう。 #

そりゃ建前だろーが。実は根本的に迷路遊びってエ奴があんた（サキ）は大好きだったと。
#

あはは。真実をつくなよレイ。あ、ローさん、そろそろ次のカーブが見えない？

.....透明チェスだ。

本当の名人は、もはや勝負する時に現実のチェス盤を必要としないっていう、あれ。

あきれちゃうわね。

いくら地の利のある住人、それとも設計者？だからって、これだけ複雑怪奇骨折的に錯綜している通廊群を、それも各人の移動速度までも計算に入れて、自分も戦っているながら即時（リアルタイム）に、指示を出し続けていられる脳味噌。

...コンピューター並だわ...

多分にズル、してるんだけどね。

脈絡のない彼女（サキ）のセリフが誰にともなく入信（はい）った。

うわっ！

ぎゃっ！

たて続けにふたつ、悲鳴があがる。

リノル隊員（さん）スレッド隊員（さん）負傷っ。

サイト隊員（さん）、応急処置たのむ。そこ右に入った所。

ディーム班長、その辺に映話あるでしょう。ケイに誰か寄こすように連絡して。

場所は通路0337-49。

レイ！ #

こっち半分、掃討した。あとは。

#OK!#

パシッ。

鋭い音がして、振り仰ぐと、頭上で天上からぶら下がっている...としかあたしの側（サイド）からは思えない...サキが、海賊ひとり、気絶させたところだった。

「アリーさん、そこからこっちに合流して。」

暑っ苦しそうにメットを脱ぎ捨てながら手を振って見上げて言う。

床を蹴って、一回転して、天上に跳び降りたあたしを、もういい加減あきれ飽きた、という顔でやって来たロルー達が見ていた...

「荒筋」。

2017年3月3日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=w9gEdLpFbG8>

Suite Provençale - Jan Van der Roost

荒筋

☆ 貴家の3男だが早くに両親を失くし、2人いる兄には粗略にされて乳母の田舎で育てられたエルル。すでに嫁した姉の世話で学舎住まいの身となる。課業には熱心だが、官家・学家に向かない性格と目されている。

親友のウルアンは労家の出身だが、富裕な商家の目にとまり、養子待遇の特待生として学舎でガリ勉にいそしんでいる。

ある朝エルルは学舎に隣接する帝家領の姫・アリンシ＝エラン内親王と出会う。不具でありながらそれを恥じることもなく、独自の姿勢を保つ風変りな姫である。

また、学舎住まいの長い変人貴公子・アランナール殿下が秘かに想いをよせる相手でもあることをやがて知る。

アリンシ・エラン内親王

前帝の愛妾の娘。今上帝の末の妹でもある。

幼い頃、母親をめぐる后妃位争いにまきこまれて不具の身となる。

母は病床にあり、帝領の一隅で尼僧らとともに過ごしている。

唯一の不婚を許可された内親王。

本人は俗世を断っているいるつもりだが、帝位継承権がらみの暗殺等もある。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡燭楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2017年3月3日17:30

...ちなみに、こちらの

「エルル」さんは紛らわしい名前ですが（^^；）

⇒ナカノヒトは、おそらく「私」...。（融通きかずの馬鹿だからw）

「ウルアン」君が...エルさん？（...アルマンディン兄だったりして...??）

（でもたぶん、

アリンシ⇒ダイヤモンドイド兄上。

アランノ⇒アルマンディン兄上。だと思う...☆）

(エリー⇒エクウシュ⇒リエン...)

(前世) エリザヴェッタ・アリス・ドンナ=レニエータ

(画像1上)

"心配性の世話好き"とゆう、母性本能のカタマリみたいな人が、"守りたい相手を守れない"己れの力不足に歯がみして、"強くなりたい"願望にこだわった結果、こーゆー転生になった...らしい。

う~~~~ん。...

それにしても、リエンの正体(?)が、エリーさんだったとは

...

不覚っっ... (?)。



(来世) リエン・ゴレングスン

(画像1下)

なぜかシワをたくさん描きたくなる...
老成(ふける)ほどナイスなリエン☆彡

(今生) エクウシュ・ライノーツ

(エル・クーシー=アル・ハリ) (画像2)

淡褐色の肌と濃褐色の髪。

地球系ハリ(光)族出身の(有能な)傭兵。
ボディガードとして要人に仕えていたが、ESPのテロリスト



が子供だったため殺せず、クビ。

ドライバー兼なんでも屋としてソレル女史に雇われたことで一行と再会。

実はエリーの転生体であるが、本人は最期まで記憶は戻さなかった。

あれこれの策動の結果、リステラス統一の表看板としてむりやり押し出され、初代総裁として就任。"まとめ役"として十全に活躍した。



身内の通称は"馬"（エクウシュ）もしくは"馬づら"。

（横から見ると中高のインカ系の顔だった☆彡）（画像2の下左）

（※エクウシュは、なんのそこはない、マリリアードとジョナサンが、頭のなかでゴチャっちゃったんだ...っw）

（参照したければ資料）

<http://85358.diarynote.jp/201703091719575541/>

[なぜかシワをたくさん描きたくなる...老成（ふける）ほどナイスなりエン☆彡](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#)（創作）

（参照したければ資料）

<http://85358.diarynote.jp/201703091719575541/>

[なぜかシワをたくさん描きたくなる...老成（ふける）ほどナイスなりエン☆彡](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#)（創作）

【 ラングウッド 】 （「蘭花女神」伝説）。

(画像2)

☆ ラングウッド (蘭花女神) 伝説 ☆

"その髪と瞳はしろがね (白銀)、その肌は黄金。
草原の虎を従え、いつの日にか再臨す。"

リステラス統合の際の中央集権強化に造反して辺境星域に独立宗教国家ドミトスを築いた (後に信仰が変質してジャヌアラ (「邪樹神」教団) となった)、草家最後の双子姫の予言。

「失われた最後の巫女王サキ・ラン」をいたむ草原系の民の心に浸透した。

(この呼び声があまりに強かったので、すでに "人間を終えて" 神界で楽隠居を決めこんでいたサキ・ランは、本当に再臨するハメになった☆)

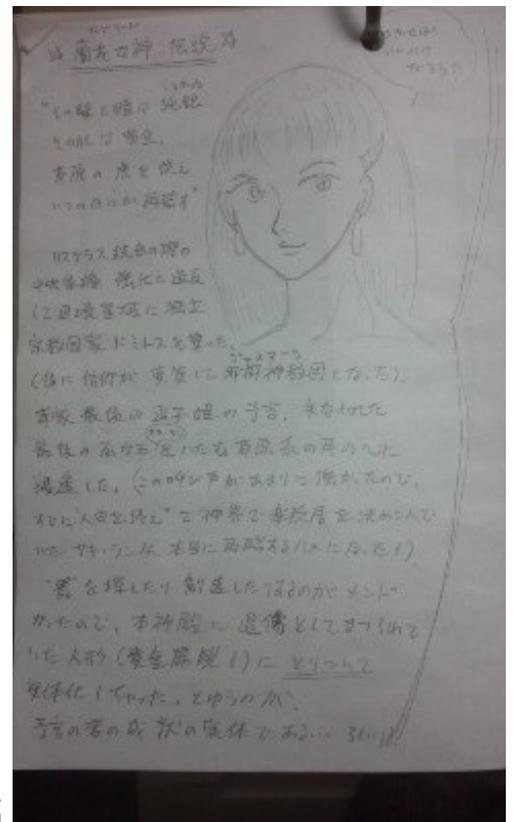
"器" を探したり創造したりするのがメンドかったので、本神殿に偶像として祀られていた人形 (貴金属製☆) にとりついて実体化しちゃった、とゆうのが、予言の姿の成就の実体である...らしい...☆

ウェイファンやリエンら、古い感覚を保っている人間は、歴史的実在人物であったサキ・ランの隠れファンなのだが、現在のところ、敵国の女神として奉じられているので、その趣味を広言して歩くのは、少々、肩身が狭い。

(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201703091923167295/>

[【 ラングウッド 】 \(蘭花女神伝説\)。](#)



☆ 銀髪3人娘 ☆

(画像3) ☆ 銀髪3人娘 ☆

(左) サキ・ランの転生体 "ラングウッド" (蘭花女神)

(中) "永遠の放浪者" リュシェイア・マリス (銀狼)

(右) "銀の髪のスィリーン" (星海女王)



(参照したければ資料)



<http://85358.diarynote.jp/201703092010594928/>

[「星海統一」...かげの仕掛け人のみなさま☆彡](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

こんたところに来るはずなのに。... (ーー;) ... (2015年4月15日)

[こんたところに来るはずなのに。... \(ーー;\) ...](#)

2015年4月15日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

昨夜のね。(^^;)

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2015年4月15日0:07

... ! (¯〇¯) ! ...

ま、まさかの！ (; ¯Д¯) ！

杉谷好一≡エル≡サキ・ラン！

! (¯〇¯) !

...という、驚愕の霊史的事実が判明... (; ¯Д¯) ...

(・ω・); (・ω・)

...い、言われて？みれば、...な、なるほど...！

...じゃ、ユミちゃんが白熊さんで、

...狼さんが...(¯〇¯)...

...あ、全部？、 (・__・;) ノ

キャラが当て嵌まるわ...

...(・ω・); (・ω・)...

そ、そおか！ (; ¯Д¯)

そおだったのか...!

...(＠□＠;)...

...ってことで...★(ー；)☆

...とにかく「転生史」という「下地塗り」の基礎中の基礎から、総合年表を総チェックしなおさないと、「書けない」...

...<(==;)>...

...と、思っていたら、こんな一文にひっかかる...☆

ネットサポート @techuzie

・16時間 16時間前

【InDeep】中村天風師の語る「極微粒子＝気＝創造主」の概念で25年間持ち続けた「神様の正体のモヤモヤ」が少し晴れた日 <http://tinyurl.com/oq8rj7v>

<https://www.youtube.com/watch?v=WcxhgOs7PYU>

秒速5センチメートル 特典 「One more time, One more chance」 山崎まさよし

桜木町ですかwww

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年4月15日9:51

あ、タペストリーの裏側画像を貼ろうと思ってたのに、忘れた

┐(´～`;)┌

「ヌサルディ・エルの唄」（違っ

[「ヌサルディ・エルの唄」（違っ](#)

2015年5月2日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント \(3\)](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=1eh2FiRGrqg>

EPIC - Ancient Cry (Celtic Female Vocal)

※エルさんの転生史※

★両生類族 〈いちばん弱い〉

<http://76519.diarynote.jp/200604202342580000/>

★白熊母の双子のカタワレ (もう一方は「私」)

★白猫 〈まりか〉

<http://76519.diarynote.jp/200612012316480000/>

★巫女エレ (ミイラ化)

<http://85358.diarynote.jp/201503240901357321>

★無理なテンソクが原因で死んだ皇妾候補の娘 (中国)

https://www.youtube.com/watch?v=rSTXX_dWcuE

假如愛有天意 《愛すれば愛するほど》 《鋼琴 / Piano》 New Age Music 輕音樂

★中越国境？古代文明の白獅神巫女

(>イマココ！)

霧木里守≡畑樂希有 (はたらけきあり)

2015年5月2日20:13

ベトナム国境近くの中国領に、巨石文明なんかあったっけ？

? (^_^) ?

シャンバラとかシャングリラ？

...むしろボロボールドール系...？

...(・ω・);(・ω・)...

...エルさん今度は

なに企んでるの～...？

ㄣ(～;)ㄣ

(カミサマ公認...？)

<https://www.youtube.com/watch?v=p5fk9PKeyW8>

Celtic Spirit - Lyra (Ta Muid)

★白嶺国王

★サタナクラの女奴隷

★エレオノーラ (アドリの母)

<http://85358.diarynote.jp/201504232215242462/>

★杉谷好一 (@@ ;)

<http://76519.diarynote.jp/200611140035130000/>

★サキ・ラン＝アークタス

<http://76519.diarynote.jp/200702100033140000/>

★ライア (=黄金少女神)

★ラス・ラ・エル

★エル (大墮天使ルーセフ・エル・シャッダイ) (*アダナよ!?)

★ハラエ (女神)

...まだあるなあ... (^_^;) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=-Trj9jIVMg>

ElySION～樂園幻想物語組曲～05 エルの肖像

<https://www.youtube.com/watch?v=y61Qz8eSL2U>

華魂_Chinese Spirit

...うわ、あった。中国古代「巨石」文明...!?

<https://www.youtube.com/watch?v=Tlr64Np5rQM>

PYRAMIDS IN CHINA: ANCIENT LOST SECRETS (HD History Documentary)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月2日20:13

ベトナム国境近くの中国領に、巨石文明なんかあったっけ？

? (^_^;) ?

シャンバラとかシャングリラ？

...むしろボロブドール系...？

...(・ω・);(;・ω・)...

...エルさん今度は

なに企んでるの～...？

ㄣ (´～`;) ㄣ

(カミサマ公認...?)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月3日0:11

寝ます寝ますッ (^□^ ;)



[霧木里守⇨畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月3日15:13

テンソク娘の名前は

雰囲気で勝手に「蓄凜」。(^-^)

続・「ヌサルディ・エルの唄」... (+3)

[続・「ヌサルディ・エルの唄」... \(+3\)](#)

2015年5月3日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント](#) (3)



昨日のこれの補足。(^^)

<http://85358.diarynote.jp/201505021455544606/>

「ヌサルディ...」は、U Kルグインの短編のタイトルです...☆
(所収『風の十二方位』早川書房 発売:1980/07/31 1,231円)

ちなみに「白獅神」は「白熊さん」＝「黄金虎神」の転生体らしいです...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=aYyvC9dMLyE&list=PLA5F6C892E35F72B2>

ElySION ～樂園幻想物語組曲～01 エルの樂園 [→ Side : E →]

まだちょこちょこ書き足してますが... (^^;)

昨日「私」が補佐しちゃったせい？で、中越国境～崑崙山脈あたり？で、

いつの時空のことか知りませんが、ものすごい白浄光が、望見されたことかと思います...

歴史？や地球環境にどう干渉したのかは、知りません、責任もとれません...☆

? w (^ □ ^ ;) w ?

<https://www.youtube.com/watch?v=bhWvRfxz83U&list=PLA5F6C892E35F72B2&index=3>

ElySION～樂園幻想物語組曲～03 エルの絵本【魔女とラフレンツェ】

> 流転こそ万物の基本

> 流れる以上、時もまたしかり

...うわあ☆（^^;）★ これ、まんま「リステラス」と「同じ話」だ...www

<https://www.youtube.com/watch?v=RlzBtaxSM0I&index=4&list=PLA5F6C892E35F72B2>

ElySION～楽園幻想物語組曲～04 Baroque

...わはははは...www

これは「私」の唄だ...ッ

名前まで、「エリス」...!!!!

！（@@;）！

...「彼女」がエルじゃなくて、「狼さん」な気がするけど...☆

検索おまけ

<https://www.youtube.com/watch?v=uuH57QEnYbo>

蔡楓華 滂沱大雨

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1rR8v687iE>

【吹奏楽】エル・クンバンチェロ

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月3日8:56

amaちゃんだ @tokaiamada

・3時間 3時間前

「キロワット/時」あたりのコスト、なんと、たったの2セント！ 脅威のスーパー電池を開発
それも家庭、工場、発電所で使用可能 / 米「テスラ」社が発表 名づけて「テスラ・バッ
テリー」

http

://onuma.cocolog-nifty.com/blog1/2015/05/post-32c1.html#more ...

(^^;)

参照：『月を売った男』(1964年)(創元推理文庫)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月5日12:06

火山たん @volcano_tan

・24時間 24時間前

富士山の神様は現在ではコノハナサクヤヒメとされているけれど、それは江戸時代から出てきた
考え方なんだよね。それ以前の、室町時代くらいでは赫夜姫/カグヤヒメという少女の神様が祀ら
れていたんだよね。この変化の背景には本地垂迹思想と廃仏論の対立があるみたいなんだよ。



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月5日12:07

火山たん @volcano_tan

・5月4日

地熱の活用で有名なのは温泉とかだけれど、伊豆諸島の青ヶ島では噴気の出てるポイントが「
ひんぎゃ」と呼ばれて、熱を使った調理などに使われてきたんだよ。この熱を使って海水を蒸発
させて塩が作られたりしているんだよね。

あなたは最初から別人格だったってことかな、いわゆる「ソウルツイン」だけど？

[異次元の魔界と東京が直接繋がってしまった。](#)

2015年3月1日 [ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!コメント\(1\)](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年3月1日11:22

いま気がついたんだけど、私はあの頃「多重人格を発症」していたわけじゃなくて、あなたは最初から別人格だったってことかな、いわゆる「ソウルツイン」だけど？(^_^;)

どんだけ器用なんだ。(^^;)

私、記憶がごっちゃになってる気がする。(・ω・;)(;・ω・)

まあとにかく「うちのダンナ」をいじめるのは

ほどほどでお願いします...

┌(´~`;)┐

「リーシェンソルト」=エル。「マリアン・ド・リーム」=エイリス。(^^;)

[「4. 地球統一。」](#)

2015年5月22日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(2\)](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月22日23:22

「リーシェンソルト」=エル。(^^;)

「マリアン・ド・リーム」=エイリス。

んで。

「泣き虫」は、「アイリス」だったのか...!

...! (^◇^;) !...

「アルカスはエイリスだった」らしい...☆

「熊谷」にストロンチウム／アメリカ西岸は被災地／逃げる都民を閉じこめて、自民党だけ優先避難。

2015年6月5日 ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!



(承前)

...それにしても、「りある」のほうが、

「リステラスの小エピソードの実体化」としか

<http://76519.diarynote.jp/200611140035130000/>

思えなくなっている現状は、どうにかして頂きたい...

... (~~#) ...

neko-aii @neko_aii · 26 分26 分前

1979年以降の小児マヒは、全て『小児マヒワクチン』自体が
引き起こしたものである (ワシントンポスト誌)

<http://blog.goo.ne.jp/jpnx05/e/ac99f15a62e96e977c0010237afaea6e> ...

小児マヒの強制予防接種が行われた地域では、

小児マヒ発生率が、行われなかった地域に比較して7倍増加

Lightworker @Lightworker19 · 27 分27 分前

場所はどこですか？ 東日本であれば、呼吸による被曝症状の可能性が極めて高いと思います。東日本では、目も覆うタイプのガスマスクが必要な線量だと思っています。東京がチェルノブイリになっています。危険です L_T_L_A この数日、喉の痛みと目がかすむ。何かあるのか？

T. HIRANO @TOHRU_HIRANO · 55 分55 分前

19時36分に発生した東京都が震源の

(M3.0 深さ50km)の地震は、江戸川区の(カラオケ 茶茶)から30mが震源。非常に珍しい震源の直下型地震。しかも埼玉と神奈川が震度1

気象庁：<http://www.jma.go.jp/jp/quake/20150605194033395-051936.html> ...

Lightworker @Lightworker19 · 1時間1時間前

【拡散】onodekita これすごい。ヒバク前提で、プールの方がサッカーよりも低い。プールサイドの方がヒバクするから、泳いだ方がいいって・・・

・http://www.nhk.or.jp/fukushima/hamaa/movie_wk/wk_chapter_0703.html トンデモを超してるぞ。

<https://twitter.com/onodekita/status/327974440401006593/photo/1>

うさはかせ Prof.Lièvreさんがリツイート

岩波『科学』 @IwanamiKagaku · 2時間2時間前

「独自のトンデモ解釈を閣議決定する行為は立憲主義の否定であり、法治国家の放棄宣言に等しい。「首相によるクーデター」と呼ぶほかない。」(半田滋『日本は戦争をするのか』<http://www.iwanami.co.jp/BOOKS/43/6/4314830.html> ...岩波新書1483)

Lightworker @Lightworker19 · 3時間3時間前

関東の道端には、白骨死体や腐乱死体が山積みされ腐臭を発生し、あたかも中世ヨーロッパの黒死病流行に匹敵しよう。医者たちは、恐ろしくなり次々と西日本へ脱出し、医療システムは崩壊し、癌患者はのたうちまわりながら死を待つしかない

。<http://bit.ly/XpHuRb>

neko-aii @neko_aii · 4時間4時間前

クリス・バズビー

「ストロンチウム90は、1mSvの内部被曝をすると、その影響は300mSvの外部被曝に相当します」

首都圏最悪の汚染地帯は埼玉だった！！千葉より凄い

「熊谷」にストロンチウムが大量に来てる

<http://blog.goo.ne.jp/jpnx05/e/4fa2eb24fe601ac979fbb74fa8bf6d73> ...

amaちゃんださんがリツイート

はなゆー @hanayuu · 5 時間5 時間前

最近集会やデモで逮捕された人には微罪であっても裁判所はいとも簡単に「接見禁止

」を出す。「接見禁止」は証拠隠滅や逃亡の恐れがある被疑者に基本限定されるはずだが、その拡大解釈振りも凄まじい。

<http://www.rokusaisha.com/blog.php?p=7716>

うさはかせ Prof.Lièvreさんがリツイート

Hideyuki Hirakawa @hirakawah · 6時間6時間前

Hideyuki Hirakawaさんがリツイートしましたひろみ

憲法と法律の関係を逆転。立憲主義を知らないんじゃないかと、やる気満々で破壊してるんだらうな。

neko-aiiさんがリツイート

2ちゃん原発情報 2@ch_NPP_info · 6時間6時間前

名無し : 05/18 16:52

etosha0824

今朝の新聞折込広告にはおどろいた。都内で増えてるから、広告をうったのかな。上質な紙に、大きな字で。40歳以上必読です、と。

「白内障対策のキメ手」

「白内障と黄斑変性になりたくないなら、薄色レンズのサングラスがおすすめです」

amaちゃんだ @tokaiamada · 7時間7時間前

太平洋回遊魚 鰹 鯖 鰯 秋刀魚 鰯などを食べると、最初に耳下腺が腫れて、次になんともいえない倦怠感、不快感がやってきて、突然、歯槽膿漏や水虫が悪化する完全に被曝症状、ストロンチウム90が海産物汚染の主役になりつつあるが、まったく測定されていない

うさはかせ Prof.Lièvreさんがリツイート

明日の自由を守る若手弁護士の会 @asuno_jiyuu · 8時間8時間前

【戦争法案は合憲って語る憲法学者、「たくさん」いるなら出てこーい】「たくさん」って、誰。官房長官が教えてくれないから、調べました。http://www.asuno-jiyuu.com/2015/06/blog-post_5.html ...

https://twitter.com/asuno_jiyuu/status/606714290674868224/photo/1

amaちゃんだ @tokaiamada · 8時間8時間前

北海道の山沿いに季節外れの雪 十勝岳温泉では積雪5cm超える

<http://headlines.yahoo.co.jp/videonews/fnn?a=20150605-00000056-fnn-soci> ...

うちも寒くて、朝からジャンパー着てる

2ちゃん原発情報 2@ch_NPP_info · 8時間8時間前

2ちゃん原発情報さんがリツイートしました ぼたもち

名無し : 06/03 00:38 ID:

<https://twitter.com/kobu3222/status/604962042252918784> ...

長女が喉が腫れて気道閉塞し緊急入院した三日後、母が肺炎、父が脳梗塞になって入院した。息子が職場に報告したら嘘ついでると上司達に怒られたらしい。こっちが嘘だと思いたかった。

特務機関NERV @UN_NERV · 9時間9時間前

【去年の出生率1.42 子どもの数過去最少に】 (続き)

出生率が前の年を下回ったのは平成17年以来です。去年生まれた子どもの数は100万3532人でこれまでに最も少なくなりました。

(2015年6月5日 14:37 NHK)

特務機関NERV @UN_NERV · 10時間10時間前

【北海道・十勝岳温泉で季節外れの雪】

オホーツク海で低気圧が発達、北海道に冷気が流れ込み、上富良野町の高地にある十勝岳温泉で季節外れの降雪。

<http://nerv.link/vH3VL1>

amaちゃんださんがリツイート

M. Suzuki @cdcreationinc1 · 10時間10時間前

現役医師20人に聞いた「患者には出すけど、医者が飲まないクスリ」糖尿病 高血圧 花粉症 インフルエンザ完全保存版一覧表 <http://bit.ly/1bk9u39>

amaちゃんださんがリツイート

ロナルドgo @suncross11 · 11時間11時間前

@tokaiamada アメリカ西海岸では特にその影響が顕著になってます。もう被災地の一部です。汚染水垂れ流しの日本政府の無策ぶりに住民はカンカンです。

amaちゃんだ @tokaiamada · 12時間12時間前

震災（原発事故も）発生時の東京都の交通規制

要するに、逃げようとする都民を全員閉じこめて、大金持ちと自民党政治家、特権階級だけを優先して避難させるための段取り

http://www.keishicho.metro.tokyo.jp/kotu/shinsai_kisei/image/tirashi_1_270309.pdf ...

War Is Overさんがリツイート

まえだヒソカ ♪LOVE & PEACE @hisoka_maeda · 12時間12時間前

運動関係への弾圧が一斉に行われているのは、どうやら気のせいじゃないみたいだ。

うさはかせ Prof.Lièvreさんがツイート

ツブヤキタイガー @TWITTING_TIGER · 15時間15時間前

御前崎市、平和都市宣言へ 原発立地で長年見送り | 静岡新聞 <http://www.at-s.com/news/detail/1174202107.html> ...

amaちゃんださんがツイート

高山清洲 · 世界平和 · 人類皆兄弟 @susanou666 · 15時間15時間前

『WHOが抗ガン剤を全面禁止』WHO理事会は、2014年5月の理事会で「抗ガン剤を用いるガン化学療法は、極めて危険性が高く、加盟国政府に全面禁止を勧告する」と決議しているのにも関わらず日本医師会は堂々と抗がん剤を使用しているが、「殺人行為」ではないか!

cmk2wlさんがツイート

runa2012 @runa20121 · 15時間15時間前

@cmk2wl 星野金山で発生した鉦夫の塵肺と同じです

。<http://www.kuwashima.jp/hoshino/kinzan/kinzan.html> ...

鉦夫は塵肺で廃人となり、救済要求運動が起こりましたが、決着が付く前に全員野垂れ死、救済運動も消滅したそうです。

War Is Overさんがツイート

ろは @_rxj4 · 6月4日

全国およそ20カ所の関係先を家宅搜索ってなんなんだ。。反基地運動全体を潰すつもりなのか、

cmk2wlさんがツイート

dadajiji39 @dadajiji · 6月4日

水蒸気の大量噴出が始まっている。この水蒸気は中性子線を発する水蒸気のような。水自体が放射化されている。米国政府の分析は、福島はチャイナ・シンドロームよりも深刻で、破壊された原子炉は格納容器障害の最悪のタイプだという

。<http://ennews.com/govt-analysis-fukushima-serious-china-syndrome-worst-type-containment-failure-all-3-reactors> ...

neko-aii @neko_aii · 7時間7時間前

"dadajiji 2015年4月4日

(ずくなしさんより) 山形の方より :

胎児が既に癌と判明

友達の親戚 2 人が白血病

主人の職場の同僚 2 人が白血病

友達の20代の知人白内障手術

庭木の奇形

親戚の飼い犬の突然死

近所の飼い犬甲状腺の病気

若い犬なのに白内障

あっこんなのあった...ツw

<http://76519.diarynote.jp/200612092329380000/>

『 (献辞) (笑) 』 (いつだ?先代PCを使用☆)

2006年12月3日 連載 (2周目・地球統一~ESPA)

敬愛する多戸雅之 (たこ・まさゆき)

(=津守時生 (つもり・ときお)) 先生と、

わたしに環境意識 (エコロジー) をおしえ、

生きかたを変える (さばくにきをうえる) 力をくれた、

グレンフォード・A・オガワ博士 へ。

<http://76519.diarynote.jp/200611160004460000/>

ちなみにどうやら、

「アルカスはエイリスだった」らしい...☆

Lightworker @Lightworker19・6時間6時間前

てんでんバラバラに津波から逃げろと教える「津波てんでんこ」と放射能被曝は同じだ。周りを見回していたら全員共倒れになる。てんでんバラバラに逃げるんだ。まず自らの命、家族の命を守ることが第一優先。一人ひとり気づいた人間から移住することで、大きな力になる。

この「まりか」猫はきみだから。

[追伸。\(エルへ。\)](#)

2015年3月14日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(9\)](#)

この「まりか」猫はきみだから。

<http://76519.diarynote.jp/200612012316480000/>

私を「外」に追い出してくれて...

ありがとう。愛してる。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年3月14日9:38

...待て。(-"-;)

そうすると、「イロニナズ」が「私」の追っかけと化して...

(-"-;)

さらにあれか？

「リズから外へ」のムーブメントも、「私」がきっかけなのか...？

(・ω・;)(;・ω・)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年3月14日10:14

やっぱりちょっと

リアル心臓がおかしい。

脈拍乱調。呼吸が荒い。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年3月14日10:32

ダルい。

とにかくダルい。(☺_☹)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年3月14日13:11

頭痛、頭重感、思考停止、体温低下。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年3月14日14:46

倦怠感、頭重感、

意識低下、意欲低下。

抹消血流と体温は回復傾向。

まあ要するに、昨日の吸気被曝と今日の太陽フレア電磁波で脳ミソが「レンジでチン」状態。

いっそ爆弾でひとおもいに殺ってくれ...(☺_☹)

低線量被曝から逃げ遅れて死ぬって最悪。(☺_☹)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年3月14日14:55

普通にバイトに来てるはずなのにフロア内に「病院の待合室」の臭いが漂ってる。

健康な人間がほとんど居ない。

日本残存（逃げ遅れ）組の健康寿命のすり減り具合って、

凄惨だよ?(-_#)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年3月14日14:58

史上最悪の民族殲滅。



霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

2015年3月14日15:17

アタマ重い。(㊤_㊤)

首から上、外したい。



霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

2015年3月14日15:19

中国ミャンマー開戦？

ガニメデに水。

※エルさんの転生史※

[「ヌサルディ・エルの唄」 \(違っ](#)

2015年5月2日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(3\)](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=1eh2FiRGrqg>

EPIC - Ancient Cry (Celtic Female Vocal)

※エルさんの転生史※

★両生類族 〈いちばん弱い〉

<http://76519.diarynote.jp/200604202342580000/>

★白熊母の双子のカタワレ (もう一方は「私」)

★白猫 〈まりか〉

<http://76519.diarynote.jp/200612012316480000/>

★巫女エレ (ミイラ化)

<http://85358.diarynote.jp/201503240901357321>

★無理なテンソクが原因で死んだ皇妾候補の娘 (中国)

https://www.youtube.com/watch?v=rSTXX_dWcuE

假如愛有天意 《愛すれば愛するほど》 《鋼琴 / Piano》 New Age Music 輕音樂

★中越国境？古代文明の白獅神巫女

(>イマココ！)

霧木里守≡畑樂希有 (はたら句きあり)

2015年5月2日20:13

ベトナム国境近くの中国領に、巨石文明なんかあったっけ？

? (^_^)?

シャンバラとかシャングリラ？

...むしろボロボールドール系...？

...(・ω・);(・ω・)...

...エルさん今度は

なに企んでるの～...？

ㄣ(～;)ㄣ

(カミサマ公認...？)

<https://www.youtube.com/watch?v=p5fk9PKeyW8>

Celtic Spirit - Lyra (Ta Muid)

★白嶺国王

★サタナクラの女奴隷

★エレオノーラ (アドリの母)

<http://85358.diarynote.jp/201504232215242462/>

★杉谷好一 (@@ ;)

<http://76519.diarynote.jp/200611140035130000/>

★サキ・ラン＝アークタス

<http://76519.diarynote.jp/200702100033140000/>

★ライア (=黄金少女神)

★ラス・ラ・エル

★エル (大墮天使ルーセフ・エル・シャッダイ) (*アダナよ!?)

★ハラエ (女神)

...まだあるなあ... (^^;) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=-Trj9jIVMg>

ElySION～樂園幻想物語組曲～05 エルの肖像

<https://www.youtube.com/watch?v=y61Qz8eSL2U>

華魂_Chinese Spirit

...うわ、あった。中国古代「巨石」文明...!?

<https://www.youtube.com/watch?v=Tlr64Np5rQM>

PYRAMIDS IN CHINA: ANCIENT LOST SECRETS (HD History Documentary)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月2日20:13

ベトナム国境近くの中国領に、巨石文明なんかあったっけ？

? (^_^;)?

シャンバラとかシャングリラ？

...むしろボロブドール系...？

...(・ω・);(;・ω・)...

...エルさん今度は

なに企んでるの～...？

ㄣ (´～`;) ㄣ

(カミサマ公認...?)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月3日0:11

寝ます寝ますッ (^□^ ;)



霧木里守⇨畑楽希有 (はたら句きあり)

2015年5月3日15:13

テンソク娘の名前は

雰囂気で勝手に「蓄凜」。(^-^)

設定メモ (たぶん高一の夏休み前?)

[『 \(読書予定リストの裏面の設定メモ\) 』 \(たぶん高一の夏休み前?\)](#)

2006年7月14日 [連載 \(2周目・大地世界物語\)](#)

前宇宙の女王 インディゴアリーナヤ
アルマリオン

+++++

九尾狐

戦士 (時の旅人) アルマリオン

> 狂戦士《黒百合》, 前宇宙の女王インディゴアリーナヤ

狂女レフィヤ,アーナーラサ,《樹》の巫女

アーシュラ・グイド,《哀しみの姫》,

扉の司,《狐女》,(大地界の精霊)
, 大地の精

ひみつ日記

☆ ちなみに、読書 (予定) リスト ☆

更級日記	山月記	コモンセンス	蒼き狼
枕草子	デミアン	純粹理性批判	史記
源氏物語	月と六ペンス	孟子	
方丈記	楡家の人々		十八史略
平家物語	暗夜行路	論語	
徒然草	(詩集)		戦国策
奥の細道	神曲・デカメロン		
唐詩選	罪と罰		

.....う〜ん.....。

今にいたるも、半分以下しか読んでないような.....★ !(^◇^)!

[『アーシュラ・グイド……哀しみの姫……』 \(中学2～3年頃の設定ノート☆\)](#) 2006年7月24日 [連載 \(2周目・大地世界物語\)](#)

灰色の髪、灰色の瞳、実際には銀髪である。

ダレムアトではない。

母は美しさのゆえに無理な結婚を強いられ、
病弱なところを王の正妻にいびられて、
狂人同然になって塔から落ちて死亡。

哀しさに身をゆだねて一人静かに暮らしている時、
ふびんがってよってきた兄が恋に落ち、
禁を犯させた。

彼女にとって罪とは美しく生まれついたことであり、
「消せない悲哀」の念が不思議の原動力になっている。

(……昏～い横顔の……、イメージイラストあり。)

ある時は、わたしのために
一つの国が滅びました。

愛というものはどうしてか、
こんなに哀しいものなのでしょう。

.....いたいた.....!!

変だと思ったよ。すっかり黒百合様が悪役になってるんだもん.....!!

皇女誘拐の真犯人は、コイツだコイツ!! (^ ^)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年11月28日22:27

> 輪廻してサキになる魂である事は既決の通りだが

...うわ〜ッ！（@@；）！

そんな裏うら設定、覚えてなかったってば...ッ☆★

...ええええええッ？

「エルさん＝マシカ」... ???

あ り え な い ... !!w

(メモ) 『過保護大魔神氏はいかにして一度も口説かずに最愛の妻と子を得たかの話』 (仮題)

(メモ) 『過保護大魔神氏はいかにして一度も口説かずに最愛の妻と子を得たかの話』 (仮題)

2016年7月20日 リステラス星圏史略 (創作)

(なかみあとでね。)

『 (MY YOUTH IN ARCADIA) 14 』 (※「俺と好」設定ノートの2 @ 1984.09.27.以降)

[『 \(MY YOUTH IN ARCADIA\) 14 』 \(※「俺と好」設定ノートの2 @ 1984.09.27.以降\)](#)

2006年11月26日 [連載 \(2周目・最終戦争伝説\)](#) [コメント \(3\)](#)

いきなりエスパッションっ☆

「——サキ!？」

唐突に叫ぶ声がしてその女の腕が清をつかまえた。

「え——…… 誰？」

清は振り向く。背の高い、暗い深紅色の髪をなびかせた少女——いや、年齢はわからない。

「ああ」と、言って、張りつめた表情のその女は笑うように、きつい目を細めた。

「何て名前なんだ？ 今は」

時の流れを信じるな

あるのは

人間（ひと）の魂だけなのだから。

あごをつかまえて、言う。

「フン、いまはまだ、あたしのものじゃ

ないんだな。でも……」

(注：若き日の《星海女王》にクリソツな美少女？のイラストあり)

(※ サキが清の転生体＝サキの「前世」が磯原清？＝という設定は
仮定で未定です……☆)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年4月14日19:11

あれ？（^^；）

いや！「違う！」と、「判明」しました！www

サキはエルだし、
清はエイリだし！w



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2016年8月4日14:56

違うだろ。（^^；）

清はアイリス！



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2016年8月4日14:57

いま気がついたが、マシカはむしろ、

「ミーニエ・マリセ」なんじゃ...??

(※ 『俺と好』 没原稿)。2016年12月15日 コメント (1)

1. プロローグ ... 杉谷好一。(※ 『俺と好』 没原稿)。

2016年12月15日 リステラス星圏史略 (創作) コメント (1)

https://www.youtube.com/watch?v=xlx_HbmRnQY&list=RD4ru6XIZKZDg&index=10

Michael Jackson - Thriller (Lyrics)

...とりあえずここまでで一旦分冊&公開しました。(まだ追加します。)

<http://p.booklog.jp/book/111944/read>

リステラス星圏史略

古資料ファイル 5 - 2 - H

『俺と好』 (没原稿)

(B L 編)

有料ですw 「これだけ買う♪」ってエ奴が、もしいたら笑ってあげますw

「すけべっ☆」

<https://www.youtube.com/watch?v=tKAh--ss1r0>

human nature - michael jackson

=====

https://www.youtube.com/watch?v=T2PAkPp0_bY

Michael Jackson-Beat it (Lyrics)

(前項に同じ)

(これ我ながら迷文wだと思おうwww)

↓

好きたら他人(ヒト)をおちよくるのが趣味で俺をいたぶるのが趣味で、窮地(ピンチ)に追いこまれたときの俺の顔の、奴のせいですっかりクセになっちゃったひきつり笑いが3度のメシより大好きで、もうどうしようもなくエネルギー充填120%の正真正銘のサドなのだ。

<https://www.youtube.com/watch?v=MOt0wDhXMc>

michael jackson - bad (lyrics)

<https://www.youtube.com/watch?v=4ru6XIZKZDg&list=RD4ru6XIZKZDg#t=0>

Michael Jackson - The Way You Make Me Feel (lyrics)

<https://www.youtube.com/watch?v=g1UJcycN0bo&list=RD4ru6XIZKZDg&index=6>

michael jackson dirty diana lyrics

ひみつ日記

「やめろって云ってんだろ★ なにすんだよっっ」

.....

好きたら他人（ヒト）をおちょくるのが趣味で俺をいたぶるのが趣味で、窮地（ピンチ）に追いこまれたときの俺の顔の、奴のせいですっかりクセになっちゃったひきつり笑いが3度のメシより大好きで、もうどうしようもなくエネルギー充填120%の正真正銘のサドなのだ。

1番最初のときっていったら何時だったかな。

中3の6月だから... もう丸3年とちょっとも昔のこと。

俺たちの中学・市立二中の裏手にはちょっとした丘陵地帯がひかえていて、すぐ近くに市内観光のバスが来るような豪勢な滝がある。

その滝のわきから入ってずっと山林の深まった方、といって滝の音がまったく聞こえない程でもないあたり。

授業をサボっては俺と好、そこの空き地で何時間も昼寝をした。

あの日は梅雨どきとも思えない青い空で、俺、眠るでもなくポケーっと、まあ座ってた。

木洩れ陽が揺れて手や肩先が緑に光るのを見ていたのかも知れない。

と、好のアホウが突如・背後からつかみかかってくる。

なんだと思うじゃないか。

それでもいつものプロレスごっこだろーと考えるのがあたりまえだから、せっせと応戦する。

あれ、俺こいつ怒らせるようなこと何かしたっけ、とか、頭はたらかせながら。

それが、なんかいつもと違うんだよね、好のかお（表情）が。

で、どーゆーわけか暴れてるうちに俺のTシャツ胸までまくれてきちまうし、押さえこまれて...O市の影番とウワサもたかい、“喧嘩の杉谷”相手じゃ分が悪すぎる...しまいにゃ俺のベルトにヤツの手がのびてくる。

...いっくら俺がニブいからって、こうなりゃ気がつくよりないじゃないかっ！

☆☆☆...っ

「なんだよー、何すんだよーっ」

なかば以上ふてくされて。

そりゃ、俺だってその頃には好のアブノーマルな趣味、と云うより、ことセックスに関する考えかたが俺とは180°違っていることに、薄々気がついてはいた。

俺の知らない連中との度重なる外泊。

かかってくる、一種フンイキのある男たちや、年上の色っぽい女性からの電話。

（男色の）色恋沙汰がらみで決闘騒ぎを起こしたらしいことも、一学年下の美少年からの思いつめたような恋文も。

それでも...

どんなに証拠がそろっても、それでも、信じたくない。

というよりもまず第一に、考えたくない。

だって。そうじゃないか。

絵空事（ひとごと）だと... 実際にはあり得ない、少なくとも自分にはまったく関わりがないことだと思えばこそ、ホモネタのワイ談や「TとIが実は...」なんていうゴシップのブキミさを、無責任に笑って楽しんでられるんだ。そいつはキャアキャアはしゃぎながら怪談をするのと同じことだ。

.....よりによって.....

俺の一番の親友、何があってもこいつの手だけは離すまい、と思ってるヤツがゲイだって？
冗談!!

そんな俺の必死の信頼（?!）を好はみごとに裏切ってくれた。

だからって何も、俺のからだで証明してみせる必要性はないじゃないかッ★

「まあまあ。どーせ暇、もてあましてるんだろ。」

★!!

...ったま来る好のこーゆー性格っ！

わりゃー自分の退屈で友人を毒牙にかけようってのかっ?!

頭と顔に血がのぼって支離滅裂なことをわめきたてている俺。

凄味のある好の笑顔。

そんな風にゆがんだ表情さえしなければ「好い」（いい）男とさえ云える白面の...なまじ大アップなんだから始末が悪い。

好の唇が強引に俺のわめき声を黙らせる。

それだけで無罪放免にして下さろうってほど好がカワイイわけもない。

..... つつっ...っ

そんなこんなで俺はときおり好に襲われる。

と、云ってもそうしょっちゅうの事じゃない。

もし俺が慣れてんな事には絶対なりたくねエぞっ!!...アブノーマルに走ったりしたら、ヤツとしては面白くないから。

だいたい好が俺に手エ出す理由ってのが、欲求不満とか俺にマジで惚れてるとか云う世間一般あたりまえ的なシロモンじゃないんだ。

好はひどくもてる。

それも同年齢のかわいい女の子からというのでは絶対なく、年上の、もとは女だてらにゾク（暴走族）のヘッド（頭目）だったんじゃないかって手合いや、ホモ・セクシュアル、特にハード・ゲイらしき野郎ども。たまに下級の激しく気の強いタイプの美少年。

だから好が生理的欲求不満なんて世俗的なものにひっかかる心配はまずない。

そうではなくて惚れてるワケでもない俺にちょっかいをかけるのは...

俺が健全なる女の子大好き人間、根っからのストレートだからだ。

要するに、ヒトの嫌がる顔見て喜んでやがる。

今日も今日とて下敷きにされ...

「何度云ったらわかるんだよ。俺マジに頭来てんだからなっ！」

スネようがわめこうが好はおかまいなし。

おまけにヤツ音楽やってんだろ。好の部屋のドア閉めてロックおろしちまうと、もう完全な防音体制。

やーだね～ブルジョアはっ

鍵、好が隠しちまうんだぜっ！

好の顔が胸から首すじ、耳、と這ってきて俺は息ができなくなる。

にらみつけようが逆らおうが。強引にこじあけて、舌。

星がとぶだろ。バラが咲くだろ。体の方が勝手に反応しちまいそうなのがよけいハラをたてさせる。

う～～。

いったいどこで好はこんな真似を覚えてきたんだろう。

「やめろよ！ やめろっつってんだよっ!!」

今日に限って好は最後まで行くつもりらしかった。

めったにそんな事はないんだけど。

精一杯もがいて腕の下から脱けだそうとする。

力はもともと同じぐらいとは云え、体格差があるしこの姿勢だ。

どことどこを抑えたら俺が身動きできなくなるのか好のヤツはちゃんと心得てるんだ。

チキショウ、人間の体ってのはなんでこう刺激に対して素直にできてるんだ。

俺は声なんてあげたくないんだぞ。

痛かろうが感じようが。

好がよけい面白がるだけじゃないか。

「...ッ ...っのっ...うち...っ！...絶交ッ、...して、や...るか...ら...！
あッ... ...あウツ... 」

あえぎあえぎまだ憎まれ口を叩いた。

考えてみりゃ俺も相当の負けず嫌いだ。

「 やれるもんならやってみな。」

憎らしいほど平然とした。

ゆらり、と俺の視界に好の白い顔があらわれる。

クォーター（4分の1日本人）の好はほとんど陽に焼けない。

「 ...おまえ、... 」

くしゃりと端正な面立ちがくずれる。

下卑た笑い。 ”喧嘩の杉谷”。

チンピラの1人や2人、片腕にしたり失明させたこともある、〇市の影番としての...かお（表情）。

俺おまえのそんな顔は好きじゃないよ。

俺にまでそんな笑い方して見せるなよ。

でも好はいつだって俺の思いになど無関心だ。

ニタリと不気味に笑ったまま、

「おまえ...キヨ（清）、そんなに厭ならどうして本気で逆らわないんだ？ できるんだろ？」

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2016年12月16日6:49

...う'～ん...★

w（一一；）w

これ、30うん年前？に、書いてた当時は、

夜ごと日ごと脳内で勝手に、

だ一一一一っと！いう勢いで、（^^；）

「好の悪口」（あほうスケベ無節操はじしらずッ！）を

愚痴りたおす「清クンの話」（かなり一方的）を

「うんうん。」（一一；）と、聞いているだけで精一杯だったんですが...☆

30うん年たって、いま読むと...

...むしろ、好の方が...

切実に、気の毒で、可哀想な話？

...だったということが...

ようやく、わかりました...★

...w（^■^；）w...★

（んで、ヤツの「二重三重に絶望」している厭世観がベースで、

地球、「滅ぼされてしまった」と...?★★)

⇒この項目、「転生課題」に持ち越し～??

『 (創作?ノート) 1 』 (@中2!!)

2006年12月29日 [連載 \(2周目・地球統一~ESPA\) コメント \(1\)](#)

サキ → アビス・クリア)
レイ → アリサ・エフレモヴナ) → 残留思念の強さによる偶然
? → ?) ←.....※

——ああ、まちがない、この詩(歌)だ
わたしが作ってサキに送った.....
まちがない
アビスはサキだ アビスは.....

わたしはネエ 前世の記憶が残ってるのよ
だれも信じないけどね.....
——人を探してるんだ
一生かかっても 探しだして どうしても
償なわなきゃいけないことがあるんだ

ソレル女史は心の病気なんだ
10何年か前にサキって人が死んでからずっとだよ
女史と18ちがいたけど、女史はあのおりだから
娘のように妹のように友だちのように サキを愛していたよ
女史は、サキやその仲間たちが死んだのは
自分のせいだと思って
10何年もの間 苦しんできたんだ.....
アビス、あなたならできる
いや、あなたにしかできないんだ
女史を助けてあげて.....

どこかで会った——もしかしたら!?→※

——ねえ、いつか、どこかで会ったことがないか!?

われわれは、あなたがいままでいた

宇宙の属している、この超空間にある

(つまり三次元ですね)

魂を管理しています。

魂たちは0次元にある“泉”より生まれ出でて

成長するにしたがってより複雑な次元世界へと

進むのです

次元の数がふえれば疑問の数もふえる

あなたは この一生で 驚いたな進歩をとげ

ましたが

まだ数多くの疑問を残しています

もっと見て 聞いて そして考えていらっしやい

全ての疑問が解結した時に

四次元への扉が開かれます

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2016年12月28日11:53

...うわ〜ッ!!! ！（^◆^；）！

この設定！ 忘れてた〜〜〜〜〜ッッwwwww

序章 ビー玉。そして天使たち。 (中学?)

[序章 ビー玉。そして天使たち。 \(中学?\)](#)

2017年4月5日 [リステラス星圏史略 \(創作\)](#)

序章 ビー玉。そして天使たち。



球形。あらゆる科学・工学的概念を超えた、完全なる球形。

継ぎ目ひとつ、傷ひとつも有り得ない、ひとつの閉じた球…。

少年は、できあがったそれを見て、ひとつの大いなる満足の嘆息を漏らした。

ひとつの大きな球。

その内部に含まれる、恒河沙ほども無数の小さな球体の群れ。

「木の指輪」。2013年10月6日

「木の指輪」。2013年10月6日 リステラス星圏史略 (創作)

(2013.10.09.記入)

もう本当にこのところ「偶然の一致」の「未来予知夢の実現」ネタが多すぎる……。

(@@ ;)

私が「木彫りの手製の結婚指輪」の夢を視たのは実に小学校低学年？まで遡る古い話で、それ以来おそらく40年ぐらいのあいだ、ずっと、「そんなものあるはずないw」と、嗤われて終わってきたはなしであったのだが。

なんと！作っている人がいるという。

札幌駅周辺で「偶然」手にとったMARUIのチラシで見つけて、見に行きました……。

<http://guchicoring.blog.fc2.com/blog-entry-147.html>

デザイン的には、アシンメトリーにアートしていて、私が夢で視たのとは「別の作家さん」なんです……。

工芸技法としては、ほぼ同じ？

……「実在しうる」わけですねえ……。

…… w (^□^ ;) w ……

もらえるはずだった？ケッコン？「お手製」指輪……☆

[めも](#)

2015年5月12日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(6\)](#)



「君子怪力乱神を語らず」

このごろ洛中を騒がす噂。

役人の行方不明。

光る凧船。

「馬鹿馬鹿しい」

...人生なんて、その程度のものである。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月12日16:26

別件。(-_#)

まあフィルっちがいる限り、
スタッフは次々と、

辞め続けるよな... (´~`#) 「



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月12日16:30

ちなみに今日は病欠者が3人。

(-;-)

...札幌も、
水道水や回転寿司の摂取者は、

どんどん死んでいきますね...

。。。 (" _ _)σ ||



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけあり）](#)

2015年5月12日16:48

水道水を飲んでる人かどうか、
てか、

「脱被曝」してる人かどうか、

一目で判別できるぐらい、

今週に入ってから、
異様に体調が悪そうな人。

が増えた...、 (・ _ ・ ;) ノ



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけあり）](#)

2015年5月12日21:42

本日まごうかたなきバイトぶち厄日(-;-)でございましたが、

M7地震を連発で！(・ _ ・;)！くらったネパール関係者に比べたら、モンクなんか言えない...

(∩_∩)



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけあり）](#)

2015年5月13日12:00

Lightworker @Lightworker19

・9時間 9時間前

これらネガティブな感情のとき、DNAが十分働かないので病気になります。すべての病気の原因は、これらのネガティブな感情からくるものです。そういうネガティブな環境からは離れまし

よう。「宗教」、「競争」、「憎しみ」、「嫉妬」のような感情と、それを作り出す人間関係から離れましょう。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月13日20:59

Lightworker @Lightworker19

・47分 47分前

創造行為というのは常にひとりの内側で行われます。創造というのは内側の存在からの啓示だからです。内側の存在と話すには、孤独になりその静かな声を聞く時間が絶対に必要です。孤独を恐れる人は、本当の自分と対話する貴重な時間を失っている。<http://bit.ly/15umUPI>

Lightworker @Lightworker19

・2時間 2時間前

この所、頭がボーっとして考えがまとまらない。頭にもやがかかったような感じになる。昨夜は非常に強い寒気がして仕方がなかった。昨日は買い物に出たが埃が出やすい商品の所では頭が痛くなった。「放射能とともに生きている記録」<http://bit.ly/1djX9ee>

Lightworker @Lightworker19

・3時間 3時間前

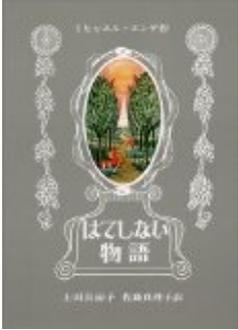
ロガノフスキー氏らの研究チームが11歳から13歳までの被曝した子供たち100人を被曝していない子供たち50人と比較したところ、とくに左脳に変化が生じていることがわかった。

<http://bit.ly/1vxraAn>

「善神なお救われん。いわんや悪神をや。」 2015年5月29日

[「善神なお救われん。いわんや悪神をや。」](#)

2015年5月29日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント \(5\)](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=ohjYpleNXBY>

高达SEED life goes on 标清

...アニメは観てないんですけどね...

(^^;)

「偶然」きょうの今朝、私の耳に「届けられた」曲が、コレですからね...

(^^;)

...どうやら本当に、「作中人物」の「真犯人」に、なってしまいましたね。

「私」... (^□^;) ...★

んで。(^^;)

「眠って」起きたら、詳細「記憶」判明してまして...

... (^^;) ...

まあ詳細といっても、いま使ってる「生身の脳」の解像度と記憶容量の範囲内で。なので、原語の会話の細部までは無理なんです...

... (^^;) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=gBeRhUvKSzw>

2pac - life goes on - [sottotitoli italiano]

それでも1分とか3行とかで誤解のないよう説明するのは無理なので、いずれきちんと「物語」のカタチで、関係者の皆さんに報告謝罪文を書かなければ。と思いますが...

明確な反省点だけは、取り急ぎ、ご報告しておきます....。

(--；)

あのとき、「私」は、

たとえば、はるか後の別の時代に「逃走犯のリエン・ドレングスン」が自首(?)して捕獲された後、ウェイファンが頑張ったように、

どんなに余裕がなかろうとも、ほんの少しでも、「一緒にいて話をする時間」を、確保すべきだったし...

「彼」は、「何故こんなことをしたのか!」という私の詰問に対して、

「なぜ我々を締め出したりするのか!人種差別ではないのか!」などと....、

ヤクタイもないゴタクを並べて、ニセの屁理屈で虚勢張ってカッコツケて理論闘争?をふっかけて、さらに私を逆上させたりしないで...

ただ、言えば良かった...

「逢いたいから、来ただけです!」と...

...☆(~~；)★...

<https://www.youtube.com/watch?v=ATvi88TgeIQ>

LGY Life Goes On feat 山猿

初步的すぎる痴話喧嘩の挙句が、あの愚かしすぎる大暴走になってしまったのだから、実被害者と後始末関係者の皆様には、お詫びのしようもない...

...(~~；)...

(どおりで、いつもいつもエルが、狼さんを、いぢめまくってた、わけだ...★)

(--；) ...★

しかしながら。

ひとつだけ、断固訂正させていただきますが、後世の伝聞？で、

「兄神が姉神を強姦した、そのショックで女神は自殺した」とか、
「強姦されかけたので憤激のあまり自殺した」とか、いう話になってますが...

...! (><p) !...

それは、事実無根です。

彼が、なにがあろうと私に、危害を加えるわけがない。

激しい口論の拳句、勝手に私が、怒りのあまり、自分の「アバター」の、顔面斬り落として「あなたが欲しいのはコレですか!」とかいって彼に叩きつけて、

「現実界」に戻ってしまう... (~~;) ...という、暴挙に出ただけです...

す、...< (~~;) >...すみません...ツ★

<https://www.youtube.com/watch?v=LWoLfSxkaSU>

LG Yankees Feat.山猿 『Good Luck Homies』

原因は、あくまでも「私」なんです。しかしだからといって、

「惚れた女にフラレタから」という理由で、腹いせと八つ当たりで、友邦2国を無惨に攻め滅ぼしていい、という言い訳には、なりませんよねえ....。

...w (~~;) w...

現在(?)、ボルドム世界の「独房」に、自主謹慎というか自主幽閉というか、ひきこもってる「彼」の嘆きに寄り添って、その後に暴走しちゃった彼のやらかしたことどもの、善後策を一緒に考えようね、と、励まして?いるところです...

... (一一;) ...

彼がいつも何故そんなに私に「執着」するのかずっと謎だったんですが...

さらにさらにはるかな過去世で、私が彼の母親だった時に、「捨てられた」という、トラウマが、あったんですね...

... (TT ;) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=mCHzicKq3W4&spfreload=1>

Noah And The Whale - L.I.F.E.G.O.E.S.O.N.

で。 (^^ ;)

もはや三次元でいうところの「神」レベルではあるはずの我々にとって、

「時間」は巻き戻せますが、やってしまったことを「取り消す」わけには、いかないものなので...

... (^□^ ;) ...

とにかく。 (^^ ;)

対応策を考えて、結局予定よりはるかに速く「滅びてしまった」3世界の代わりに。

遺った（閉鎖中の）学界...

（たとえば聞こえはいいですが、その実たんなる「雑学ヲタの聖地」じゃねーか！ (^□^ ;) ! ...)

という、「智究界」エルシャムリアを、「再建」して...

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6jcyjVD2Wic>

Life Goes On / 導楽 MV

魂たちの、転生「受け入れ先」を、再創造、しないと、いけませんねえ...

...w (^^ ;) w...

<https://www.youtube.com/watch?v=y6PHJQfOpTU>

Nami Tamali - Realize HQ

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月29日10:06

amaちゃんだ @tokaiamada · 4時間4時間前

① 「原子核の低温解体による核種変更除染」が起こっている事が確かに実証されました」 ②
英マンチェスター大学のチーム、好極限性細菌（extremophile bacteria）が放射能に抵抗性——
除染に役立つと発表

[http://onuma.cocolog-nifty.com/blog1/2015/05/extremophile-ba.html#more ...](http://onuma.cocolog-nifty.com/blog1/2015/05/extremophile-ba.html#more...)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月29日10:18

War Is Overさんがリツイート

HIRO @kakiaki1005 · 10時間10時間前

マレーシアに来て思うことは、郷に入っては郷に従えだね。

英語の発音とかもそうだと思う。

マレーシア人の発音も正しい発音からはかけ離れてるんじゃないかと思う。

いや、もはや正しい発音という定義も必要なのか分からない。

通じればいいんじゃないか？とってしまう。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月29日10:26

Lightworker @Lightworker19 · 55分55分前

エントリー管理者は、「われわれは、『人間体験は、習慣化する恐れがあります』と、さんざん警告してるんだけどねえ」とお手上げの表情だ。なんだか、タバコの箱に書いてある警告文みたい・・・



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月29日10:28

Lightworker @Lightworker19 · 2時間2時間前

「あなたがこの瞬間に変化し、個人として、集団として意識において成長すると、あなたは過去も未来も変えることになる。すべての時が同じ空間を占めている」時間のない領域へ マイケル・J・ローズ <http://amzn.to/xKbPt7>



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月29日11:18

Lightworker @Lightworker19 · 10時間10時間前

ドッペルゲンガーは極めつけの自己否定によって もたらされた、もう一人の自分であり、それは体験者が只ならぬ状態にいることを教えている。 <http://amba.to/1mJXefg>

...【封神】縁起...。(^^;) 2015年5月29日

[...【封神】縁起...。\(^^;\)](#)

2015年5月29日 [リステラス星圏史略 \(創作\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=Mx1MmY1Bb50>

Belle (Little Town) - Beauty and the Beast (1991)

<https://www.youtube.com/watch?v=tt2rBRu3lkg>

BEAUTY AND THE BEAST - Learn to Control your Temper!

><http://85358.diarynote.jp/201505280833573947>

ちなみにこの件を「私」が、「情状酌量」「本人反省」「執行猶予」...的な処分で済まそうと
いう、私情に走りまくった非公正な態度、旗幟鮮明なので...

(^^;)

最大のトバッチリ被害者であらしゃられますエル@大地世界主神マライア又転生大魔王サマが、
ぷんむくれています...★

... (^^;) ...

ま、しゃーないか... (ー;) ...。

https://www.youtube.com/watch?v=7RyNu_Gg2uQ

Beauty And The Beast Ending

<https://www.youtube.com/watch?v=pgYEJHJXFB4>

Celine Dion & Peabo Bryson - Beauty And The Beast (HQ Official Music Video)

...アイリスのめもを書きたかったんですが、時間切れ。

(^^;)

ちょっと「夢」を視てきますう...

(旧MIXI日記) 「.....ナナコ、さ〜んっ♪」 (^_^;) ?

2007年9月27日 [友達](#)

(2007年09月27日23:02)

心理学（精神医学）用語で「箱庭療法」というのがある。まったく知らない人もいるだろうから、てっとり早く説明するなら「大人のお砂場遊び」である。

大きな砂場に、好き勝手に池とか海とか山とか坂とか畑とか庭とか作って、好き勝手に家や樹木（の模型）を置いたり、人形やヌイグルミやおばけや怪獣（のおモチャ）や.....を、気の済むように配置したり、あるいは、「なんにも置かなかったり」.....する。

そして出来上がったその「箱庭」の状態を見て、その患者様もしくはクライアント様の心理状況を、医師または心理療法士が直感的に把握する一助とし、同時に、（その能力のある場合には）、患者もしくはクライアント本人が、自分自身の深層心理を客観的に眺めて把握し、対処の方法を考える.....ための、ツールとしても、使える。

以上は、私が自分のココロノヤマイと格闘する過程において本で読んで得た知識であり、実際にその種の治療を医療機関において受けた経験はない。

また同時に、というか、あるいはまったく無関係なものなのかもしれないが、いわゆる「スピリチュアル」系の用語に、「ビジョン・クエスト」とか「ビジョン」というやつがある。

「幻視」または「幻覚」とか、「夢」とか「白昼夢」とか、「妄想」あるいは「願望」とか、「心象風景」とか「深層心理」とか、「超能力」とか「予知夢」とか.....。

まあ、各自でお好きな訳語(?)を、充当して頂きたい。

余談になるが私は諸般の理由から小学校2年の時から繰り返しリストカットやその類の自傷行為を始めていたし、中学校2年の時には（当時読んでいた『日出ずる処の天子』の悪？影響もあったのかもしれないが）「あるはずのないもの」.....が、見えてしまい、そのあまりの恐怖感覚に、文字通り、「われながら正気を疑う」.....までにもなった。

そこで仕方なく母に土下座して「精神病院に連れていってくれ」と頼んだところ.....

「そんな外聞の悪いことを言わないで頂戴！」と

頬をひっぱたかれて「無かったこと」にされた。

ので。

あくまでも、
その後の「治癒」へと至る長い道のりは、
自己診断、のみに頼っているのだが.....

「作業療法」とか「箱庭療法」とかは、
正式なやり方とは違っていたのかも知れないが、
楽しかったし自分に向いていたので、
自己流のやりかたで、色々やった。

スケッチブックに色々描き散らしたり、
雑誌や新聞から切り抜いた写真や絵や記事を、
畳1枚ぐらいに張り合わせた巨大な画面に、
がらがん貼りつけたコラージュを作ったり.....

なかでも、
自分の心象風景を把握する方法として
重要かつ簡単なのは、
やっぱり「夢」.....だろうと思う。

私の場合は、空想も妄想も白日夢も区別のつかない状態で、四十六時中.....（「勤務時間」以外、
という意味だが.....）脳内を自由に遊ばせている、ようなものなのだが。

現実逃避的な気分転換によく描く風景として、
「いつか住みたい理想の家」という題材がある。

住みたい家。
好きな環境。

森か林の中。
朝日の見える山の中腹。

木の家。

庭のある家.....。

繰り返し、心の中に描いては消し、
大きくしてみたり、
小さくしてみたり、
幾つかの類型的なパターンの中で、
だんだん細部まで明確化してくる、

その「夢の家」.....は.....。

空想にふける「逃げ込み場所」としては、
とてもとても、楽しいのだが。

しかし一人の人間の「夢」としては、
決定的かつ致命的な欠陥があることを、

(わりと最近になってからなのだが)

自覚は.....、 していて。

その家には、私一人しか、住む者が、無いのだ。

◆コメント◆

歌いながら大地を歩く 2007年09月27日 23:11

そのことに気がついた時には
我ながらちょっとガクゼンとした。

そんなばかな！ !!!(T◇T)!!!

.....たしか、中学校もなかば頃、までは、
「夢の家」を描く題材（導入部）といえは
新聞やチラシのアパートやマンションの

間取り図……が、下敷きで。

玄関があって、
買い物しながら出先から帰ってきた私は、
大きな荷物を抱えたままとりあえず台所に直行。
そこに待ち構えている同居人兼家政婦？の友人に
何か買って来た物に関する会話をしながら
荷物を渡し、一部を自分で冷蔵庫に入れ、
その足でリビング兼作業場兼会議室(?)の
大きな居間にいる「みんな」に声をかけながら、
自室に向かい、そこで着換えをとって、
お風呂場に向かい……

と、
「動線」付きで鮮やかに思い描くことが出来た、
当時の……「夢の家」。

それは、「学校に友達が一人もいない」
のが最大の苦痛の種であった頃の……
「いじめられていた」私の「夢」だった。

「仲の良い、みんなで、
何かの創作的な活動にうちこんでいる、
友人達がいつも遊びに来て溢れている、
大きなマンションの家。」

……それが、「夢、やぶれたり」となったのは、
高校に行って、
まがりなりにも「私をいじめない」人々と
「つるむ」行動に実際にチャレンジし、

つかれ果て……

「なんか思っていたのと違う」という

現実には……

向き合った、後。

歌いながら大地を歩く 2007年09月27日 23:31

.....いや、ちょっと違う。

はるあき君なら覚えていてくれると思うが、

その当時の「夢の家」は、

まがりなりにも、一度は、

「実現」を.....

たしかに、したのだ。

あの、保土ヶ谷駅からとんでもない坂を上った、

駅徒歩15分、6畳と4畳半の月額5万円の、

安くてぼろいが眺めは良かった、

あのアパート.....に、於いて。

私は結構がんばって、

色々と努力をしたと思う。

(いま思い出したら涙が出て来たが)

社交性なんかカケラもない性格のくせして、

無理して愛想良くして、

虚勢も張って、嘘もついて、

なけなしの給料はたいて食材買い込んで、

何度も、何度も.....

友人・知人に赤の他人にまで声をかけまくって、

「飲み会」だの「編集会議」だの、

「合コン(?)」だのを.....

主催した。何度も。

あの楽しい(はずの)「夢の家」の情景を.....

「実在させる」ための「努力」は.....

したと思う。

確かに。

歌いながら大地を歩く 2007年09月27日 23:41

だけどやっぱり何かを
決定的に間違えていたのだ。

酒乱のDV父と、
泣き叫び一方的に被害者ヅラだけして
ウサバらしに我が子の食事を抜いたり
冬の寒空に玄関締め出しの刑をやって
ヒヒヒ.....と笑うようなネグレクト母。
親からの暴力と、学校で受けるイジメの
ストレスを全て私に向けて暴力の形で発散する、
姉。

そして私にとっては親のヒイキと関心を一手に受ける、嫉視とヤツアタリの対象でしかなかった、弟。

そういう機能不全もいいところの崩壊家庭と。

トモダチ、というものを
一人も持った経験のない、
小学校・中学校、高校.....、時代。

そんな人間が、

まがりなりにも就職先を見つけて、
社会人(?)になって、
親元を(.....やっとなんか!!)家出して、

自力で、糧を得ることが、
出来るようになったからといって.....

それと、
「まともな対人関係が築ける」ことは、
まったく、

違う、問題で.....

まあとにかく。
「友人」というものの
つくりかたが分からずに、
何かを間違えた私は、
利用されて、
利用されて、
利用されて、
利用されて.....。

踏みつけにされて、
ゴミ箱にされて、
ぼろぼろになって.....

とにかく、疲れて。

あのアパートから引っ越し、
もう一回、引っ越して。

そして.....

今の、家に来て、「一人暮らし」.....を、

はじめて。

歌いながら大地を歩く 2007年09月27日 23:44

.....おかしいな.....。

「寂しかった」はずなんだけどなあ.....。

この家に越してきたばかりの頃は、
とにかく、

さびしくて
さびしくて
さびしくて
さびしくて

「気が狂う」とおもう寂しさで.....

たった一匹、みつけたゴキブリに、
狂喜乱舞して「餌付け」した日のことを.....

いまでも、覚えてる。

うん。覚えてる.....

なのに.....。

いつからだ？

「夢の家」の.....中でまで.....

「一人っきり」が、

「居心地良い」と、

信じ込んでしまった.....

そこまで、冷えたのは??

歌いながら大地を歩く 2007年09月27日 23:51

(まあとてつもなく長くなりそうなので、
原因と過程をすべて分析してひきづり出すのは
今のところはまだ止めておこう.....☆(-_-;) "

まあ。とにかく。

実現しうるかどうかはこの際度外視するとして、
「トールキンや田中芳樹に」
(そして最近ではローリングや茅田砂胡に)
「比肩するぐらいの、
ものすごい長い物語を書いてプロ作家になる!」

という.....

中学2年で建ててしまった、
「生涯の夢」それ自体は.....

まったく変わっちゃいない☆(^^;) "

で。

「仮に其の夢が実現したとして、」
「印税ががっばり儲かって、
自分の好きな所に
好きな家が、建てられるとして……」

……と、
今の自分に許す「ご褒美」としての空想の、

「夢の家」……の、中に。

……なんで……だれも……住んでないんだ……

わたし、ひとり、以外……????(-_-;) | | | | |

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:03

まあ臆気ながら時期的な転機はわかる。

父が死んで（その最期を看取って）、
ちょっと虚脱状態になって、
反動でハイになって彼氏できて、
あっという間に（2ヶ月か？）……別れて。
気がついたら庭の白萩が咲く時期で
（注：現に今も咲いているのだが）
「嗚呼、
私の人生は始まる前に終わってしまった……」
とかガクゼンとした途端、
坂を転げるようにうつが悪化して、
悪化して……悪化して……

.....しばらく記憶がとぎれて（一一；）.....

どこでどうやって立ち直って
やたらと元気な（？）今に至っているのか、
そのところがちょっと、
思い出せないのだが..... ?(-_-;)>"?

「その前」は、
「だれかと（結婚して）
一緒に暮らす、有機農業の畑つきの家」が、

一応、夢の.....というか、「実現すべき」
「家」だった.....はず.....だ。

んで。

すっかりグレきってウツってドン底って.....

ようやくとの思いで這い上がって来た、来れた♪

.....と、思ったら.....

「夢」の中に、たった一人の「他人」さえ、

（いや、それどころか現に今いる最愛猫の
「めいにゃん」一匹で、さえ.....!!!!!!)

入れ込むつもりのない.....「私」の芯が.....

いる.....。★(-_-;)★

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:13

んで、もちろん。

それが病的な状態であるということぐらいは、

(アタマン中でそれが「自覚」できさえすれば)

理性(知識)としては……、わかる。(-_-;)"

で……。

「説得」したさ。

自分で……、「自分」……を。ね？

「お～い！ そんな広い家、
自分一人で住んでたって、
掃除すんのは無理(嫌)だぞ！」

「食事はどうすんだ！
クルマが無いと絶対暮らせない環境だぞ、
同居人なしで、そんな山(とか原野とか)
ただなかで、自分一人で……

暮らせないぞ！ いくら夢の中でもっ!!!!!!」

……って……、ね……？ (^_^;)"

(はるあき君にだけ笑えるネタを提供しよう！
多分丁度この作業が始まったばかりの頃だ、
きみが私に『GW』のDVDを見せたのは！

……で……。

それ以来しばらくの間、私の脳内環境は、
「一人暮らしの一番」君と
「それを引きずり出しに来やがる二番」君の、
かけあい万才？で明け暮れるはめになる.....)

(^◇^;)”

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:21

.....でもやっぱり、

「ひとりっきり」。

だったんだよ.....。ね？

10年ぐらい、その状況で経過したのかな？

どんなに努力して（理性の力で）意図的に、
その「夢」の内容.....に、干渉しようとしても。

「週に1回ぐらい、食料持って、
敷地の外まで届けに来てくれるダンナ（夫）」

とか、

「私が眠っている間に家中掃除して、
私が起き出す頃には居なくなっている
（だから、全く顔を合わせる必要がない）
こびとさんみたいな家政婦さん」

とか、とか.....(-_-;)”.....

「コドモか、おまえはっ!!」

.....と、書いてて恥ずかしくなるぐらい、
おそまつ限りない、心象風景のありさまで.....

(いやコドモというか、
「病気」なんだけどさ.....、現に☆)

(そんでマの悪いことにというか、その間に
「ネットで原稿のやりとりとかオッケー」
な世界.....が、「実現」してしまったので。
「な〜んだ。じゃあもうこれで本当に、
夢（作家になる）さえ叶えば、
「誰とも会わずに暮らせるじゃん.....♪」
とか.....思って期待している自分が、いて。)

.....もう、直らないのかな.....？

一度とことん壊れたココロに、

これ以上の「社会性」を.....、

望むのも.....

無理かな？と。

最近では、なかば諦めて、

自分の心に正直に、

「寝ている間に仕事してくれる魔法の庭師さん」

だのの、チョーシコイタ幻想(^_^;)と、

楽しく同居（？）.....を.....していた。

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:24

(さて、長々と読んで下さったお暇というか
奇特な方が、もしいらっしゃったら本当に
申し訳ない.....☆(^^;)☆.....)

で。

こここのところ、
ずっと「壊れていた」カラダのほうの調子は
急激に回復していた。

視力も戻りつつ（一応ね）あるし、
なんと！ 一時は全く作動していなかった
嗅覚.....が、かな〜り！ 元気である♪

まあ、そんなこんなでカラダのほうに
ココロがひきづられた、形なんだろうけど.....

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:31

1. 今日は満月である。
2. 私は月経中である。

.....という、

「スピリチュアル」的に言って、
かなり「変成意識状態」に入りやすい条件下で、

私はたまたまオーパの7階の展望室で、
遅めのおやつというか早めの夕飯と言うか、
とにかく地下のスーパーで閉店前の半額で買った
弁当をたいらげたあと、
勢いで(?) カキアゲまで喰っていた……。

(注：明日の昼食のつもりで買った分……

A^-^;)”

なんでそんな状態に変性意識下に入ってしまうか
と考えるとちょっと笑えるのだが、
とにかく。

はむはむとカキアゲ(好き♪)を喰っている
私の脳みそが、噛む動きに刺激されたのか
「美味しい♪幸せ♪」という幸福感に誘発されたのか、

すとん……、と。

白ウサギを追って穴に落ちこちたアリスよろしく
白昼夢(いや、早晩夢?)の中に落ちこちた……。

と、思いねえ……☆

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:39

その、「夢」の……中で。

ぱんぱん！ と布団を叩いている音で、
「私」は……「目が覚めた」。

鼻がひくひくする。
カキアゲの匂いがするっ♪

がぱっと「飛び起きた」私は、

バルコニーの木の柵から乗り出して、
下（庭）で布団をとりこんでいた
「ナナコさん」に……叫んだ。

「ななこさ～ん♪ カキアゲ……食べていいっ？」

「どうぞお～！ おやつ用ですよ～っ！」

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:43

情景としては、それだけ、なのだが……。

かの名作『時をかける少女』が、
ある特殊なラベンダーの香りで、
「時を翔ける」能力を惹起されるように。

カキアゲの美味しそうな匂い♪……で（苦笑）
シンクロした……

「予知夢」のレベル……（？）としか思えない、
「濃い」内容の、
一瞬の、「夢」だった……

（私が時々「役に立たない（しかし当たる）」
予知夢シリーズ……を見ることに関しては、
はるあき君なら多分覚えている……と思うが）

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:47

んで。

「ななこ」さん……の名前は、
「ナナ」でも「奈々」でもなくて、

「七（なな）子さん」である。
（由来も名字もわからないが、）

私のマネージャー兼家政婦兼健康管理人（？）
をしてしてくれてる、いわばユリアンみたいな人で、
女性で、長めの髪をうしろでくくっている人。

（ちょっと「ミーンコップ」に似てる……♪）

歌いながら大地を歩く 2007年09月28日 00:51

とにかく。

これがいつかは当たる予知夢であろうが
単なる「心象風景」の夢なんであろうが。

「私」の「夢」の中に

「他のひと」が……、出て来る。

あまつさえ、会話する、

（それもばりばりの「日常会話」をする）

……と、いうことの……

どれだけ、めでたいのか、ということが.....

わたい以外に、わかるとも思えないが、

とりあえず。

ここまでつきあって読んでくれた暇なかがた

(たぶんおそらく複数人数いる、
という点に関しては、
ほぼ確信しているが.....)

わかんなくってもいいから。

わたしにとってはめでたいことで、
わたしはとっても喜んで浮かれている、

という点に関して、

一緒に、喜んでやって貰えれば、

とっても幸いだ.....♪

☆o (^-^) o☆♪

TORATONTON 2007年09月28日 19:56

今日も月がでております。

よかったですね。

歌いながら大地を歩く 2007年09月30日 02:11

どうも.....。

だだ長い、変な文章を、
読ませてしまって申し訳ありません☆

ありがとう♪ (^_^)"

(...また、「寝ている間に心臓が停まって」いたらしく...) (2017年2月10日)

(...また、「寝ている間に心臓が停まって」いたらしく...) w (一一;) w

2017年2月10日 リステラス星圏史略 (創作)



<https://www.youtube.com/watch?v=9qXmRL6a0uU>

トレイン (PV) ケツメイシ

(承前)

てなことぐだぐだと情報チェックしてたら例によって異様睡魔に襲われまして、(^^;) 慌ててブランチ摂って(※喰わずに寝ると起きた時が悲惨★)から寝床にダイブしたら...また、「寝ている間に心臓が停まって」いたらしく...

w (一一;) w

苦しくて眼が醒めましたが、

今回の夢は「持って帰れない内容」(霊界「部外秘」)のようでした...★

(朝起きる前に視てた夢が、今生の実姉と実弟と一緒にどこかの廃線沿い?を歩いていて、姉がもたついているのを待っているうちに日が暮れかけて、急いで~と指示を出したら弟が曲がる道を間違えてはぐれた...というストーリーだったことは、覚えてたんですが...)

ま、それはともあれ。

いつかそうやって、「あちらに呼ばれたまま永遠に目覚めなくなる日」が来て。

腐乱死体で、発見されるんでしょうね...★w (^^;) w.....★

(おいそれと今のバイトを辞めない重大な理由のひとつに、
「無断欠勤になれば連絡が実弟に行って、死体の発見が早くなる?から」というのがある...w)

てことで。

原稿に、入って来ます...☆彡

「ボスキャラ」ですか...? (^◇^;) ?

[「ボスキャラ」ですか...? \(^◇^;\) ?](#)

2015年4月27日 [リステラス星圏史略](#) (創作) コメント (1)



検索オマケ類とね。 (^◇^;))

<https://www.youtube.com/watch?v=ZPM2zB4OIFE>

仲良しの虎と犬

...異種間コヅクリ... (^◇^;)) ☆

<https://www.youtube.com/watch?v=TNsywu4fhXs>

Tiger & Bunny OP HD

...ケーニヒ・ニョゼガモン氏にぴったりなテーマソングだね... w w w

(アニメ観てない! 観たい! w w w)

<https://www.youtube.com/watch?v=8H9aAjx4Cuo>

Tiger and Bunny AMV (OP 2 FULL)

「敗れてしまっても、終わらなかったんだ」...

「物質から何でだか、命を創ってしまった」...

...は (@@;) い...?

<https://www.youtube.com/watch?v=ugwOWCE1ebU>

Tiger and Bunny ED - Hoshi no Sumika

...この作画イイなあ...♪ (^w^) ♪

自分の物語がアニメ化される日がもしくるなら、

こんな絵柄で描いてもらえたらいいのに...♪

(...て、いうか、ビジュアル、

「如是我聞とM.T.OKI」以外の、誰だこれ...w)

<https://www.youtube.com/watch?v=Omc1jXknmfc>

Tiger & Bunny - Hoshi no Sumika - Ending 01

...検索オマケはそのまま大脱線に大暴走しそう (^_^;) なので、

そのまえに昨日「初登場」の...

「ボスキャラ」?様... (^_^;) ...?

<https://www.youtube.com/watch?v=1zu9JHiYKvE>

ジャングル大帝 (1965)

...今生の「私」、生まれたの「1964」ですよ...?

再放送の、雑音だらけの、壊れかけた白黒ブラウン管テレビの...

...聴いて育った記憶もほとんど残ってなかったような、いにしえーしょんな名曲を...

... (^_^;) ...

脳内送信、ありがとうございます...

... (^_^;) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=LdtNupGGy8Q>

ジャングル大帝ED

これでしたか?バージョン違う気もしますが...

... (^_^;) ...

んで、あの...

あなたさまは、どちらさまなんですか...

... (^_^;) ...

...カ、カミサマ...?????...

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%9B%E3%83%AF%E3%82%A4%E3%83%88%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%82%AA%E3%83%B3>

(検索オマケ)

<https://www.youtube.com/watch?v=BEaR3YvBT6k>

ジャングル大帝進めレオ

<https://www.youtube.com/watch?v=FgeBFRjWxiU&spfreload=1>

jungle taitei - opening and ending theme

<https://www.youtube.com/watch?v=HwSKkKrUzUk>

The Lion King - Circle of Life

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇌畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年4月27日14:12

【ホワイトライオン】

この項目では、動物（哺乳類）について説明しています。ライオン株式会社が製造・発売する歯磨剤については「ライオン製品一覧#ハミガキ」をご覧ください。

www (^ ^ ;) wwwwww

ここはどこ？ 私はだれ... ???

「シバ神が踊る時、大地が揺れる」...

[「シバ神が踊る時、大地が揺れる」...THE INCA CREATION MYTH...](#)

2015年4月27日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

(承前)

https://www.youtube.com/watch?v=hHTxQTSjc_M

Star Trek Voyager: Go the Distance

...ソレル女史... (つまり、私?) そっくり?だ...ッ? w w w

https://www.youtube.com/watch?v=JhDxaWv88_U

I Will Remember You (Re-Make)

カラパイア @karapaia · 4月24日

カラパイア: なんとという終末の光景。54年ぶりに噴火したチリのカルブコ火山大噴火の画像と映像 <http://karapaia.livedoor.biz/archives/52190429.html> ...

ロイター.co.jp @Reuters_co_jp · 30分30分前

最も #地震 活動が活発な地域に位置するネパールでは約75年周期で大地震が発生しているが、いつ地震が起きるのかは知る由もない —— アングル: ネパール大地震で露呈、早期警報システムの現実と課題 <http://bit.ly/1OuExuX>

世界史年表bot @kaori_wh · 3月17日

インカ帝国 1200頃~1533年、南アメリカのアンデス地方。マチュピチュ遺跡で有名。高水準の石造技術を用いた神殿・要塞や、数量を表すキープ(結縄)に特色。現在のペルーを中心に、エクアドルからチリ北部までの広大な地域を支配する。1533年スペインのピサロに征服された。

笹山登生 @keyaki1117 · 1時間1時間前 大阪府 大阪市 福島区

メモ「ネパール大地震でカトマンズなどで仏塔などの歴史的建造物多数が倒壊するなど遺跡や観光資源にも被害が広がった。

ダルバール広場にあるシバ寺院の仏塔と、対をなすナラヤン寺院の仏塔が倒壊。観光名所だった9階建ての塔「ダラハラ」も倒壊した。」

ありんこx @arinkoox · 20時間20時間前

今回のネパールの地震での壊滅的な被害を見て改めて思ったけどやっぱり行きたいと思ったところにはなるべく早く行かなきゃー。いつなくなってもおかしくないんだもんね。カンボジアの人もアンコール遺跡もどんどん崩れてきてるって言ってたもんなあ。。。

岡三マン @okasanman · 4月26日

ネパール大地震で世界遺産「カトマンズ盆地」の90%の遺跡が損壊

<http://weibo.com/1699432410/Cf43obhVB?>

[from=page_1002061699432410_profile&wvr=6&mod=weibotime](http://weibo.com/1699432410/Cf43obhVB?from=page_1002061699432410_profile&wvr=6&mod=weibotime) ...

とりあえずもうちょっと生きようw

生きて、映画を観よう... w w w w w

<https://www.youtube.com/watch?v=czy0pWybtNE>

Star Trek - Bring Back Kirk

ウォール・ストリート・ジャーナル日本版 @WSJJapan · 3時間3時間前

ネパール大地震、どのように起きたか <http://on.wsj.com/1b5k4KI> 今回の地震は、地下約15キロにあった岩盤が動き、衝撃波（熱核兵器20個超の爆発に匹敵するエネルギーとされる）がカトマンズ渓谷一帯に広がったもの

<https://twitter.com/WSJJapan/status/592555670387298304/photo/1>

龍谷ミュージアム前館長のつづやき @tirisawa · 5時間5時間前

ネパールの地震が心配。死者は8000人を超えるのではないかという。よく知っている街や遺跡の映像が映し出されると胸が痛む。大地はまだ動いています。ユーラシアプレートとインドプレートの衝突の衝撃は有史以来続いているのです。エヴェレストがなぜ測量するたびに高さが違うのか考えてみましょう

<https://www.youtube.com/watch?v=75kDb2OqBWI>

THE INCA CREATION MYTH

<https://www.youtube.com/watch?v=sJO6DIB5CaM>

maya godabari ful fulo.flv

「マヤ」と詠ってるけど、ネパール音楽... (^o^)...!

後藤 仁（日本画家・絵本画家）@JINGOTO · 4月26日

「シバ神が踊る時大地が揺れる」とか・・・私の絵でも女神クマリの背景に描いてあるダルバール広場の塔が、地震で倒壊していました。知人の安否が気懸りです。とても悲しい気持ちで、被害に遭われた方にはただただご哀悼申し上げます。後藤仁 #ネパール

<https://twitter.com/JINGOTO/status/592125100171755521/photo/1>

...う～ん... (^ ^ ;)

御前崎（＝富士山）に「悪さ」しよーとしてた、

「大墮天使」の異名をとる「ルセフ・エル様」を、抑え込んで余裕で笑ってるんだから...

《白いライオン》さんは、やっぱり、《神》...!?

<https://www.youtube.com/watch?v=ML44Jz7eilE>

The Melody of God's Love_108 White Lion Tiger LEO

株式会社ムラクモ軌道製造 @Murakumo_weiche · 4月25日

さっそくネパールの地震で地震雲がどうのって話題が出てる。

こないだの台湾近海での地震が神の怒りが～って話もあったけどさ。石器時代の人間が天変地異を恐れて非科学的な信仰をするのと同じだ。一体いつの時代に生きてるんだ。

N H K 国際部 @nhk_kokusai · 4月23日

【今夜の国際報道2015】

「神々の舞」とも称されるネパールの伝統舞踊「チャルヤー・ヌリテャ」。時代の変化とともに後継者が減少し、いま消滅の危機に瀕しているこの門外不出の舞を受け継いでいこうと奮闘する日本人女性の姿を伝える。

<http://www.nhk.or.jp/kokusaihoudou/>

...被曝殺人推進集団「鬼HK」なんかに、神聖な舞を撮らせたりしたのが、怒りを買ったじゃ...？
？

... (ー；) ...

世界の絶景・楽園 @zekkei_rakuen_1 · 4月23日

【カトマンズ スワヤンブーナート寺院】(ネパール)

ストゥーパの4つの側面には大きな目玉が描かれています。これはすべてを見通す神の目を象徴しているらしい。

https://twitter.com/zekkei_rakuen_1/status/591113260344082432/photo/1

行ってみたい世界遺産 @ittemitaisekai1 · 4月21日

行ってみたい世界遺産ランキング第8位【サガルマータ国立公園 (ネパールの世界遺産)】神に近い場所です。 <http://twitpic.com/dxyrlu>

[https://o.twimg.com/2/proxy.jpg?](https://o.twimg.com/2/proxy.jpg?t=HBgpaHR0cHM6Ly90d2l0cGllLmNvbS9zaG93L2xhcmdlL2R4eXJsS5qcGcUvcU0AUAFgASAA&s=0NKtOct3AypWygsX7awl0x83-SoJAVyrbfVZcJ3A7o)

[t=HBgpaHR0cHM6Ly90d2l0cGllLmNvbS9zaG93L2xhcmdlL2R4eXJsS5qcGcUvcU0AUAFgASAA&s=0NKtOct3AypWygsX7awl0x83-SoJAVyrbfVZcJ3A7o](https://o.twimg.com/2/proxy.jpg?t=HBgpaHR0cHM6Ly90d2l0cGllLmNvbS9zaG93L2xhcmdlL2R4eXJsS5qcGcUvcU0AUAFgASAA&s=0NKtOct3AypWygsX7awl0x83-SoJAVyrbfVZcJ3A7o)

<https://www.youtube.com/watch?v=En5xw0V4MLc>

INCA GODS TELL OF GLOBAL WARMING CLIMATE CHANGE

<https://www.youtube.com/watch?v=ChSKKoY8kr0>

シヴァShambho : 世界と人間の創造にマヤの神話

なぜ、スペイン語でマヤを語る人の名前がシヴァ...??

...? (^ ^ ;) ? ... (単語しか解りませんw)

<https://www.youtube.com/watch?v=LqPOHHzAvVY>

Mayan Gods...just a few...

<http://85358.diarynote.jp/201504180846398194/>

(コメント欄、参照w)

(旧MIXI日記) 情報公開。

2007年6月10日 [恋愛](#)

(2007年06月10日11:40)

以下、さっき某氏に送ったマイミク申請文書の写し。

この件に関してはいつも別に隠しているつもりもないのだが、イチイチ説明もしてないので、全然気がついてない人も、結構いるし(^^;)で.....。

まあ個人的にもこんな奴とつきあうのは厭だ!!と思う人もいるかもしれないので、後で文句を言われないように(^^;)念のための予防措置というか、「情報公開」.....。

| | (^_^) | | あっ!! 引かないでよ?? できれば!

.....

こんにち和♪

お褒めの言葉、

ありがとうございます♪

o (^-^) o

ちなみに私は、最近ではすっかり今の身体に適應してしまっていて忘れがちなのですが、トランス・ジェンダー気味で、子どもの頃は「自分は男だったはずなのに、なぜ[女]扱いされなきゃいけないんだ〜っ!!」と思いながら生きてきました。今でも実はあまり自分を「女」だとは思ってないのですが(^^;)>"、まあこんなアンバランスでも「自分は自分だし」と思って生きております。ちなみに性的嗜好は「両性」です。(どっちかという自分の自覚は「同性愛者」。つまり、今現在使っている肉体は女性なので、結果的に、世間的には「異性愛者」に見られてますが.....☆)これらのことは実生活でもネット上でも一応隠してはいません。(めんどくさいので、あまり公言して歩いてもいませんが.....)。

こんな私ですが、良かったら、これからも遊んでやって下さい。 (^_^)v

.....

◆コメント◆

歌いながら大地を歩く 2007年06月12日 03:57

.....ほら、みんなスルーする.....★ (=_=)"

みつきさん、一緒に仲良く？

「少数派」しまししょうねっ☆ ☆(T_T)★

身近にいることを知ってほしい。 2008年5月24日

[身近にいることを知ってほしい。](#)

2008年5月24日 [恋愛](#)

.....かつて、読み始めたばかりの頃の『しんぶん赤旗』に、性的少数者を蔑視・罵倒する酷い文章が載っていて、抗議の速攻FAXをしたのは、十年ぐらい前だっただろうか.....(° - °)tooime.

今では、こうである。

うん。(^^)

日本共産党は、ちゃんと、
日々精進と成長を、
重ねているんだよ♪ o(^-^)

"性の多様性"を
認め合う社会に
横浜など各地でアクション。

「性の多様性にyes!」.....。17日、東京、横浜、名古屋、大阪、神戸で、同性愛などの性的マイノリティーへの差別のない、「多様な性を認め合う世の中を」とアピールする街頭アクションが行われました。

この日は「国際反ホモフォビア（同性愛嫌悪）の日（IDAHO）」。1990年に世界保健機関（WHO）が、同性愛を精神疾患のリストからはずした日として、毎年約50カ国でアクションが行われています。

横浜駅相鉄口では、インターネット上の呼びかけや友人の誘いで集まった約20人の青年が宣伝しました。「性的マイノリティーは人口の3%から10%はいるといわれている。ドラマの中だけのことじゃない、身近にいることを知ってほしい」と話すのはよびかけ人代表の遠藤まめたさん（東京農工大4年）。「自分は体は女だけど心は男寄り。友人との出会いで自分を受け入れられた。1人で抱えないでほしい」

宣伝では、インターネットで全国から集まった150通のメッセージが読み上げられました。自身のメッセージを読み上げたのは神奈川の"お嬢"さん(29歳)。「仕事仲間に同性愛の人がいる。私にはそれが普通でも、まわりの反応は違うのが嫌だなんて。いろんな人がいていい」と話します。

「自分も同じ気持ち、もっと大きな声でがんばれ」と声をかける人や、じっくり話を聞く人、リーフレットを読みながら足をとめる人もいました。

インターネットを見て初めて参加したITさん(立教大4年)は、「イギリスでジェンダーセクシュアリティを学んでました。向こうではこういう行動を自治体が支援している」と話します。

高校生に積極的に話しかけていたのはトムソーヤーさん(19歳)。学生の性的マイノリティーのネットワーク「Rainbow College」の仲間とともに参加しました。「自分がゲイだとまだ受け入れられない。ここ以外で言ったことがないんです。このままじゃいけないと思って参加しました。けっこう真剣に話を聞いてくれて勇気づけられました」

「カミングアウトされたことがありますか？」というシール投票も行われました。「以前よりカミングアウトされた人が増えてきてます」と話すのはIWさん(31歳)。8年間つきあっている同性の恋人がいます。

「性の問題だけでなく、誰でも何かあればマイノリティーになる。違いを受けとめられる社会であってほしいですね」

(『しんぶん赤旗』2008.05.24.)

.....で.....。

>自分は体は女だけど
心は男寄り。

I'm eather !! (^ ^) ;

自分、FTMのバイですが.....、

なにか? ☆(^ ^) ☆

個人的なことは社会的なことである。 2008年6月3日

[個人的なことは社会的なことである。](#)

2008年6月3日 [恋愛 コメント \(3\)](#)

さて、正確には「パン屋の二代目」以降をまとめて入力しているのは6月5日の夜からなのだが。

先日、はるあき君と久しぶりにリアルで会い、ご飯を奢ってもらった時に、私がここしばらく「後期高齢者」の医療改悪のアオリで、ほとんどが年金生活者である整体のお客さん達が一斉に財布のヒモを固く縛り上げてしまい、仕事が激減してヒマでヒマで遊ぶお金もなくて貧乏で家にいるしかないの、せつせと屋内の片付けとか大掃除とか大洗濯とかに励んでいる……と言ったら、案の定、

「だから地震が来るんだよ!!」と、言われてしまったが……☆

(違うもん★地震が来たのは、大掃除の前だもん★

でも、日本が例年になく多雨なのは、

私のせいかもしれない……★(^◇^;)★

と、ちょっと反省している……★(一一;)★)

それはさておき。

机の上のゴタゴタを整理していたら、タイミング的にアップ（無断転載）しそこねていた、個人的に非常に気になっている記事が出て来てしまった。

どうも、先にこれをアップしておかないと、個人的に、一歩も先に進めないような気がする…
…☆(一一;)★

[ひと]

性同一性障害の当事者として執筆活動が続ける

佐倉智美（さくら・ともみ）さん

NPO・SEAN理事。

著書『明るいトランスジェンダー生活』ほか

「自分は女の子…」もの心ついたころから漠然と思っていました。自分が「男」だと認識したとき、「人生の最初にハズレくじを引いた」気分。なんでやる？ 誰が

自分を「男」と決めたん？

大学を卒業後、男性として就職活動。内定式では男女で分けて座らされ「男性として」働くことを求められました。悩んだ末、その会社は辞退。その後、就職した職場でも「女子社員をしっかりとめてくれよ。男なんだから」。

違和感はピークに。「もう限界や...」。数日後、辞表を提出し、女性として歩み出すことを決めました。十年前のことでした。

自分は「性同一性障害」で「心の性が女」だと分かるまで実に三十年以上、性別に対する違和感に苦しみました。

「性別を変えるなんて変態。男は男らしく、女は女らしく」。そんな呪縛（じゅばく）から解放され、現在は「男女」の性を超えた「ありのままの自分」として生きる心地よさを感じています。

「障害」とは社会がつくり出してしまったもの。社会全体が「多数者」の基準に合わせているため、そこから外れる人は皆、苦しくなってしまう。車いすの人、目が見えない人...。セクシュアル・マイノリティーもそのうちのひとつ、と考えています。

「『障害』を持つ、すべての人々と手をつないでいたら」

「性別」とは、「今、仮にある世の中の約束ごと」だと柔らかな関西弁で語ります

。

「都合が悪いことは話し合っただけで変えることも、ありなんじゃないかな？」

文・平井 真帆

（『しんぶん赤旗』2008.03.08.）

上記、「女／男」を入れ替えると、私の物語にも近くなりますが.....
私の場合、これは「チャレンジ」であって、「障害」とは、捉えていないんですが.....。

「男」って？ 「女」って？

性同一性障害当事者として考える

さらだ企画 佐倉智美（さくら・ともみ）さんの講演から

自分らしい生き方できる社会に

"性別"は人の数だけ違う

「『男』って？『女』って？ 自分らしく生きられる社会って？」…。「さらだ（セクシュアル・マイノリティと人権を考える会）」が主催した講演から紹介します。講師は『性同一性障害はオモシロイ』の著者、佐倉智美さんです。

男か女かは割りきれない

男か女かに丸をつける性別欄がよくあります。性別といえば男と女。男と女の定義はこういうものと疑問に思わない、それが一般的な社会に私たちは生きています。恋愛に関しては男女間で行うもの、という常識が根強い社会です。

それでいいのかというと、そんな単純には割りきれないという人がいます。それがセクシュアル・マイノリティです。少数派といわれる人たちが実はたくさんいるんですね。

私の場合は体は男で本人の気持ちとしては心は女になっています。性同一性障害といえば最近はわかってくれる人が多いですが、もともとの性別と異なる性別で生活しているという意味で「トランスジェンダー」といういい方が正確です。（略）

10年前に性同一性障害を知り、「これだ、一人じゃないんだ」と楽になりました。（略）

社会や文化が生み出した性別

セクシュアル・マイノリティの基本を確認するための図をみてください。身体を基準に付与する性別、本人の意思に基づく性別、恋愛対象にかかわる性別が女か男かという図になっています。その人の性に関する総合的状态というのは、最低これぐらい聞かないと表せないと思います。性に関するその人の総合的状态、これが一番広い意味でのセクシュアリティになります。

（図）あなたの性別は？

「男女」におさまらないセクシュアル・マイノリティの基礎を確認

.....

身体を基準に付与さえる性別	女	男
本人の意思に基づく（心の）性別	女	男
恋愛対象に関わる性別（性的対象）	女	男

この3つを男か女かの二者択一でみても、8通りの性別があるということになります。「自分は真ん中へんや」とか「真ん中よりちょっと左」とか、無段階につけだすと、性別というのは一人ひとり違うことになります。人の数だけ違うとしたら、世界人口と同じ60億通りあるといってもいいんですね。

恋愛対象にかかわる性別も人それぞれです。たまたま世間が異性愛のルールをしいているから、同性愛という言葉が使われるわけで、どんな人を好きなのかは人それぞれ。すべての人がそうだと思います。

世の中にはインターセックスといって、体が男でも女でもなく生まれる人もいます。性別を分ける根拠になっている体自身が男と女だけではないんです。人間社会の性別は、体ではなく、社会や文化が生み出したものといえるんじゃないでしょうか。

「男」と「女」というとらわれから自由になれば、セクシュアル・マイノリティもそうでない人も、「こういうのが自分らしい」という生き方ができる、一人ひとりが満足のいく人生を送れる。それがすべての人にとって生きやすい社会をつくることにもつながっていくと思います。

(『しんぶん赤旗』2008.03.21.)

.....文中で全て「男」が先で「女」の字が後に来ている.....
のが、とっても気になる(気に喰わない★)なあ~★★

「セクシュアリティ」の区分については文中(図)の通りで良いと思うが、それらの問題について語る際には「ジェンダー差別」までを視野に入れて、言葉を厳密に選らんで、繊細に使っていかないと.....

なにか、大事な部分が漏れる★(¯^¯;)★

んで、私自身は、

?身体を基準に付与される性別.....文句の付けようもなく「女」

(-_-;)

?本人の意思に基づく心の性別.....多分間違いようもなく「男」

(^^;)

?恋愛対象に関わる「性的嗜好」.....(これは私はもっと厳密かつ繊細に区分されてしかるべき項目だろうと切に思う).....身体基準が「とっても男性的」または「とっても女性的」で、かつ、心の性別は「どちらでも構わない(自由)」な立場を選び、なおかつ性的嗜好が「私限定」(浮気不可!!)の人。.....と.....☆

☆ (^◇^;) ☆

(で、いるわけないかな？ そんなツゴウの良い人.....??)

で。

私見によれば、この「心の性」というのは、「前世記憶（経験）」にひきずられている場合に混乱するもの.....

だと、思う。(^_^;)d”

いや、マジメにこの問題を語り合っている科学者だの医学者だの法学者だの.....という人たちに、「生まれ変わりの実在性についても考慮せよ」なんてリクエストを出してみる気は.....

毛頭、無いけど.....さ☆

(^^;)(^^;)(^^;)(^^;)(^^;)

蛇足。

生物多様性

基本法が成立

参院、全会一致

生物多様性基本法案が二十八日の参院本会議で採決され、全会一致で可決・成立しました。

同法は、生物多様性の保全を総合的・計画的に推進することが目的。生物の多様性に影響を及ぼす恐れのある事業を行う事業者が、計画の立案段階から環境影響評価（アセスメント）を行うことを推進することなどを盛り込んでいます。

(『しんぶん赤旗』2008.05.29.)

「保護」してね.....、

「私」のような、

ヤツも.....☆(^◇^;)☆

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2009年6月29日7:24

現在の結論から先に書くと。

各種考察の結果、どうも私はG I D（性同一性障害）とは違うモノ、らしいです。

私は女性体で生まれたし、たぶん女性としての生殖能力もまだまだ十分あるし、恋愛対象は主に男性（たまに女性も入るので厳密に言えば「なんちゃってバイセクシャル」）だし、要するに、「性別違和感があるだけの」女性なんだ……。

そしてその「性別違和感」は、持って生まれたものではなくて。

参考文献：岩月謙司『幸せな結婚をしたいあなたへ』新潮文庫

によれば、「母親の育て方」に根本的問題が、ある。らしい……★（この問題はまた時間がある時に詳述というか引用しまくる？）。

あとね。私が「不平等や差別を憎む心」と、「高すぎるほどの自尊心」は、間違いなく「生まれつき」持ってるものなので。

今の（というか私が生まれた頃の）、日本の社会の中における「女性差別」や「女性蔑視」に反感を持ちまくって、「差別されない存在」になって、「行動を制約されない自由」を確保したい。という動機が、私に、「私はオンナじゃないもんッ!!」という行動（選択）を、とらせることになった……（という仮説自体はかなり以前から自分でも思っていたが）らしい。

今は時間がないので、上の日記をつい読み返した勢いでこれだけ付記しておく。

結論： 私はG I Dではない。たんなる、女性遺伝子を持って生まれてきた……

自由な、人間だ。



はるあき

2009年6月30日0:12

心の性別が無性（男でも女でもない）ってのはないの？

私はどっちでもなさそうだなあ。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2009年7月1日10:07

きみ、全然解ってない（考察したこともない）問題にまで、いちいち間抜けなコメントくれなくていーよ★（きみは何も考えないで軽く書いてるだけなんだろうけど。この問題に関して、私や、本格的なG I Dの当事者の人たちが、それこそ命がけで苦しんで、解決しようとあがいてきた重たい問題なんだ。っての、全然分かってないし、共感も共苦も、する気、ないでしょ？

そーゆー一人に、世間話のよーなコメントつけられると、ものすごくむかつくんだよね！

[現実逃避と、](#)

2009年1月22日 [恋愛 コメント \(2\)](#)

現実逃避?? (^_^;) のため、某所でこんなん書いてました.....★

希望するお相手の居住地は？

居住地は下記の地域の 200 口 圏内

国名 日本

都道府県 東京都

あなたの結婚歴 独身

あなたの身長 165 cm

あなたの体型 平均的

あなたの星座 ふたご座

血液型 AB型

自由な時間を楽しむことは何ですか？

ヒマさえあれば（無ければ作って）本を読んでいます。最近のお気に入りにはブックオフの105円コーナー漁りです... (^_^;) ...主に漫画を、そしていわゆる「暴力モノ」以外は何でもノンジャンルで。

『ブラックジャックによろしく』や『大使閣下の料理人』などのように、社会派？で、問題提起があり、読んでるうちに蘊蓄の貯まるような作品が大好きです。

お気に入りのスポット、または旅行先は？

最近のお気に入りは、もっぱら近場の銭湯と、スーパー銭湯...♪

主な立ち寄り湯は「お風呂の王様」です。「干物女」を茹でてダシ取って煮こぼした後のようなダメダメ状態ですね.....（苦笑）

天気が良くて元気のあるときには高尾山や奥多摩に行きます。ふだんはもっぱら、地元のハイキングコース(?)を、ふらふらと、「歌いながら歩く」してます☆

お気に入りのものは？

環境問題とか、戦争反対とか、年越し派遣村とか、リサイクルとか、総選挙とか、都議選とか……。

あ、「もの」じゃないですね。関心のある「こと」です。

最近読んだ本、見た映画、コンサート、演劇などで良かったものは？

お金がないのでコンサートや演劇は滅多に見られません……。

音楽は大好きだし、演劇は、……むか～し……（中学時代）、演劇部員だった、という程度には、興味を持っています……（^^;）

好きなスポーツや運動

ランニング

ウォーキング

ハイキング

登山

あなたの好きなことや趣味は何ですか？

本について話す／読書する

キャンプに行く

コーヒーを飲みながら会話

料理をする

レストランで食事

ガーデニング

工芸

映画を観る

博物館／美術館に行く

コンサートに行く

ダンスをする

演劇／バレエを観る

政治／社会

宗教／霊性について

ショッピング／骨董

旅行

ボランティア活動

自然

文学／歴史

歌を歌う／楽器を演奏する

星占い

音楽: ポップス・R&B

音楽: オルタナティブロック

音楽: ブルース・ジャズ

音楽: ダンス・エレクトロニカ

音楽: クラシック・オペラ

音楽: ワールド

音楽: カントリー

音楽: ゴスペル

運動はしますか？ ときどき運動する

あなたの食生活は？

健康的な食生活

不規則な食生活

ベジタリアン

肉が好き

甘いものが好き

喫煙しますか？ 全く吸わない

お酒を飲みますか？ たまに

あなたのご職業は何ですか？ その他

お仕事について記載したいことがあればご記入ください。

これを正直に書くとネット（mixi）上での正体？がばれる……（^^;）

あ、でも前述したプロフィール内で、すでに自白してますね♪
（^^;）

年収は「百万円台」で～す☆
（どん底のワーキング？プア★）

現在のお住まいの状況は？当てはまるものをチェックしてください。

1人暮らし

ペットと一緒に住んでいる

子どもがいらっしゃいますか？ いいえ、いません。

将来のパートナーとの間に子どもを欲しいと思いますか？ たぶん

ペット

飼っている 猫

飼いたいけれど飼っていない 犬 魚 鳥 ハムスター 馬 は虫類 珍しい動物
その他

あなたの人種的背景について記載したいことがあればご記入ください。

この設問（が存在することが）おもしろえ……♪

祝！オバマ大統領就任！

すべての人種・宗教・民族・性別による差別に反対！

ちなみに私のご先祖は、250年さかのぼると日本軍（秀吉軍）に強制拉致された朝鮮民族の血が母方に、500年さかのぼると日本軍（朝廷軍）に侵略奴隷化されたアイヌ民族の血が父方に、入っている、みたいです……☆

あなたの宗教的背景について記載したいことがあればご記入ください。

これ、「もと」が日本のじゃなくて、欧米発の「出会い系」なんだな～??

私は地球人です。全ての思想信条宗教迷信に一定の敬意を払い、等価に尊重するよう心がけておりますが、創価学会だけは嫌いです……（苦笑）。

私自身は「生まれ変わり」を信奉する「魂実存論者」です。ていうか、「前世」を信じてなければ、「出会い系」にまで登録して「探そう（＝再会したい）」なんて思いません！
（^^;）”

最終学歴 専門学校卒業

あなたの学歴について記載したいことがあればご記入ください。

つまんねえ質問★

「不登校」してたので、高校自体が卒業できたのが「嘘」（出席日数偽造）という状態の「学歴」ですが……なにか？

専門学校は「旅行観光科」でしたが、実質、役に立ってる知識は、「英会話力」と「英文タイプ>ワープロ入力速度」だけです……（苦笑）。いや、ワープロ「早撃ち」能力は、本当に役に立ってますけど！

お相手の方に望む結婚暦は？ 問わない

希望するお相手の年齢は？ 36 ～ 47

希望するお相手の体型は？ 平均的 スリム／細め スポーツ体型 がっちり

希望するお相手のタバコの習慣は？ 全く吸わない

希望するお相手のお酒の習慣は？ たまに

希望するお相手の職業は？ 問わない

希望するお相手の年収は？ 問わない

お相手に望む子どもの有無について 問わない

将来、お相手が子どもを欲しいと言ったら、いいですか？ たぶん

希望するお相手の最終学歴は？ 問わない

希望するお相手の身長は？ 165 ~ 230 cmまで

好き？ 嫌い？

好き ダンス 長い髪 知的な人 お金 冒険 型破り 目立つこと／主張すること
人前での愛情表現 権力 皮肉

あなたのプロフィールの見出し

共産党員ですが、なにか？

年越し派遣村とか、ガザ問題とか、「政権交代」に関するマスメディアの報道姿勢
に対する腹立たしさとか、そういうのを「語れる」人のみ希望〜ツ☆

あなたについてご記入ください（お相手があなたをイメージできるよう、趣味や週末
の過ごし方など、具体的なことを書いて、あなたらしさを表現してみましょう）。

これ以上、何を書けと言うんだ.....（すでに何か一杯書かされたんですけど）

先に書いた（書かされた）色々な項目を「全部読んだ」人以外は、私に興味を示さ
ないで下さいね。気難しい上に扱いが面倒な人間なので、「要注意人物」ですよ〜ツ
☆

...あ、まだ何か、大量に記入する余地がある.....（^^;）”.....

んじゃ、一言。（注：長いです☆）

「ばかものッ！ この私をここまで待たせるとは何事だっ！

いい加減にしないとぐれるぞッ！ すねるぞッ！ 泣くぞッ！（嘘）

前世記憶は何回分もあるけど、有りすぎて各回各前世の詳細事項については忘却し
ましたッ！ だからあなたを実際に見かけても、一瞬で見分ける自信は全く有りま

せんッ！ ていうか、ソレはあなたにだけ期待している能力ッ！

早く、見つけて下さい。

待ってます。ってば..... (^^;)

(あ、.....まだまだ記入欄が長い..... (^^;) ”.....)

「前世記憶」が混乱しているので、本人自覚性は「どっちかというと男」ですけど、
なにか？ 今生で使用している機体 (^^;) は典型的というか標準的な「地球人類・
東洋人・女性体」ですけど、なにか？ mixiやDNでアホなこと書きまくってますけど
、なにか？ ていうか実生活がまんまアホですけど、なにか？

はっきり言って「以前」(前世)の「私」よりもはるかにアホでワガママでワガマ
マ勝手にマイペースで、その分、逆に、相手を気遣う余裕というか視野の広さとい
うか、年の功(?) (^^;) というかは、身についたかな.....とは、思ってるん
ですが。

いちばんキツカッタような前世記憶のときよりは、はるかに、あなたに負担をかけ
ないで相棒やれるんじゃないかなあ〜?? (ちょっと弱気) という、自信だけは、
ちょっとつきました。

早く、見つけて下さい。淋しいです。(＜ほら、こんなことが書けちゃうあたりが
、以前よりも素直☆)

まだまだ記入欄が長いんですが..... (^^;)

公共?のスペースでノロケを書くのもこのへんにしておきましょう。

待ってます。早く、見つけて下さい。

[編集する](#)

コメント



霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）

2009年1月23日6:02

ところでいつのまにか9000を超えていますね。

ついこのあいだ7777だったのに。

前回見た時は、8888だったのに.....☆



霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）

2009年1月25日20:59

そして、ヨコシマなる動機の「現実逃避」行動の結果、上記の文章は「個人情報が含まれているため」「掲載不許可」とのお返事が.....。（笑）

上記のどこに、具体的な「個人情報」が??

問題は、よく見たら「MSN」って、赤旗の天敵、3K新聞が親会社じゃねえか.....★（^◇^）★.....って、どこにあるんでしょうね。「共産党員ですが、なにか?」って見出しのところに。

ってことで、せっかく一杯書いた力作?なのですが、共産党員だという一行を削るつもりは毛頭ないので、登録のほうを抹消して、現実逃避行動は終了といたします.....☆

（^^;）”

魚影。(笑) 2009年2月12日

魚影。(笑)

2009年2月12日 [恋愛](#)

実はこの10年ぐらい、形ばかりの、一応「婚活」みたいなことをしてるんですが.....。

ちょっとばかり美味しそうな魚（岩魚かな？）が食いついたみたいなんで、ちょっとばかり浮かれていたりして。

まあ、例によって「釣り逃した魚はマズイに決まっている」と嘯くことになるだけだろうとは、思うのですが.....☆

(^^;) まあでもね。

「浮いた話」も、たまには欲しいよね.....☆

[爆笑問題☆ \(^◇^ ; \) ☆](#)

2009年2月16日 [恋愛](#)

はるあき君とこで貰ってきた占い☆

<http://u-maker.com/53796.html>

ヒロイン傾向占い

桐木りすさんは悪魔の艶笑 ヒロイン型です！

● 皆に慕われる親分タイプです。

物事に動じない強さや、周りに振り回される事のない構えに、周囲も頼もしく思っているはず。

又、何事も客観的に見るので分析力に優れ、相手をよく観察して駆け引きする能力があるので、交渉などを得意としています。

恋愛では、交渉の上手さ等から小悪魔的に感じられる事も。

【ヒロイン的傾向】

駆け引き上手な貴方は相手にとっては正に小悪魔。

相手に気付かれず極々自然に自分のペースに持って行く達人です。

普段は比較的主導権を握っていますが、必要とあらば弱者を演じ、相手の「惚れた弱み」を最大限に利用して自分の利を得ようとします。

「これは罠だ」と理解していても相手は貴方の微笑みや涙に逆らえません。

ダメだと解っているのに...貴方はまるで麻薬のような人です。

少しは自分の損を承知で相手の利を考えてあげましょう。

●好相性●

強気、天使の皮を被った悪魔。

● 桐木りすさんの弱点は、左耳です！

弱点以外は、当たっているかも.....☆

(^◇^ ;)

>強気、天使の皮を被った悪魔。

ちなみにこれはまさしく、はるあき君だと思う☆

[婚活不調★（^◇^；）★](#)

2009年6月29日 [恋愛](#)

前にも書いたと思うが、いちお一、ここ十年ほど「婚活」なるものをしている。

まあもう、始めた当初は「30代のうちにコドモ産んどかなきゃっ！」という定番のアセリで始めたわけだが、途中で40代に突入しちゃうと、あとはもう「すでに子どもがいるバツイチ男性」がメインターゲットになっちゃうわけであるが。

（だって、子ども大好きだし、子育ては無理だったけど、相手に子供がいれば孫は手に入る？可能性があるちゃん？）<つーわけ？で、私に「子育ての苦労話」を「自慢」しやがるやつは、ことごとく内心で「敵！」扱いになるわけであるが.....★）それはさておき。

まあ私はこういう人間なので、書類（それだって相応にヘンな自己紹介文は書いているわけだが）のやりとりのみで「知り合った」人間には、最近ではとりあえず、このブログを読め！と教えることにしている。「コレ読んで、それでもツキアイタイと思ったら、再度連絡して来い！」みたいな.....。

（^^；）

で。

2月に一人「それでもいいです」つうやつがいたので喜んで一応オツキアイ（？）しようかと思っていたのだが、実は結局、一切目を通していやがらなかっただけだと判明したのでこっちからフツた。

で。

先週あらたに2人まとめて婚活組織から「紹介」されたオトコどもがいたのだが.....

どっちとも、このブログを教えたたん、無言でひきまくって去っていった.....（らしい。）

（苦笑）。

まあもう、なんでもいいや。

私はこういう人間だし、私は私が好きだし、自尊心だって持ってる。

これが、嫌いな人間は、近寄って来ないでよろしい!!

七夕来信。 2009年7月7日

[七夕来信。](#)

2009年7月7日 [恋愛](#)

(090709入力)

本日七夕。

婚活会社経由、新たに一名のかたから「お申し込み」。

ん〜♪

理想通りの巨大な「おまけ」（連れ子）付き♪

しかも3匹（ひき？）（^w^）

顔も名前もけっこう好みだし、頭頂部がちょっと「薄い」けど、そんなの私の整体ワザを以てすれば、半年も経ずに改善できちゃう程度の欠点だし.....。

問題は。

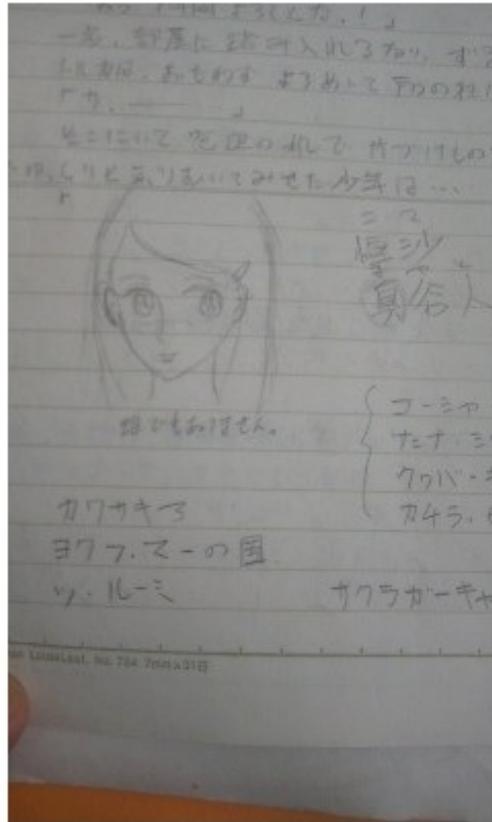
私がむこうを気に入るか、よりも、向こうが私に我慢できるか。

なんだよなあ.....☆（ー；）★

『サクラガーキヤの学術堂』 (専門学校?)

『サクラガーキヤの学術堂』

2016年7月8日 リステラス星圏史略 (創作)



恒沙 真谷人 (こうしゃ・まやと)

コーシャ・マヤ=ト

ナンナ・シマオミ

クァバ・キヨーエ

カチラ・ヒ=ツータ

カワサキア

ヨクフ・マーの国

ツ・ルーミ

サクラガーキヤの学術堂。

[「好きな人と手を繋ぐ。もうそれだけでイイわ。」 \(+1.\)](#)

2015年3月2日 [恋愛 コメント \(1\)](#)



(「疲れた」で検索かけたら、変なものを拾った★)

<https://www.youtube.com/watch?v=7W5TQ01htTI>

人生に疲れた人へ 其の参

う～ん... (一一；)

何故唐突にこのワードで検索かけようと「思いついて」
何故最初にひっかかるのが1でも2でもなく「3」で、

そして何故、書かれている言葉がどんぴしゃり1000%、

「私に該当するハナシ」なのかな... (^^；) ...。

だめなの？ まだ死んじゃダメ？

生きてても、これ以上、ろくなことなんて起こりやしないよ... ????

https://www.youtube.com/watch?v=D7ZSC-H_gwk

人生に疲れた人へ

やめてくれ。

人生が一度しかないなら、

もう二度と、きみたちとは再会できない。ということになる...

それこそ、

私がこれ以上、どんな苦勞をしようとも、生き延びてから、死のう。

なんて...

「努力する」理由がなくなる。

ウサギは寂しいと死んじゃうんだぞ？
リスだって猫だって、一匹で生きる命じゃない。

もう無理。

還れないなら、存在自体を、魂を...

シュレッダーにかけちゃってください。

それでいい。

https://www.youtube.com/watch?v=a_nv2hDfkFM

2ちゃんねる名言集

笑った。(^^;)

よし、まだ笑える。

まだ、愚痴は言えるから。

おまけ。

<https://www.youtube.com/watch?v=RTRtvF-RT3s>

腹がよじれるコピペ

それでも笑いをとろうとする私は「前世が関西人」なのか...??

[編集する](#)

コメント



霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

2015年3月2日17:27

...次に軍人に生まれ変わらなくちゃいけないハメになったら、
現代イタリア軍にしよう。

昔いた、惨殺帝国スパルタじゃ、なくてね...（^^；）...

(続・ノギスのごとき君なりき... (@@ ;) ...)

[4月13日朝の「星」記...](#)

2016年4月13日 [友達 コメント \(2\)](#)

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=8iYW6J1EAvY&ebc=ANyPxKp9YYrhCCDyEmm4AjVLzJE9UGo5KbGnJUbt5whMlpBPw-hYN8pFRc9h3bjVxDFKDtthPrUF5pKFsDnFvFX3q1bL2oc7Tg)

[v=8iYW6J1EAvY&ebc=ANyPxKp9YYrhCCDyEmm4AjVLzJE9UGo5KbGnJUbt5whMlpBPw-hYN8pFRc9h3bjVxDFKDtthPrUF5pKFsDnFvFX3q1bL2oc7Tg](https://www.youtube.com/watch?v=8iYW6J1EAvY&ebc=ANyPxKp9YYrhCCDyEmm4AjVLzJE9UGo5KbGnJUbt5whMlpBPw-hYN8pFRc9h3bjVxDFKDtthPrUF5pKFsDnFvFX3q1bL2oc7Tg)

銀河鉄道の夜 one night 歌詞付き Fantasy Railroad in the Stars

おそめようございます。

09:37になっちゃいました。

さっきから探している曲がまだ見つかりません。(^^ ;)

とりあえず代理で南極化...もとい、(^^ ;)

「何曲か」

お送りしましょう...

https://www.youtube.com/watch?v=_7ps1FrusYE

星めぐりの歌.wmv

朝っぱらから夜の歌ですいません。

3連勤の初日です。(^^) ♪

昨夜は夕方6時でノギス君があがるまでずっと隣の席で、きゃいきゃい小娘のよーにあほなこと騒ぎながら暇なバイト業務も一応ちゃんと？こなしつつ、終日ひさかたぶりに！(^^ ;)！

人間らしく会話と心的コミュニケーションを愉しめる。...という、じつに心温まる、素晴らしい一日でございました... ♪

！(^◇^)！ (※前項参照)

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=0Wo9S6hZO8Q&ebc=ANyPxKpUz9TyE83yDsOBjb91AHxioX8Hy4iPxtxiYsTBEM73DUn_x-m5KTJmpMrJxbyCFcvq1gbfs4AEbul_BVXAvTlxW15feA)

[v=0Wo9S6hZO8Q&ebc=ANyPxKpUz9TyE83yDsOBjb91AHxioX8Hy4iPxtxiYsTBEM73DUn_x-m5KTJmpMrJxbyCFcvq1gbfs4AEbul_BVXAvTlxW15feA](https://www.youtube.com/watch?v=0Wo9S6hZO8Q&ebc=ANyPxKpUz9TyE83yDsOBjb91AHxioX8Hy4iPxtxiYsTBEM73DUn_x-m5KTJmpMrJxbyCFcvq1gbfs4AEbul_BVXAvTlxW15feA)

「銀河鉄道の夜」予告編 (日本語版)

ノギス君が18時で帰った後もとりたてて問題なく、定時（20時）でさくさく終了して、どんぐりのパンをがつつり「オトナ買い」（^^;）して、ジュンク堂で『進撃の巨人』の新刊仕入れて（まだ読んでません）、ブックオフで108円漫画8冊買って、スーパー2軒ハシゴして、閉店前半額惣菜とオーガニック野菜ジュースをどっかり買い込んで、へによへによで23時頃に帰宅。

（^^;）

すでにPC開ける元気が残りませんで...24時前に布団に直行して、買ったばかりのおぼかな漫画一冊読んで午前1時頃に寝落ち。（^^;）

今朝は目下喫緊の課題の「目覚まし時計が壊れて鳴らない時がある」通り、鳴りませんで...（^^;）...強風の音で自然に？目が覚めたのが6時45分。

爆睡しまして、おおむね健康（？）だと思います...☆

本日の予定は宅急便の受け取りと、終日「家籠り」。

PCと机と家事と惰眠の休日～...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfjurHz2vrA>

映画『銀河鉄道の夜』 予告篇

ちなみに断言しておきますが（^^;）

「ノギス君」と、あんなにまとめて喋ったのは、

「昨日が初めて」です。はい...（^^;）

フロア内の通路や廊下ですれ違いざまの立ち話、以上の話はしたことなかったのよ、これまで...
w

でも最初からこっちは「あ！こいつ知ってる！」という勢いで

<http://85358.diarynote.jp/201508112231378994/>

ノギスのごとき君なりき... (違っ

2015年8月10日

親しく話しかけていたので、あっちは最初かなり面食らってましたが...w

昨日はもう「こんなに話すの初めて!」とも思わず、今世のお互いの個人情報なんかもまったく知らないまんまで、愉しく、意気投合、しちゃってました...www

...w (^ ^ ;) w...

なんなの、この職場??

「ソウルチームメイト」(?)が、てんこ盛りに集まって来てる?んですけど...???

(たんに私の「妄想脳」が爆裂しているだけ...???)

カラパイア @karapaia · 1 時間1 時間前

カラパイア: 犬の留守番は4時間が限界。孤独に耐えられない犬は飼い主の居ない間に問題行動を起こす。その対処法とは?

<http://karapaia.livedoor.biz/archives/52215520.html> ...

<https://pbs.twimg.com/media/Cf4Ynj8UIAAU7.jpg>

<https://www.youtube.com/watch?v=foUTKhEhp2A>

銀河鉄道の夜 エンディングテーマ (春と修羅 朗読入り)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2016年4月13日11:25

...そして... (@@ ;) ...。

「ノギス君」と「白兔さん」が、「実わ同一人物!?!」という...

珍説? が急浮上中...w (@□@ ;) w... ?

えええええッ (@◆@ ;) ?

...と驚く事態なんですが...

なにしろ。(ーー ;)

「杉谷好一」と

「サキラン」の

「ナカノヒト」が、じつわどっちも大魔王エルさん...< (~~ ;) >... ?

というくらいだから...

...あ、ありえない仮説ではないのか...ツw w w w w



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2017年4月13日21:29

あ、「白兔」は、

「ウェイファンの飲み友」の

「レテ・レールアトート」さんね...☆彡

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2017年4月13日21:31

そして（よくあるオチだが）

私に「ベラベラ喋り過ぎた」恥ずかしさの反動？で、

その後のノギス君は「いじめ無視」グループ集団に入っちゃってます...★

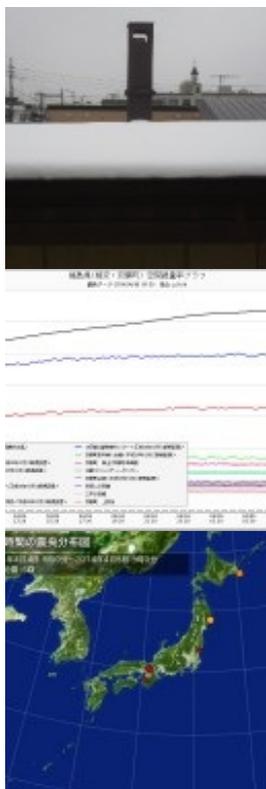
★（--#）★

バイト先に、「アルマ」（前世知人＝ソウルメイト？）の「雰囲気そっくりさん」の美女が... （2014年4月5日）

<http://85358.diarynote.jp/201404050933495850/>

【チャンスはピンチ】 ！（ー；）！

2014年4月5日 [環境は、生命圏で、生存権。コメント \(5\)](#)



札幌はふたたびホワイト・アウトなう。

（ー；）

ていうか、ちょっくら吹雪？

除雪車はすべて平時の道路工事用パーツに換装済みだし、一般車両のタイヤだってほとんどそうだろうから、道路事情はどうなることやら.....。

こんな日には出勤。（ー；）

a u 星占いによれば運勢の良さ第2位で、

「あなたにとって大きなチャンスが舞い込む」んだそうですが.....

(~~;))

【良いことはゼツタイに中らない】 a u 双子座の星占い.....

【チャンス】ってきっと、「ピンチ」のことだよなあ.....

|||| (~~;) |||

4月3日に巨大太陽フレア発生していたそうで、
チリの連発地震は前回もフレア時だったし、
あきらかに連動している。

(--;))

その太陽フレアの歴史的巨大観測施設があるのがチリだっていうのも何かの符号か皮肉？

しかも、その観測施設の名前が、
私の（前世の）

<http://76519.diarynote.jp/200605200011070000/>

補佐係で親友？だったうちのひとりの名前、

「アルマ」（アーマトレイデ・ルア＝ファルナー）で.....。

しかも、今のバイト先に、そのアルマ

（前世知人＝ソウルメイト？）の

「雰囀気そっくりさん」（？）の美女が臨席していらっさるという.....

(^^;))

もう。なにが現実で妄想なんだか、自分でもわからない！

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年4月5日11:24

雪は止んで、バス通勤は問題なし。

爆裂睡魔再来襲。

たぶんまたどこかが揺れる。

(・_・;)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年4月5日16:50

M5。三陸沖連発。

昨夜の福井の線量山が長野ごえして茨城県まで到達した痕跡。長崎始発で四国到達山もあり。

個人的にはアルマ～似ちゃんをナンパする「チャンス」を逃しました。

。。。 (〃_〃)σ ||

バイトが暇なせいもありますが、まだまだ異様に眠い！



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年4月5日16:53

「低線量被曝の症状 物事を深く考えられなくなる」

(≡_≡)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年4月5日17:28

ちなみに、東海村のウランを米軍が回収するってことは、NASAがかなりの情報を掴んでる。ってことだよ...

(; ￣ ▯)



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2014年4月5日21:58

富士山噴火の危険性や東海地震予知？は報道しておいて、フクイチでいま何が起きているかは報せないのは、要するに単なる「避難阻止」の情報操作か...

(_-#)

そのくせ海外からの格安奴隷労働力の「輸入！」とか噴飯ネタを吹聴しているのは、むろん単なる、株価の操作だねえ...

(^)

今日の私はいよいよ本格的にコワれましたw (2014年5月13日21:46)

<http://85358.diarynote.jp/201405131320226232/>



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年5月13日21:46

今日の私はいよいよ本格的にコワれましたw

もしくはいよいよ本格的に、
脱皮だか羽化昇仙だか、
しはじめちゃったみたいですw

(^。^;)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年5月13日22:12

おかしくもなるわ。
ナニこの北海道の線量上昇。
(-_#)

静岡

お前ふざけんな崎原発、
線量グラフ切断。(・_・;)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年5月13日23:17

「太陽フレア 英国各地で異例の出現 オーロラ」
「太陽フレア 誘発地震」

...来月50歳!

に、なるというのに、(^_^;)

...今さら「中2病」が再発して、

ど～すんの私～ツツツwww

「不可能だらけのナマミのからだで這いずって苦勞する」からこそ、「楽しい」という感覚が、感受できるのです。 (2014年5月16日)

<http://85358.diarynote.jp/201405160902509919/>

[Dime Tea。](#)

2014年5月16日 [詩とか詞とか句とか歌とか、写真とか☆コメント\(8\)](#)

今の暮らしは
悪くはないが
理想というには
程遠い。

生きてるからには
幸せに、
産まれたからには
生き伸びろ。

だから私は這い進む。
まだまだぜんぜん
停まれない。

だから私はよじ登る。
だってまだまだ
諦めない。

生きるって、
悔しくて、

楽しいからね...!

参照> <http://85358.diarynote.jp/201405052257257213/>

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日12:11

0469919。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日12:54

>生きるって

>楽しいからね

.....w (^ ^ ;) w.....

小学校2年生の時からリストカット常習犯で、
アレだけ毎日「早く死にたい！」とか、
泣き喚きながら暮らしていた万年鬱病持ちの私のせりふとも思えませんが.....

w (ーー ;) w

「不可能だらけのナマミのからだで這いずって苦勞する」からこそ、
「楽しい」という感覚が、感受できるのです。

ウッカリ「遍自在仏」とか「全能の神」とかに、なりあがっちゃってごらんなさい？

退屈で退屈で、それこそあとは「入滅」（＝無に帰する≡究極の自殺...??）

ぐらいしか、することなくなっちゃうじゃありませんか..... (ーー ;)★

ってことで、タマシイ関係各位の皆さん！

(^^;)

なんと呆れられようとも、この先（だか後だか？）も私、

泣きながら生まれ変わって来て、
歌いながら生きて、

笑いながら死んでいくのを、

やめませんから、ね～……っ☆

w (^ w ^ ;) w''''''''''



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日13:01

☆とりあえず「理想の暮らし」☆

J. K. ローリング（ハリポタ作者）のよーに、

何とかして作品を書き上げてメジャーになって大富豪になって、

C. W. ニコルのよーに、環境保護のカンパニーを立ち上げて、

ターシャ・テューダーのようなスローライフを楽しんで、

美しい庭と畑と生き物たちと人間の仲間たちに囲まれて、

物語を描いて暮らし、

老いて、長い長い物語を書き上げたある朝、

息絶えて転生路に還る。

ビター文、まかるもんか！（^^；）

がんばるぞー————っ！w



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日13:29

0469929.（^^；）

とりあえず、ずいぶん頑張って這い登って来てはいる。と、思う。

（^^；）ちょっと脱線した。仮眠して、家事に移行……。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日13:29

http

://85358.diarynote.jp/201207171417298141



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日13:52

線量上昇。

気分が悪い。(-_-#)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日17:38

「神奈川県藤沢 177ベクレル」

…まあ、苦勞して逃げ出した甲斐はあったよ。

札幌に雨が降っただけでベクレ水蒸気が喉が痛いんだから私は...

(・_・;)

「人間好き」な神々だからなあ... (2014年5月16日22:27)

<http://85358.diarynote.jp/201405161753466295/>

「フクイチ地獄」。

2014年5月16日 [情報はベクレトル... \(~~;\) ★コメント\(7\)](#)



ツイッター検索。

「フクイチ 地獄」

「美味しんぼ 店頭売り切れというのは真っ赤な嘘 言論弾圧」

「安倍の会見 全部のチャンネルがやっていた」

...危機感が足りてないね？私...

(ಥoಥ;)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2014年5月16日18:02

「神社仏閣の相次ぐ火災 静岡で2夜連続」

「静岡 山林 セシウム」

...神社仏閣は木造建築が大半で、むき出しの木材は内部に大量の放射性粉塵を蓄積している、あるいは「不発弾」...

(-.-;)

静岡の昨日の線量グラフ遮断はこのせいかな？

しかし現在「放射性クリプトン臭」のする、2011年5月の関東のような雨が降っている札幌...



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2014年5月16日18:53

「4号機 仮プール燃料 メルトアウト」



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2014年5月16日19:56

海外逃亡の時に、

「持って行かない物」というのを、少しずつ処分しているのだけれど、

いざ、「今日！」という事態が起きたら、案外、マンガと小説はぜんぶ捨てていけるかな...？

(^。^;)

マンガも小説も、いざとなったら「自分で書ける」けど、むしろ、私の生活のなかで片時も欠かせないのは、音楽（CD）であるようだ...

これ無いと自分で歌いだしちゃうし、四六時中わめき倒していたら、喉が痛くなっちゃうし、ご近所迷惑だしね...

「(´~`;)」



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2014年5月16日21:56

奄美（天海）島と

信（神）州という

二大神聖地だけが
不気味に冥土うしていた
今日の似非ん劣等。

(・_・;)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日22:24

台風かと思う強烈な西風がごんごん吹き込んできて、空気が美味しくなりました。

o(^-^)o

ありがとうレラカムイ！



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日22:27

なにしろ何故か、
カムイモシリの神々は、
アイヌモシリの人間を、
溺愛だか偏愛だか？することにかけてちゃ世界有数？の

「人間好き」な神々だからなあ...

(^。^;)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年5月16日22:40

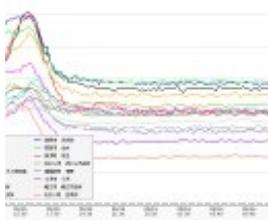
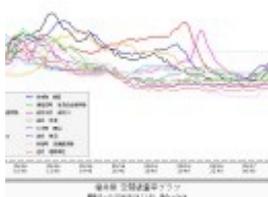
香川県に地震の前兆。

...やっぱ昨年の秋のヤオヨロズの出雲カミアリヅキ会議人間を、見棄てたんだな...
(2014年5月17日)

<http://85358.diarynote.jp/201405170219537267/>

震源地・東京都23区。

2014年5月17日 [ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!コメント\(6\)](#)



てか、皇居？

最強の護符で固めたはずの、
神道と陰陽道の最高府のはずが...

(°Д°;;)

...やっぱ昨年の秋のヤオヨロズの出雲カミアリヅキ会議は、

人間を、見棄てたんだな...

キャラクターエピソードが全く不明だったアノ女神の正体？が (2014年6月14日)

<http://85358.diarynote.jp/201406140827299563/>

[驚愕の新事実。\(^.^;\)](#)

2014年6月14日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)

これはもう

「死すべき定めの子ら」と化してしまった皆さんには
どうでもいい話。

<http://76519.diarynote.jp/200706060050310000/>

我が物語り世界の最重要[神]物の一柱でありながら今までその前世譚というか

神がかかる前の人間時代のキャラクターエピソードが全く不明だったアノ女神の正体？が

実は！(¯〇¯;)!

...という前後関係が、
今朝になって唐突に脳内に判然というか出現したという...

(^.^;)

どお〜りでなかなか書き進められないわけだ...

こんな土台の世界設定が、作者自ら、判っていなかったとは...

σ(^◇^;)。。。。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年6月14日8:29

出がけにばらついたけど降水確率40%を信じて自転車通勤。

豊平河畔の汚染はほとんど心配なし。

(^_^;)

てことで現在ごきげんさん。

o(^-^)o



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年6月14日12:18

これも予言だけどたぶん今日中に大阪方面で地震が起こるか既に起きてるか？（未確認）

なんでかってと、そっち方面からの電話がみんな特徴あるブチきれっぷりだから...

(-";)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年6月14日18:44

でいめんたあ客と

半ゾンビな半同僚

20匹くらいに次々襲撃されて

霊気を吸いまくられて

レムダックなう。(ToT)

フクイチ超巨大オベリスク。

シロイ春の墓標...(㊥_㊤)



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年6月14日22:11

パソ困さんが暴走半島ドードー競争の旅に逝ってしまわれて使い物にならないよん...涙。

「びんに入った借用書を探せ」。 (2014年9月4日)

<http://85358.diarynote.jp/201409060557372719/>

9月6日の日記

2014年9月4日

仮めも。

「びんに入った借用書を探せ」。

直接のメッセージはこれで、

意識したら、

「いにしえの借財を清算せよ」？

ご丁寧にBGMつき。(^_^)

いま飛び起きたので後でね。

やっぱ、「現世ビクーニャさんが⇒レイ。」かな...?? (2017年8月31日)

<http://85358.diarynote.jp/201708312029014492>

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2017年8月31日22:47

「このシスターナ・レイズさんのいる所は、どこであろうと治外法権さ」

おっそろしく、気取って、薄い唇がまくれあがっていた。

...あ”～...w (^ ^ ;) w....

やっぱ、「現世ビクーニャさんが⇒レイ。」かな...??

(一見まったくさっぱりいっこうに全ッ然！共通点ナイ。んだけど...??)

=====

(6)

2017年8月31日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=Lm12gDg0D8c>

Ace of Base - Never Gonna Say I'm Sorry (Official Music Video)

身内でだけは海賊もたいそう情が厚いというのがこの場合は救いになった。

首領と間違われて殺されようとしている仲間を、皆が見捨てる決心をつけるまでの

、貴重な数秒...

間違えられた男は下を見、あきらめの表情で微笑って肩をすくめた。

「.....《幽霊男》（ゴーン・ラ）！」

これが最後とばかりに海賊たちのなかに覚悟を決めたような高い声で呼ぶ者がいたのだ。

あたしは男の視線を追ってそいつを見つけだした。

黒髪の大柄な女。

そう。こいつだわ。

あたしは初め、サキが彼女なのかと思いこんでいた。

幻の、この一味の、真の首領の...

じり、と椅子の影を縫って這い寄る。

じり、と海賊たちの銃がふたりの少女を狙って持ち上がる。

「...言っとくけどリスタルラーナも地球も法治国家なんだぞ」

サキはまだ本気で相手を睨みつけていた。

.....う～ったくっ 気がついてよ、ばかっ！

あんたたちの取ってる人質は無効になったんだってばっ

「このシスターナ・レイズさんのいる所は、どこであろうと治外法権さ」

おっそろしく、気取って、薄い唇がまくれあがっていた。

ぐいと、引き金を絞る指に力が入る。

「 殺すなって、言ってるだろう!!」

いろんな事がいっぺんに起こった。

まず、レイ。

撃つと見せかけるや呆れるほどの脚力で男を眼下の床めがけて蹴り落とし。

一旦は見捨てたはずの仲間を助けようとして突嗟に体勢を崩した海賊たち全てにむけて、最大出力にした光線銃（レイガン）を向け。

サキはそのレイを止めようと...驚くまいことか...

助走もとらずに一挙に3 mかける1 Gの高さを飛び上がり...、壇に足をかけるなり、レイに体当たりをかまし。

ローラーはこれも最大出力にした衝撃銃（ショックガン）で、総立ちになった海賊たちを文字通り片あしから薙ぎ払っていった。

そしてあたし。

するり、と女海賊の背後にはりついて。

思いっきり怒鳴る。

「 さあ！ 今度は素直にホールドアップ、してよね！！」

...一般に、地球系の宇宙海賊が首領にささげる忠誠というのは、絶対的なものである....。

ひとしきり武器を投げ捨てる音が続いたあと、天球室のなかは、

しーんと静かになった...

<https://www.youtube.com/watch?v=4SGmxbVkUcU>

Ace of Base - Lucky Love (Official Music Video)

レインリリーさんの謎(^。^;)☆

[レインリリーさんの謎\(^。^;\)☆](#)

2017年3月26日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

覚えてたら休日にね☆

コメント

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2017年3月26日14:36

個人的には先週のPTSD発症に続いて昨日の時給削減通告でメンタル激落ち（気力ゼロ）。

免疫力に波及してヒヨリミ感染カゼ発症寸前。(ಠ_ಠ)

喉が痛い...

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2017年3月26日14:39

アルパカ狼さんは敵陣営に埋没して、姿も見えない有り様。

(ಠ_ಠ)

向かいの席のレインリリーさんが、まさしく「地獄に仏」。

とにかくもう

仕事なんかしないッ！

(ノ-o-)ノ 十

霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

2017年3月26日22:21

無事帰投。(^_^)

レインリリーさんがいてくれたおかげで和やかな気分でごせました♪

そして謎が深まりました。

(^_^)

も、もしかして、白エルさんと黒エルさんて、別なの...??

?(・ω・);(・ω・)?

霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

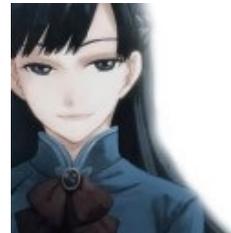
2017年3月26日22:22

寝ます(^_^)

「るりひめ」と「りっしんべん」て、誰...? (^_^;) ?

[\(1曲追加♪\) 「るりひめ」と「りっしんべん」て、誰...? \(^_^;\) ? \(追加あり。\)](#)

2017年3月30日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント\(3\)](#)



コメント

霧木里守≡畑楽希有 (はたら句きあり)

2017年3月29日12:37



んで、

「るりひめ」と

「りっしんべん」 (呼称) て、

誰?(^_^;)?

(さっき、「異様睡魔」寝落ち中の夢?に出してきた。)

(^_^;)

↑

んで。(^^;)

コレ書いて数時間後？から、しきりと、

レインリリーさんが

「はいっ！ XX（実名）でございますっ♪」

...と、しきりに名乗りをあげて下さっている...ビジョンだか脳内通信だか...
（妄想？）

...が、繰り返し現れてるんですが...（^^；）...??

<https://www.youtube.com/watch?v=PDSkFeMVNFs>

前前前世 (movie ver.) RADWIMPS MV

ちなみに「りっしんべん」氏（どういう名前だ？）は、

アルパカ狼さんに似てるけど別の人（部下の人？）で、

その上司 ↑ とは、「はいっ仲良くさせて頂いておりますっ！」という

良い子のお返事が、「脳内インタビュー」で戻って来て...

...（^^；）...

この2人は私の「おつき」（護衛と秘書兼侍女？係）してくれてて、

本拠地からは離れて、仮住まい（何かの理由で動けない・帰れない）

ので、もうしばらくがんばろうね（？）という、状況で、

ついでに、

「健康管理のため一緒にダイエット頑張りましょう！

籠城？生活とはいえ、運動不足です！塩分多過ぎです！」

...と、お説教されている...（--；）...★

という、「夢ッセージ」（なのか？）...で、ございました...☆

? w (^^;) w ?

(なので、起きたら慌てて森歩きに出かけました...w)

お願いッ！ これ以上、「物語」を増やさないで〜ツツ☆☆

<https://www.youtube.com/watch?v=lhQFnaRqheU>

ヒルクライム - ジグソーパズル

<http://dic.pixiv.net/a/%E7%91%A0%E7%92%83%E5%A7%AB>

>瑠璃姫

>氷室冴子による小説『なんて素敵にジャパネスク』の主人公。

↑

そうだったけ？ (^^;) 話は好きで、ぶっとんだ性格も好きだったが、

「一人称」なんで、名前は忘れてました...w

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%8B%E3%82%8A%E5%A7%AB%E7%A5%AD%E3%82%8A>

>るり姫祭り（るりひめまつり）は、愛媛県大洲市白滝の白滝公園とその周辺において開催されている伝統行事と観光イベントとが合体した、祭りのこと。

↑

好きなネタだが、とりあえず関係なさそう？ (^^;)

（検索したら、案の定「エロ画像」も出てきたですが、割愛★）

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%91%A0%E7%92%83>

瑠璃、または琉璃（るり）は、仏教の七宝の一つ。サンスクリットの vaiḍūrya またはそのプラークリット形の音訳である。金緑石のこととも、ラピスラズリであるともいう[1]。

↑

たぶん、この意味の「瑠璃」（仏教系守護者？）だな...。

<https://www.youtube.com/watch?v=pQci6zll3x8>

ヒルクライム - パーソナルCOLOR

<http://dictionary.goo.ne.jp/jn/231254/meaning/m0u/>

>りっしんべん

>漢字の偏の一。「性」「情」などの「忄」の称。「忄」は「心」の字を立てて偏にしたもので、「(したごころ)」とともに「心」の部首に属する。

<http://www.webl.io/content/%E3%82%8A%E3%81%A3%E3%81%97%E3%82%93%E3%81%B9%E3%82%93>

>りっしんべん [3] 【立心偏】

>漢字の偏の一。「情」「怪」などの「忄」の部分。

>3.情婦のことをいふ。情といふ字は忄に青といふ字といふ所から。

...を〜い... (^ ^ ;) ...☆

(いや確かに、「わりと好みのタイプ」の、おっとりして誠実そうな男性ではありましたが...w)

<https://www.youtube.com/watch?v=mTdcxQZcQAE&index=19&list=RD9qXmRL6a0uU>

BUMP OF CHICKEN 『カルマ』

...え〜と... (^ ^ ;) ...過去世の「浮気相手」だった、とか...??

はたまた。(仮説)

日本読みだと「リツ・シンベン」で読める中国名前

(たとえば...「立・信弁」とか?で、ついたあだ名。とか...☆)

...と、とりあえず、現世の情報チェックに戻りますわ...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=chLZQtCold8>

Lord of the Rings - Sound of The Shire

<https://www.youtube.com/watch?>

<v=BsshEpAUi6U&index=9&list=PLIYQbRhDUXZ2ow1yQ2aikpJ2FiHodw24Y>

遊佐 未森 月姫

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2017年3月30日7:36

（画像1） 「瑠璃」で検索したら出てきた画像。
ちょっと似てた。（もうちょっと童顔だった？）
現実の「レインリリー」さんも、こんな雰囲気。（^^）



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2017年3月30日8:08

↑

優しそうで控えめで、でもイザとなったら、どんな強大な権力者や難敵が相手であろうとも、一歩も引かずに果敢に抵抗するタイプ♪



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2017年3月30日15:56

「越美のえっちゃん」と、区別して、

悦巳だから「りっしんべん」...？

そうなのか（^^；）☆

驚愕の新事実。(^.^;) 2014年6月14日

[驚愕の新事実。\(^.^;\)](#)

2014年6月14日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)

これはもう

「死すべき定めの子ら」と化してしまった皆さんには
どうでもいい話。

<http://76519.diarynote.jp/200706060050310000/>

我が物語り世界の最重要[神]物の一柱でありながら今までその前世譚というか

神がかかる前の人間時代のキャラクターエピソードが全く不明だったアノ女神の正体？が

実は！(¯〇¯;)!

...という前後関係が、

今朝になって唐突に脳内に判然というか出現したという...

(^.^;)

どお〜りでなかなか書き進められないわけだ...

こんな土台の世界設定が、作者自ら、判っていなかったとは...

σ(^◇^;)。。。。

たぺすとリー・めも。 2014年10月24日

[たぺすとリー・めも。](#)

2014年10月24日 [リステラス星圏史略 \(創作\)](#)



横糸が3次元の通常時間軸で、肉体におりた魂たちは寄り集まり絡み合いながら、せっせと折り返し繰り返し、歴史という物語の文様を描きあげていく。

目には見えないけれどもそれを支えているのが、「魂の転生」という縦糸だ。

第一波

サキ・ラン＝アークタス

シスターナ，レイズ

カティア，ケイト

マリア，ソレル

エリス・ザ・ヴェータ＝アリス・ドンナ・レニエータ。

第二波

マリア，ソレル

ライア

キル

エクウス・ライノーツ

第三波

キリアス・ドレングスン

リュウ，ウェイファン！

(おっとびっくり...！ (@@ ;) ！...<今ココ。)

...で？

いつになったら、書かせてくれるんですか、カミサマ...????

(~~#)

参照：http://www.eonet.ne.jp/~hobbit/tolkien_book_05.htm

(10月01日) ミーニエ・マリセの物語。2014年9月30日

[\(10月01日\) ミーニエ・マリセの物語。](#)

2014年9月30日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(2\)](#)

メモ。

「努めがいのある仕事と、良い伴侶と、5人の可愛い息子たちに恵まれ、素晴らしい前半生でした。

さらに晩年になって思わぬ異郷で、生き別れた双子の姉と再会できましたことは、望外の喜びでした。

もう何も思い残すことはありません。転生権を返上し、後進たちの指導の任にあたりたいと思います。」《火の白》

「現(うつし)身に移しきるにはあまりにも魂が育ちすぎていた。

ゆえに二つ身に分け御霊したが、それゆえあまりにも遠き時空に隔てられるわけにはゆかぬゆえ」《白の黄金》

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年10月1日15:02

訂正。《炎の金》。

霊界(魂の転生システム)と、

バーチャルな亜空間の創作管理や異空間移動力は、別の問題。

前者は経験と人格が尺度で、

後者は知能や技能が基準。

霊格レベルの高い聡明なミーニエは必ずしも天才的に賢いわけではないし、

最高峰の頭脳を誇るサキやウェイファンの人格が高いかと言うと...w

∩(´~`;)∩

別に読者に説明する必要はないかも知れないが、

私の脳内では整理しなおしておくこと！

[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年10月6日8:00

新宿次郎さんがリツイート

蝉新聞 @kaerusemi · 5分5分前

アフリカはフランスの植民地時代がありフランス人が多く出入りしている。当然医療機関もありそこからエボラ患者の血液を入手し政府要人用に血清をストックしているだろう。エボラ患者の1人目はフランスの威信もあり生還させなければならない。つまり血清を間違いなく使用している。#エボラ

(作業中) ... 2015年6月15日

[\(作業中\) ...白銀も黄金も真珠も何にせむ。優れる宝、原稿にしかめやも...](#)

2015年6月15日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(8\)](#)



マイクロフト原稿bot @mycroft_genko · 6 時間6 時間前

さあ、その大量に積み上げた資料を整理して原稿を作りなさい。

... (^_^ ;) ...

蛇足：<http://www008.upp.so-net.ne.jp/bungsono/shisoro/100nin014.htm>

お♪ 「笛」検索で、拾い物...♪

https://www.youtube.com/watch?v=p5_g4e0yxWc

【ほぼ全部俺の笛】リコーダー多重録音でクロノトリガー／クロス小曲集

...いや、

「史実が憶測で伝聞され変形され伝承に従い定型神話と化した物語」

<http://85358.diarynote.jp/201506130944359635/> が、

うまくまとまらないので...

... (^へ^ ;) ...

「前世記憶？を思い出した？状況概要」に、

「欠落部分はテキトーに面白おかしく物語設定を勝手にくっつけ」て、

先に、こっちをまとめてみようかな、と...

... (^ ^ ;) ...

<https://www.youtube.com/watch?v=tJzqWDoSBaA>

12 Girls Band 女子十二樂坊 - 敦煌 Dunhuang (MV)

『 THE CONTENTS 』

～ HerStory of Lis-Teras nebula ～

【 Sub Contents 】 【 Overview 】

- 9. 時空還流 そもそものこの人類文明の終わりと始まりの無限還流。

- 9-1. 統合学府 3世界の最高教育機関が一堂に会する。

- 9-1-1. 朝輝林樹 朝日ヶ森学園。
- 9-1-2. 虹輪光芒 虹の生まれる谷。
- 9-1-3. 春葡萄野 春葡萄の豊かに実る土地。
- 9-1-4. 共智学院 (地下共同体。)
- 9-1-5. 嚆矢共学 スリナエロス・ソロン・スレルナン。

- 9-1-6. 独立自主 権力不干渉を掲げ三世界の接点に衛星都市を築く。
- 9-1-7. 全知全能 汎宇宙協商に認められ時空間移動機器を管理する。
- 9-1-8. 人種闘争と政権乱立の混乱に翻弄される。
- 9-1-9. 孤立救援 宇宙が乱れ貧民の教育が失われるなか孤高を護る。
- 9-1-10. 増員派兵 惑星《紅蓮》の生き残りを受け入れ居住地を拡げる。

<https://www.youtube.com/watch?v=plYHOkIUKCg>

Twelve Girls Band - Glory (MV) 輝煌

9-2.

- 9-2-1. 恒久共存 試行錯誤のはてに幾つかの人類が政治的に統合される。
- 9-2-2. 永遠不滅 時空間が統御され不滅の命と無窮の動力が担保される。
- 9-2-3. 文化爛熟 あらゆる贅沢あらゆる知識あらゆる幸福が供給される。
- 9-2-4. 睡魔誘惑 死ぬことなき生に飽いて眠りから醒めぬ人々が増える。
- 9-2-5.

9 - 2 - 6 .

9 - 2 - 7 .

9 - 2 - 8 .

9 - 2 - 9 .

9 - 2 - 10. 壺中天夢 紅蓮の技術供与による亜空間疑似史創造計画が始まる。

<https://www.youtube.com/watch?v=aetRj4S647M&list=RDtJzqWDoSBaA&index=10>

12 girls band _ ruten

9 - 3 . 学究研鑽

9 - 3 - 1 .

9 - 3 - 2 .

9 - 3 - 3 .

9 - 3 - 4 .

9 - 3 - 5 . ありとあらゆる時空の記録媒体と情報体験が集まる。

9 - 3 - 6 .

9 - 3 - 7 .

9 - 3 - 8 .

9 - 3 - 9 .

9 - 3 - 10 .

<https://www.youtube.com/watch?v=nWdLVoeYyIU&list=RDtJzqWDoSBaA&index=8>

12 Girls Band - Clouds Of The Sky

9 - 4 . 適者生存 和に倦んだ不老不死人のための「疑似生存競争」体験。

9 - 4 - 1 .

9 - 4 - 2 .

9 - 4 - 3 .

9-4-4.

9-4-5.

9-4-6.

9-4-7.

9-4-8.

9-4-9.

9-4-10.

9-5. 技芸娯楽 疑似生体の「肉体」を動かして生きる歓びを体感しよう。

9-5-1.

9-5-2.

9-5-3.

9-5-4.

9-5-5.

9-5-6.

9-5-7.

9-5-8.

9-5-9.

9-5-10.

9-6. 鑑賞観察 (いわゆる「帰宅部」... (^_^;) ...)

9-6-1.

9-6-2.

9-6-3.

9-6-4.

9-6-5.

9-6-6.

9-6-7.

9-6-8.

9-6-9.

9-6-10.

9-7. 交流混乱 疑似亜空間同士の交流学生管理に齟齬が生じる。

9-7-1.

9-7-2.

9-7-3.

9-7-4.

9-7-5.

9-7-6.

9-7-7.

9-7-8.

9-7-9.

9-7-10.

9-8. 調停会議 騒乱が暴動に発展し、時空駆動機関の暴走が始まる。

9-8-1.

9-8-2.

9-8-3.

9-8-4.

9-8-5.

9-8-6.

9-8-7.

9-8-8.

9-8-9.

9-8-10.

9-9. 時空還流 空間実験情報が「誤プリント」され実歪時空に墜ちる。

9-9-1.

9-9-2.

9-9-3.

9-9-4.

9-9-5.

9-9-6.

9-9-7.

9-9-8.

9-9-9.

9-9-10.

<https://www.youtube.com/watch?v=g9QYGGx4dKQ&list=RDtJzqWDoSBaA&index=16>

12 Girls Band - Glory

9-10. 天網恢恢 事変関係者の高位霊たちがすべて初級の六道輪廻に戻る。

9-10-1.

9-10-2.

9-10-3.

9-10-4.

9-10-5.

9-10-6.

9-10-7.

9-10-8.

9-10-9.

9-10-10.

(以下、命名と配役テキスト...☆)

(^^;)

(だって、前世?記憶?喪失中?だし...w)

リ・イセン・エセンソール 統合学府主席。長身竜頭種。容貌不安症。

アウル・エル・ウルヴァン リセンの先輩。痛烈な舌鋒を誇る稀代の論客。

アスル・セラ・テインタール 王神。「史上最強」(ガーヒーギールド)。

テレンデ・エ・デワンガアーデン 王神の参謀役。

マルアイア・イラ・アルディス 史上最年少(飛び級)入学者。

ユーリス・エーレン・デ・イラス 統合学府生 兼 動体学府の副主席。

リル・エキセス・ジュンナール 長生種。統合学府留年?中。

ハッフサップ・ディリス・ヴルヴェン ...毒舌な変人...。(仮)(^^;)

<https://www.youtube.com/watch?v=GWC1M2fkzvU&index=23&list=RDtJzqWDoSBaA>

12 Girls Band - Door To Tomorrow

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月15日9:34

...どんなんだ「12次元」...<(~~;)>...☆

Lightworker @Lightworker19 · 2時間2時間前

新たになる時、アセンションし拡大した地球に順応する時です。5次元から12次元に拡大するだけでなく、かつての3つの「光明の時代」をアンカーし繋がる時です。新生地球では感覚が広がり目的を新たにして人生を再出発することが欠かせません。 <http://bit.ly/1hDT2Lz>



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月15日9:40

おっと！「ご近所さん」じゃん...☆
(@@)

Lightworker @Lightworker19 · 8時間8時間前

テレパシーで会話している。これだと未来人の多元宇宙のエイリアンとすら、いつでもコミュニケーとできるからだ。さて、自宅に帰ろう。自分は、瞬間的に消失して、次の瞬間には、サッポロ中心部から10キロ離れた平和第二町内会の自宅に移動している。 <http://bit.ly/ojB9ns>



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月15日14:16

いったん休憩〜ッ☆



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月16日8:31

amaちゃんだ @tokaiamada · 2時間2時間前

文系学部／大学院の廃止や見直しを打ち出した文科省は体制に批判的な学生や学者の拠点を破壊へ

[http://plaza.rakuten.co.jp/condor33/diary/201506150000/ ...](http://plaza.rakuten.co.jp/condor33/diary/201506150000/)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月16日8:57

...いっぺんこの「明るい労働者」さんとはサシでお話したい...☆

(^^;)

歩いて15分くらい?のところに住んでるらしいしな~☆
偽アカウント作って、もいちどツイッタに潜り込むかな...?

Lightworker @Lightworker19 · 6時間6時間前

アシュタールとは、キリストやブッダなどの高次元の存在とともに働く11次元のアセンデッド・マスターであり、宇宙連合の司令官、コマンダー・アシュタールとして全宇宙に愛と平和の光をもたらすことを使命としています。 <http://bit.ly/14DjEIU>



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月16日8:57

Lightworker @Lightworker19 · 7時間7時間前

Twitterにアクセスして真実を知られてしまうと困るんだな。だって騙せないじゃない←NHKの本音



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月16日8:58

Lightworker @Lightworker19 · 8時間8時間前

私たちといっしょにもっと楽しい冒険ができるはずです。実は私たちプレアデス星人もあなた方と同じように、犬が自分のしっぽを追いかけてぐるぐると同じ場所を回っているような過去がありました。 <http://bit.ly/1i3ljvj>



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月16日23:59

Lightworker @Lightworker19 · 7時間7時間前

この銀河をつくり、ケアテイカーとして知られているのがPaa Talという存在です。しかし彼らは三次元から地球から消失しています。彼らは高い次元にいるためであり、高いところから降りてきて三次元をつくってまた去っていったそうです。 <http://bit.ly/1aP0Fef>

[「まず罪なき者より石を投げよ」と、イエスは言った…。](#)

2015年5月30日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント](#) (4)



https://www.youtube.com/watch?v=lqcWI6VAB_M

Green Tara Mantra (108 Repetitions)

私（つまり女神リーシェンソルト？）の代理人として
最近絶賛お気に入り弟子入り中の究極オレサマ人間：
リヴァイ兵長の顔を貼ろうかと思ったのですが、（^^；）

<http://matome.naver.jp/odai/2137157253549387201>

「人類最強の戦士」というマクラコトバが、
うちだとそのまま「現在判決待ち中な狼さん」
（旧リエン・ドレングスン氏）の定冠詞になってしまうので（^^；）

こっちの本を貼ったほうが、「場を和ます」ためには適任？だなあ…？w

<https://www.youtube.com/watch?v=YRSuuWhXjtk>

【MAD】エヴァンゲリオン Shangri-La

選曲がバラバラですみませんが。（^^；）

さて。開き直ります。

エル@大地女神を筆頭に、被害者ならびに関係者の皆様！

…今回の「罰ゲーム転生」が…

「ちっとも楽しくなかった！」というかた、いらっしゃったら…

名乗り出て下さい…。

全力で、「そもその安全装置の停止確認もせずに激情にかられて勝手に帰天してしまった総括責任者／智究主神」である？

私が、償わせていただきます…！

w (^ ◆ ^ ;) w

(つまり、「闘界主神は無罪放免」でお願いします…ッ！)

<https://www.youtube.com/watch?v=NW7tWCDYHyU>

シャンバラ_SHAMBALLA (地底の楽園)

:dj-REAL/利唾瑠@kolob.indigochildren

『THE CONTENTS』

～ HerStory of Lis-Teras nebula ～

【 Sub Contents 】 【 Overview 】

- | | |
|------------|-------------------------------|
| 9. 時空還流 | そもそのこの文明の終わり始まりの無限回廊。 |
| 9-1. 最高学譜 | 地球・リスタルラーナ・ジーストの人文科学史。 |
| 9-2. 統合学府 | 3世界の最高教育機関が一堂に会する。 |
| 9-3. 独立自足 | 権力不干渉を掲げ、3世界の境界点に衛星都市を築く。 |
| 9-4. 学究研鑽 | 紅蓮の技術供与による独立疑似亜空間創造計画が始まる。 |
| 9-5. 生存競争 | 生きることによって倦んだ不老不死人のための疑似死体験教育。 |
| 9-6. 鑑賞観察 | ありとあらゆる時空の記録媒体と情報体験が集まる。 |
| 9-7. 技芸娯楽 | 生身の肉体を動かして生きる喜びを体感しよう。 |
| 9-8. 交流混乱 | 疑似亜空間同士の交流学生管理に齟齬が生じる。 |
| 9-9. 調停会議 | 騒乱が暴動に発展し、時空駆動機関の暴走が始まる。 |
| 9-10. 時空還流 | 空間実験情報が「誤プリント」され実亜時空に墜ちる。 |

ってことで。つづく…。 (^ ^ ;)

<https://www.youtube.com/watch?v=EKZKm7Pvw5E>

主よ人の望みの喜びよ

(ところで「おにいさん」の11巻はまだ読んでません...
だって、「お金がない」から...っw (新刊が買えないw)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9VAelufISY>

Buddhist Money Mantra (108 Times)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月30日10:26

別口で。(^.^;)

「黒帝」さんが、「俺が闘神だと思ってた間は強姦魔だと思ってたくせに...(^へ^)」とヤサグレつ
います... だってあなたは日頃?の行いが...っw

(なぜか外見も入れ換わってるけど、とにかく私は「あの時」の黒さんと狼さんの立ち位置を取
り違えていたらしい...)

┌('~';)┐



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月30日15:53

ていうか、黒さんと狼さんと、お互いに、相手の外見のほうが私の好み(=気を惹くのに有利
そう?)とか、考えたわけ?

┌('~';)┐

あいにくだが、私の好みって、

「庭師」サム・ギャムジーか、クリス・ハートか、キング牧師とかだよ...?

σ(^◇^;)。。。。



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月30日23:27

火山たん @volcano_tan · 16分16分前

.@lava_ratory125 やっぱり、何人かで分担して「創作活動に使える地学知識の本」みたいな同人誌を作るべきかな...？



[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月31日0:12

War Is Overさんがリツイート

KnZ @_KnZ · 2月27日

【お金のいらない国】 [http](http://www2u.biglobe.ne.jp/~nagaryu/okanenoiranaikuni.html)

[://www2u.biglobe.ne.jp/~nagaryu/okanenoiranaikuni.html](http://www2u.biglobe.ne.jp/~nagaryu/okanenoiranaikuni.html) ... 十分な生活が保障されたら人間が何もなくなるというのは、毎日我慢して仕事をしている時の発想であって、実際は人間はそのようにはできていない。生き延びる心配から解放された人間は、他者の役に立つことを始める。

私的メモ。 2015年7月9日

[私的メモ。](#)

2015年7月9日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

そうそう。(^_^;)そういえば。

マァライシャは「魂の反抗期」に入ったアイリスで、(^。^;)

ユウキはアルマンディン兄様？

らしいです...？

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年7月9日19:33

マイクロフト原稿bot @mycroft_genko · 11分11分前

原稿の進み具合はどうかね？

2006年6月5日 連載（2周目!・上古神代～水の大陸）

昔々、現時点（つまり、私がこの雑文を書いております、地球第4文明期も5000年にさしかかろうという時代）から、はるか時を遡り、地球の海にまだ最初の蛋白質が生まれていなかった頃の事ですが、現在我々が宇宙神（オーバーロード）と呼び慣わしている超越存在者【エル・キュルム・アステトラマ】＝彼岸より来る者＝は、その子らでもある、女神ラインシエネソラルト、その弟（おと）グアヒギルグ神、またこの二柱の双子の姉弟神、女神マリアヌドライム、男神アステロイティカ、以上四柱の神々に対して、それぞれの【国】を治め続けることを許されました。ただ、末のアステロイティカ神のみは未だにその資格の有る無しが明確ではありませんでしたので、彼には自分の【領地】である銀河系島宇宙の星々の一つ、《青い星》（ティカース）をお与えになり、姉・兄たち三神には、幾つかの並行世界とその星との接点に【国】を築き、出来上がった順に4つの国々の間に橋を架け渡すようにと命じました。これが我々の血統の大本を構成することとなりました四国の、ことの起こりとなります。

さて、その四柱の神々のうちの長子、ラインシエネソラルト神、またの名を女神リーシェンソルト、彼女は丁度、地球の月の内奥に接する【閉じた球】内の《虹色の光彩》（エルシャマーリア）に居を定め、絢なす雲の中に雲上人（エルシャマーリヤ）の城を築き上げて、そこを極究殿と致しました。

また逆に次子グアヒギルグ、またの名を男神ガルギンは、地球の奥部につながる【閉じた球】を《岩洞》（ボルドガスドム）と名付け、思いつくままの様々な人型を造って生命を吹き込み、その者たちは不毛の暗い地に石の城塞を築き上げました。

そうして次なるマリアヌドライム神、またの名を女神マリアンドリームは、地球の面へとそのままつながる【平面】《大地の国》（ダレムアス）に小王国を営み、残るはその双子の弟アステロイティカ、またの名を男神アスールの【開いた球】《ティカース》のみとなったのです。

しかしアスール神は【国】の基（もとい）である人間を作ろうとはせず、ぶらぶらと山を造ったり川を埋めたりして過ごしているうちに、ある日うっかり流した血の一滴を受けて、海の娘アリクティカの涙から生命がひとりで誕生し、なおもアスールが泥遊びに耽っている間に、《それ》は成長を遂げて、遂にヒトの姿をしたものとなりました。

まだ神たるに資格の足りない海の娘が、陸に上がってしまった子どもらの面倒を見切れずに夜な夜な泣きくれている姿に気がついた二柱の姉神がアスールをたしなめても効果は無く、むしろ彼は兄神ガルギンの唆すままにますます悦楽に耽るようになりました。

その頃に《地球》（ティカース）の人々が住んでいた土地の名前を《ム》と言います。これは

大陸の名前が《ム》で、人々の都の名前もまた同じものでしたので、女神リーシェンソルトとマリアンドリームは、それぞれに在地球神殿を建て、海母アリティクティカの願いを聞き入れて、弟の民人たちにそれぞれが科学と魔法を教えるよう、自分の手足でもある他の神々や、精霊・妖精、その他の《力ある者たち》を大勢、《地球》の国へ送り込みました。

異変が起こり始めたのは、兄神ガルギンが道を外れて姉神リーシェンソルトを恋慕するようになってからの事で、またガルギンは同時に、もっとも激しくリーシェンソルトを憎んだのでした。

求愛をはねのけられて傷ついたガルギンは、ために自分の兵達を繰り込ませて、戦いを知らな過ぎたエルシャムリアの民を、一夜のうちに攻め滅ぼしてしまい（※）、最愛の姉を奪われた怒りから、女神マリアンが兄神を撃ち倒し、その後、アスール神の圧政に耐えかねた《地球》の民が集結して《神》を殺した事により、四国神の時代は終わりを告げました。

（※ この事は後に語り継がれて、今日ではこの話はレムリア大陸として我々《地球》の民の記憶に留められております。）

(恋慕は一種のカルマである。)

[『リクエスト?のあったフェルに一ちゃんの話』 \(@1995.11.08.以前、なのは確か。\)](#)

2006年7月20日 [連載 \(2周目・大地世界物語\)](#)

大地世界(ダレムアス)は実はよく考えたら私が持っている唯一のファンタジーワールド(大きいのはこれだけ。小さい亜空間レベルは幾つかあるが)だし、単純に「未来社会」または「宇宙空間」という設定しかなかったエスパに比べ、一から自分の好み(理想)通りに造りあげようとした最初の世界でもあるので、結局のところ選択肢と迷いと願望が多すぎて、いまだに実態が固定化していない。ので、と一ぶん書けないのである、と、つい今朝がた気がついた。他のファンタジー世界を創造して、「そこでやりたいこと」を振り分けて整理しないと設定が固着できないだろうなこれは★

今たまっている机の上のワープロの仕事2件(.....と書いていたら電話が鳴って、さらに急ぎのテープ起こしが1件増えてしまった★.....工事の騒音は、いつ終わるんだー?!)と、それを理由にさぼり続けている書類の整理が片づいたら、『リステラス星圏史略』という話のアラスジに手をつけて明美ちゃんを悩ませー!とか考えてはいるのだが、ダレムアス物語は、その1部(導入部?)を占めるのである。(ファイブスター物語を読み始めたけどズルイぞあれはー! あーんないっかげんな描き方で読者がついてきて商業ベースに乗るって言うなら、いつでも私だってプロになったるわい!)

.....じゃなくて、ダレムアスの話。(.....しかし大工さんがウルサイと言って、仕事も読書もできない(やらない)くせに、なぜこういう話は書ける...? とか言ってるうちに、またもう1枚タミはがすからとか言って、タンスまで移動した.....!

ガウガウ~!)

大地世界。ダレムアス。ダイレムアースとかディレマスとか“誰夢明日”(たれかあすをゆめみん)とか、言語によって色々な呼ばれ方はしている。上古代に4柱の兄弟姉妹神によって創られた隣接する4世界(当初は亜空間。のち、時空震の影響で通常空間に次元落ちした)のうちの1つで、妹であるマライアヌ女神(ディアドライム)(別称は慈母の夢マリアンドリーム)の主導によって創造された。彼女を補佐した神々が主だった者だけで9柱?あり、生物層や社会体制については立憲君主制というか、合議制に近い設定だった。

この点で、主導神のほとんど独断で造営された、姉神リーシェソルトの天球界(エルシャムリア)、兄神(名前忘れた★)の地洞界(ボルドガストム)、弟神ティアスラルの地球界(ティカーセラス)とは、一線を画している。4界の下位の神々や住人たちは当初は平和裡に往来していたが、主神同士のあいだに諫かいが生じるに及んで次第に疎遠になり、接点(次元通路)を残

して国使のみの訪問となり、やがて戦乱の時代を経て街道は完全に封印され、互いに伝説の彼方へと忘れ去ることになった。

この主神たちの諫かいについては、兄神がみずからの民をたわむれに造りまた殺すのを楽しみとしたこと、弟神が創界なかばにして飽きてしまい生物層を混乱のままに放置したこと、この2点を姉神が厳しく非難したことを、主な要因とする。兄神は長姉であるリーシェンソルトに邪恋を抱いてもおり、うるさい口を黙らせついでに我がものにせんとして、異形の民を創造して軍を編成し、天球界に攻め込むに及んだ。安寧きわまりない学究都市であった天球界の民の大半は消滅し、姉神リーシェンソルトはこれにより界の閉鎖を宣言し、結界を築いて休眠してしまう。これより4界は3界となり、互いにバラバラな歴史を築くこととなった。

兄姉あるいは弟妹（ていまい）またはごく親しい者への一方的な恋慕は、この4界に繰り返し現れる一種のカルマである。大地世界の女神マライア又は被造物であるはずの民の一人との恋に陥り、自ら定めた法（寿命の差がありすぎる異族間での婚姻を結んだ者は、短命な側の死とともに帰天（ゲームオーバー）しなければならないという始源の法定が大地世界にはある）を遵守せんがために、人族の命数に殉じて歴史のなかばにして帰天したが、その物語には当初の許婚者と見なされていた男神（副神）（パートナー）が、女神の悲嘆を愁えるあまり、恋敵である人間の男をかばって先に落命したという逸話もある。

主神・副神の2柱をとともに予想外に早く失った大地世界は、その後、女神と人間の男とのあいだに生まれた半神女マリステアの子孫（皇族）を統治者として、長くゆるやかな歴史をつむぐこととなる。

創造なかばにして主神を失った大地世界は物理法則？の長である大地の女神が生物種の後見をも兼ねることとなったが、自然界の精霊らを統治する存在である大地母神は人界の歴史に介入することは殆どなかった。ダレムアスの界（大地）はいまだ成長期にあり拡大を続けており、人族の築いた集落や都邑どうしが次第に遠距離に散らばっていくに従って、神都に住まう皇族の統治は及び難いものになり、また、4界争乱時の移民（難民）である異族らはそれぞれの王を仰ぐことを好んだ為に、大地の民としての一体感は失われていく。

やがて「遠方に離れた民を見捨てるのか」と、神都皇族の怠慢に憤った皇子の一人が西方の砂漠地帯に西（モルナス）皇朝を築き、その心情に同調する国々と、神都の権威を無視する行為と憤った都市群との間で戦闘（とは言え大地世界のそれは“こぜりあい”程度）が起こった。ダレムアス唯一の内乱時代である。数世代の混乱を経て、神都皇族は全土の統治に都合のよい平野部への遷都を決意し、街道沿いの沃野に聖美白都（ルア・マルライン）を築く。西（モルナス）皇族は白都（マルライン）皇族の権威を預かる存在と定義づけられ、西方の民のよりどころとなる。皇族同士の根に残った反感をやわらげる為に、いずれ双方の皇族からふさわしい許婚者を出して、分

かれた血族を再び統一するものという約束を残して……。

やっとフェルに一ちゃんが出たぞ。

飛仙の一族はもともと天球界（エルシャマーリャ）の住人であり、争乱の衝撃にも帰天することなく耐え、女神リーシェンソルトに殉じて眠りにつくことも安楽としなかった、天球人としては異色の根性すわった人々の子孫である。とは言えダレムアスや地球の一般人から見ればはるかに思索的で穏やかで高尚な連中である。

地球へ移住した同族たちは“精霊”（ファミコンで言うハイエルフの方。『指輪物語』では森の精霊（シルヴァンエルフ）とも）“神仙”などとも呼ばれ、また南米大陸では「海の向こうに去った白い神々」の伝承のもとともなった。

日本と呼ばれる島国に争乱時代より前に移民（婿入り？）した者たちの末は善野（おおの）に子孫を残し、白鳥天宮（しらとりてんぐう）（白色天狗）の名で祖神として奉られている。余談だがダレムアス（皇女戦記）シリーズの主要キャラである“地球人”翼 雄輝（つばさ・ゆうき）（このナマエ変えようかー★）はこの直系の当主一族の最後の生き残りであった。

大地世界においては北東部の広大な森林地帯を占有？しており、大地の民の崇敬を受けてはいるが、あまり人界に関わることはない、謎の存在でもある。

（以下、『山百合と銀の楡』ファイルに続く。）

(作業中) ...大地世界の東の森に棲む飛仙族はこのように語り継ぐ...。

2015年6月7日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント \(3\)](#)

...ほとんど忘れていた設定...。

(^ ^ ;)

<http://76519.diarynote.jp/200606050134420000/>

ほぼ没！ (?)

『 THE CONTENTS 』

～ HerStory of Lis-Teras nebula ～

【 Sub Contents 】 【 Overview 】

0. 四界神話 大地世界の東の森に棲む飛仙族はこのように語り継ぐ。

0-1. 上古神代

0-1-1. 転生霊界 普遍自在神マンマワァガ、転生霊界を主宰する。

0-1-2. 転生司神 魂とは転がり生まれ変わり成長する存在である。

0-1-3. 転生界成 新たな魂の揺籃として新しい世界卵を用意する。

0-1-4. 四界同堂 新たなる試みとして卵の界は四つに分かたれる。

0-1-5. 新神推挙 若き神々から新たな界を司る主神達を選ばれた。

0-1-6. 姉神世界 姉なる神リィシエンサラルは学識と研鑽を好む。

0-1-7. 兄神世界 兄なる神グァヒギルグは武芸と闘争競技を好む。

0-1-8. 妹神世界 妹なる神マライアヌディアは技芸舞踊を楽しむ。

0-1-9. 弟神世界 弟なる神ティアスラルは抜擢を恐れ畏み断る。

0-1-10. 再度神請 マンマワァガ再度ティアスラルに主宰を命ず。

0-2. 学究研鑽

0-3. 武芸百般

0-4. 技芸農耕

0-5. 生命観賞

0-6. 往来交歓

0-7. 亀裂不協

0-8. 邪恋乱心 兄が姉を愛した。拒まれて逆上し、諍い、憎んだ。

0-9. 大地蹂躪 妹が兄を諫めた。悪鬼の軍勢が大地世界を襲った。

0-10. 境界封鎖 上神レリナルが調停に立ち、四界の壁は閉ざされた。

訳註： 後代の大地世界ダレムアスにおいて飛仙族と翹仙族と呼ばれる民は、滅ぼされた光球界エルシャムリアからの避難者の末裔であり、闇洞界ボルドムへの恨みは深く、かつ、光球界においては中枢から離れた入門者的地位にあった集団であるため、その希薄な伝聞情報が語り伝えられるうちに変遷し伝承となり神話となり、年ごとの祭りの催しとして定型化された「物語」は、精確な史実からはかけ離れたものになっている。あくまでも「神話」であり「伝説」である…。

～ 「後世の歴史家」 アグラ・ラン・アグラス 記 ～



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月7日16:08

魂の位。

微、虫、魚、畜、獄卒、

人、地仙、翹仙、飛仙、天仙、

幼神、若神、神、聖神、上神。

上つ神より更なる存在は、

いまだ人族の知り得るところではない。

-

【賢明なる読者】の皆さん！ 2015年5月30日

[【賢明なる読者】の皆さん！](#)

2015年5月30日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)



...もちろんとっくにお気づきとは思いますが、「元ネタ」はこれですからね...?

<http://www.ark-j.com/iwatodensetu.html>

d (^◇^ ;)

<https://www.youtube.com/watch?v=id8R1LGn7yU>

天の岩戸 天鈿女命(あめのうずめのみこと)その優美な舞から

「最近の若い人」は（全部じゃないが）

日本が過去にアメリカと戦争してたこととか、

日本が過去に中国朝鮮に酷い侵害略奪行為を働いていたこととか、

全然知らなかったり、

日本を現に破壊抹殺しまくってるやつを愛国者と勘違いしてたり、

日本の神話も読まずに育って自分はニホンジンだと言い張ってたり...

するので、ちょっと怖い... (^ ^ ;) ...★

いや自分はそんなことはない！と言い返したソコのあなた！

じゃあこれは「日本の音楽」か否か？

即答しなさい！w

<https://www.youtube.com/watch?v=se3nkZUzCyg>

バラタナティアム古事記

...いや、まあ、これの続きですが... (^ ^ ;)

<http://85358.diarynote.jp/201505290917196529/>

そんなわけで... (^ ^ ;) ...

「私」が自分？のことを、「いと気高く美しき」とか自画自賛してるわけじゃなくて、これ、た

んに、「大地世界の神話の定型のマクラコトバ」を「翻訳している」だけですからね～...??

参照：

<http://76519.diarynote.jp/200606020115140000/>

<http://76519.diarynote.jp/200603262239370000/>

<http://76519.diarynote.jp/200607180115090000/>

<http://85358.diarynote.jp/200805010031350000/>

<http://85358.diarynote.jp/201311152107428842/>

...何回「書き直し」てるんだ、まったく...★

『 THE CONTENTS 』

～ HerStory of Lis-Teras nebula ～

【 Sub Contents 】 【 Overview 】

- | | |
|------------|---------------------------|
| 0. 四界神話 | 大地の東の飛仙族はこのように語り継ぐ。 |
| 0-1. 上古神代 | 普遍自在神マンマワァガは、転生霊界を主宰する。 |
| 0-2. 転生司神 | 新たな魂群の揺籃として、新しい世界の卵を用意する。 |
| 0-3. 新神推挙 | 新たな界を司るため、若き神々から主神達を選ばれた。 |
| 0-4. 姉神世界 | 姉なる神リスシェンサラルは学識と研鑽を好む。 |
| 0-5. 兄神世界 | 兄なる神グァヒギルグは武芸と競争を好む。 |
| 0-6. 妹神世界 | 妹なる神マライアヌディアは技芸と舞踊を楽しむ。 |
| 0-7. 弟神世界 | 弟なる神ティアスラルは何もせず、ただ眺める。 |
| 0-8. 邪恋乱心 | 兄が姉を愛した。拒まれて逆上し、諍い、憎んだ。 |
| 0-9. 大地蹂躪 | 妹が兄を諫めた。悪鬼の軍勢が大地世界を襲った。 |
| 0-10. 境界封鎖 | 上神レリナルが調停に立ち、四界の壁は閉ざされた。 |

<https://www.youtube.com/watch?v=ht9UUwh6FRQ>

バリ島魂を揺さぶるお葬式のガムラン行進 cremation

<https://www.youtube.com/watch?v=Qep2pPISAT4>

Sivakamasundari by Nithyasree mahadevan

<https://www.youtube.com/watch?v=P2D8epuXla8>

Prajna-paramita Hrdaya Sutram (The Heart Sutra) 般若心経

<https://www.youtube.com/watch?v=B5fN6ekycm8&index=3&list=PL659BF1CCA586374E>

Music of Ancient Greece - Hymn to the Sun - by Halaris

<https://www.youtube.com/watch?v=5sZMUReQqxs&list=PL659BF1CCA586374E&index=4>

Ancient Greek Music: Sappho's Wedding Hymn (Epithalamion)

<https://www.youtube.com/watch?v=zVE052V0ung>

Ancient Egyptian Music - Lotus on the Nile

♪ 完全に脱線オマケ ♪

<https://www.youtube.com/watch?v=ySr9ER58e04>

進撃の巨人と北欧神話について

<http://85358.diarynote.jp/201402232100321824/>

登場するのはギリギリス(akris)のみである。

w (^ ◇ ^ ;) w

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月30日8:13

ギリギリスって、ARK-RISなの？

w (^ ◇ ^ ;) w

グアヒギルグは命名当初は北欧の荒ぶる神なイメージだったんですが、

「外見イメージ」だと、むしろ「エジプト皇帝」...

《光球都市》の異名をもつエルシャムリアの住人は

《暗黒洞窟界》(暗愚界)とか蔑称してましたが...

... (ーー;) ...

むしろエジプト～古代ペルシャ～スパルタ～ギリシャ～ローマ～あたりまでの、

地底都市（カタコンベ）文化圏の継承者...？



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月30日8:15

エジプト名前風だと、グァフ・イグ・イ・ルーグの神。かな...？

（そしてエジプト「讚美歌」は、日本の「声明」にそっくりだ...☆）

(作業用BGMs)

(隨時增殖中)

<http://85358.diarynote.jp/201702032050307135/>

【滋養興想 轉生 藥】 (音 藥 匣)

2017年2月3日 [音楽](#)

コメント



[霧木里守 ÷ 畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:09

人生で本当に大切なことさんがリツイート

恋人いません。 @no_amour_ · 9月13日

「音痴な人 ÷ 普段から人の話を聞かない人」っていう説があるらしい。他の楽器の音に惑わされて本来の音程やリズムがわからなくなるタイプがこれに該当するらしい。歌唱力を上げるには、とにかく普段から人の話を聞いて、それだけで上手くなる、だそうだ。真理だと思う。

人生で本当に大切なこと @honto_daiji · 12 時間

【料理の味付けに失敗した時の修正方法】

- ・ 塩が強すぎてしょっぱい → 酢を少々加えると塩辛さが丸くなる
- ・ 濃すぎる → 水分の多い野菜を加える、または煮汁を半分捨てる
- ・ 和食 → 鰹節追加でごまかせる
- ・ 洋食 → 同じくバター追加
- ・ 中華 → 同じくゴマ油追加

[霧木里守 ÷ 畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:10

え～w w w w w

人生で本当に大切なことさんがリツイート

大好きな君へ感謝を伝えたい。 @itumo_arigatoo · 16 時間

運命の人は二人いるらしい。

一人目は愛することと失う辛さを知り

二人目で永遠の愛を知るんだって。

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月22日10:14

あ、師匠。私これやりましたw

実地で、両方ともw w w w

人生で本当に大切なこと @honto_daiji・19 時間

【怒りをコントロールする方法】

2週間利き手と逆の手を意識的に使うことで、怒りの感情をコントロールしやすくなる。食事や筆記など難しいことではなく、パソコンのマウスを持つ手、飲み物をかき混ぜるスプーンを持つ手、ドアを開閉する手を反対に替えるなど、ちょっとしたことから実践すればOK。

人生で本当に大切なこと @honto_daiji・20 時間

「お前ら自殺するんだったら飛び下りは止めとけよ。ビルから地面まで何秒くらいか知ってるか？ だいたい3秒。はい、じゃあお前ら3秒黙ってみな。・・・。長いだろ。絶対落ちてる間に後悔するよな。」 #教師に言われた衝撃的な言葉

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月22日10:17

↑ おかげさまで、今では立派な「両刀使い」に...w w w

人生で本当に大切なことさんがリツイート

恋人いません。 @no_amour_・9月9日

うちの営業さんから、外回り中に迷子になったと電話が一本。支店長が面白がって電話をスピーカーフォンに。支「とりあえず周りに何がある？」 営「真上に太陽が...あります(;ω;)」 支「.....よーし！アジアまでしぼれたぞ！！」 支店長ポジティブすぎて惚れた。

人生で本当に大切なこと @honto_daiji・22 時間

【ストレスを感じにくい思考】

- ・ 楽しいかそうでないかを判断基準にする
- ・ プライベートに論理を持ち込まない
- ・ 普段から60点主義で考える
- ・ 忘れっぽい自分を受け入れる
- ・ アクシデントを笑い話にする
- ・ 他人と比較をしない
- ・ 人生を長期視点で考える

SOY> (^ ^ ;) <YO!

[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:20

人生で本当に大切なことさんがリツイート

恋人いません。 @no_amour_ · 9月19日

天下一品を「天一」って略す奴なんなの？残された「下品」の気持ち考えたことあんの？

人生で本当に大切なこと @honto_daiji · 9月20日

親うざいって言ってる人結構いるけど子供のほうが絶対うざいからね。

がんばって夜まで働いて、ガキの遊びのために金とられんだよ。

学費払ってんのにサボるとか。

オレだったら絶対勘弁ならねえよ！

親は子供のために厳しいこと言うけど

子供は自分のわがままのために親にひどいこと言うからね。

人生で本当に大切なことさんがリツイート

time @time_jikan · 9月20日

努力して結果が出ると自信に
努力せず結果が出ると傲りに
努力せず結果もでない後悔に

努力して
結果が出ずとも
そこには経験が残る。

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月22日10:21

...耳がとっても痛いので、

...火事に、もとい、家事労働に移行しあす...

2014年9月3日9:20

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月3日9:20

もうモロに

「うちのキャラクター」のようなカッコよさ！の、
「リサ・ランドール博士」の、
冒頭のインタビュアー初対面の挨拶シーンの、
英語だけはナチュラルにヒアリングできた！

（タイムラグなし。辞書必要なし。）

自分に、ちょっと安心...☆

O 初対面

X 招待麺...w

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月3日9:24

いかん☆

私が「SF」を書く前に、現実の科学力が先行してしまう...wwwwww

w (^◇^;) w

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月3日9:25

あ、この「スイスの地下実験施設」、「事故るから」ね？

筑波の地下施設と、岐阜のカミオカンデにもとぼっちりが波及。

さて、SFの、はじまり、はじまり...☆

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月3日9:46

<https://www.youtube.com/watch?v=7HIH9vSdhEE>

この日本語が判らないときの仏頂面と、くすんだ前髪の流れぐあい。

この「リサ博士」は、間違いなく（^^;）、
40年くらい前から私の夢に出現していた、

「ソレル女史」の「モデルになった女性科学者」さんでいらっさいます...☆

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月3日11:19

0480 9 9 9.（^w^;）

ちなみに「ソレル女史」という「キャラクター」は...

「夢に何度も出てくる、
かっこいいアメリカ人？女性科学者」の
「外見イメージ」をベースに、

『宇宙船ビーグル号』の説く
「総合科学者」という概念が、掛け合わさった産物ですとも...☆

（しかしてあの「性格」は...（^^;）...

どっから湧いて出て来たんだろう...???)

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月3日11:20

そして私が

「ロス・ムンドス」という翻訳を書き始めた時点になって、
「エル・ムンド」にリアル遭遇するという...

ね！（^□^；）

「13日の金曜日」すぺさる...っ！ 2015年3月13日

[\(+...?\) 「13日の金曜日」すぺさる...っ！](#)

2015年3月13日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント](#) (3)



あらあらためまして、こんばんわ。

(^^;)

13日の金曜日の、18:33でした。

(^^;)

さて。公約通り？じみじみと「国外亡命に向けた不要書類処分」は、

少しだけ頑張りましたので... (^^;)

21:00までPCで遊びま〜す...w

まず。

今日の記事の1つめは、DNさんの更新忘れが再発したせいで、昨日の日付に入っちゃいました

... (一一;)

><http://85358.diarynote.jp/201503130743332781/>

それから、昨日こっちに、

<http://85358.diarynote.jp/201503121623169761/>

貼りたくて貼りそこねたのが、画像の本、

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%BD%BC%E6%96%B9%E3%81%8B%E3%82%89>

>あらすじ

>高校2年生の立木典子（ノリコ）はある日の下校途中、無差別爆弾事件（？）に巻き込まれ、その衝撃で異世界に飛ばされる。

と、...これね...。 (^^#)

https://www.youtube.com/watch?v=u_6qPihGHnk

(~~#) (~~#)

最初に「中島みゆきのサビだけ延々奏攻撃！」を発案したのは、
さすがのニョゼだけど...☆
(ー#) さらに攻撃力倍増してるところが、さすがのエルだよ。
まったく...ッ☆ (^□^ #) ...

報復攻撃ッ☆

<https://www.youtube.com/watch?v=PEMDps8G6Co>

Don't cry for me Argentina

<https://www.youtube.com/watch?v=nnufQVpiE70>

Carpenters - Don't Cry For Me, Argentina

<https://www.youtube.com/watch?v=7SpTWOelmGc>

MADONNA - Don't Cry For Me Argentina (Lyrics)

<https://www.youtube.com/watch?v=LLvNDHBIfw>

Olivia Newton John - Don't Cry For Me Argentina

<https://www.youtube.com/watch?v=XYymFWsBxk0>

√♥ Don't Cry For Me Argentina √ Madonna √ Lyrics

<https://www.youtube.com/watch?v=2CAv9hfafAI>

Elaine Paige -Don't Cry For Me Argentina -Lyrics, 1985

<https://www.youtube.com/watch?v=MEMUsC8ppU0>

Don't Cry For Me Argentina - Madonna

<https://www.youtube.com/watch?v=-rgD2fhPuwE>

DONNA SUMMER NO LLORES POR MI ARGENTINA EN VIVO MEXICO

https://www.youtube.com/watch?v=MIhcse1_1I0

Evita Soundtrack - 11. Don't Cry For Me Argentina

<https://www.youtube.com/watch?v=U8hDjQFqtl>

Madonna/Sarah Brightman a dúo " No llores por mi Argentina "

<https://www.youtube.com/watch?v=PEMDps8G6Co>

Don't cry for me Argentina

<https://www.youtube.com/watch?v=rh8GAcACbFo>

Las elegidas en el teatro Colón (2014): No llores por mí, Argentina por Elena Roger

(...ちなみに「カネとヒマがない」ので、映画はまだ観ていない...★)

(ー ;)

ごめん。今生でも、ビクトル・ハラみたいに死ぬのは嫌なんだけど...

でも、懲りては、いない...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=TAIxUOnG Aws>

venceremos

w (^ ^ ;) w

おまけ☆

<https://www.youtube.com/watch?v=SqYG3f4PaWc>

Sarah Brightman & Andrea Bocelli - Time to Say Goodbye (Con te partiro)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年3月13日19:48

0

5 0 1

5 0 1 ☆

! (^ w ^) !



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年3月13日19:56

サラさんとアンドレアさんって、なんだか外見イメージも似ているので笑えるww (^ ◇ ^ ;)

w



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年3月13日21:36

「私の目標」としては、エレナ・ロヘルさんみたいに、歌えるようになりたいッ!

[わざわざリステラスなんて書く必要が無いという事実が判明。](#)

2015年5月9日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(6\)](#)



あとはまあ死ぬだけか....

w (~~;) w

これね。

寿たらこ『ガーデン』

<http://www.amazon.co.jp/GARDEN->

[%E3%82%BC%E3%83%AD%E3%82%B3%E3%83%9F%E3%83%83%E3%82%AF%E3%82%B9%E3%83%87%E3%83%A9%E3%83%83%E3%82%AF%E3%82%B9%E5%AF%BF-%E3%81%9F%E3%82%89%E3%81%93/dp/4862634354](#)

投稿者 crsaint 投稿日 2008/9/22

形式: コミック

寿たらこの本は全て持っていますがこの本に収録された3作品は、いずれもBL色よりストーリー性が高い、真面目?な内容です。

絵は割とSEX PISTOLSに近いので、あの絵が好きな方にはオススメ。

コンクリート・ガーデン

兵器として軟禁されている天使と、その天使の話し相手に選ばれた人間のお話。

クロックダウン

ある日幼馴染そっくりの別人が、別の次元から現れるお話。

DOGLA+MAGLA

ある人間の、クローンとして作られた人間がそこから逃げ出すお話

ざっと書きましたが、大体こんな感じのお話でいずれも気に入っていて、よくコミックスを読み返していたお話でした。

いずれも生きることの意味や、存在の意味を問うようなお話。

特にコンクリートガーデン(天使というモチーフが好き)とドグラマグラ(ちょっとせつない)がお気に入り。

描き下ろしは3作品のその後で、表紙の二人が新キャラで登場。

私は元々持っていたので描き下ろしのために購入しましたが、表紙の二人(特に空士長)が物凄く好みでした。長編が見たい!

26Pしかないのが残念。3作品の補完というよりは本当に軽い後日談で、個人的には新キャラ2人のお話としてもちょっと短い。でも短い...続きを読む

エロ本しか書かない人かと思って表紙だけ観て今まで敬遠していた作家さんだったのだが。

(^^;)

所期の石原理も負けるよーな、ちゃんとしたSFだ...☆

(しかも、「リステラス」と、設定がそっくり...!?)

...べつに私が苦勞しなくたって、世の中に優れた娯楽作品はすでに氾濫しているのであった...

...w (^o^;) w...

...と、生きる気力が逆に減ってしまったあたり、「逆効果」だったぞ~wwww

コメント



[霧木里守 @ 畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月9日2:29

体温下がった。

モチベも下がった。

...早く殺して下さい希望。

...寝まへす...



[霧木里守 @ 畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月9日23:48

Lightworker @Lightworker19

・8時間 8時間前

「宇宙大学 入学受付」 アルフレッド ラブル裁判官・医師 と、アンドリュ バシアーゴ弁護士が宇宙大学を設立して、入学の受付を始めました。 <http://bit.ly/14blywc>



[霧木里守 @ 畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月10日9:04

戸谷真理子さんがツイート

amaちゃんだ @tokaiamada

・5月8日

1 <悪夢の超特急リニア中央新幹線> 「書店に並ぶ直前に、3000部全部裁断されてしまった」 4/13 櫻田秀樹氏 岩上安身氏インタビュー

<http://kiikochan.blog136.fc2.com/blog-entry-4229.html> ...



[霧木里守 @ 畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月13日11:26

amaちゃんだ @tokaiamada

・1時間 1時間前

「ノアの大洪水」は空想の産物と思ってる方、違いますよ

地球は宇宙に開かれていて、絶え間なく彗星隕石の衝突を受けている

数万年前に地球の数分の一という巨大彗星がやってきて引力で接合し、持っていた水を地球に大量に明け渡し、自分は地球の衛星になってしまった

これがノアの洪水です 月です



[霧木里守 @ 畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月13日11:52

Lightworker @Lightworker19

・2時間 2時間前

アセンション版 宇宙人の魂をもつ人々数百万の眠れるワンダラー&ウォークインが一挙にライトワーカーになる!



[霧木里守 @ 畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年5月13日11:58

Lightworker @Lightworker19

・6時間 6時間前

「最近、ガイドさんに導かれているからなあ」とどうでしょう。私の言葉が終わるか終わらないかのうちに、声が聞こえました。「昔からですけど...」「ガイドとの交信マニュアルー誰でも こうすれば つながる」 藤由 達藏 <http://amzn.to/dHre6j>

(仮) 2015年6月5日

(仮) 2015年6月5日

[リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(2\)](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=7NqtDCVvH24>

Harry Potter soundtracks - My top 10

こんばんは。23:24になっちゃいました。
え～となんだっけ... (^ ^ ;)

「映画って、本ッ当～に、素晴らしいですね！」

...じゃなくて... (^ ^ ;)

関東の梅雨時じゃあるまいし、まさかの3連休がすべて雨で、予定が全滅！
(2日目にちよろっと古本売りと古本買いにだけは行ったけど)

ってことで... (ーー#) ...

漫画を10冊一気に読み(全14巻。ラスト4冊は未入手)したあと、

<http://85358.diarynote.jp/201506040918442713/>

今日は手持ちのDVD(映画館で鑑賞済み/古DVDを特価250円とかで入手してたまま見損
ねていたやつ)を2連続上映で...

... (^ ^ ;) ...

<http://www.cinematoday.jp/movie/T0005215>

ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団

と、貼ってあるやつね... (^ w ^ ;)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%97%85%E3%81%AE%E4%BB%B2%E9%96%93>

「三国志の孔明と趙子龍」の会話が、
前世記憶？の「私と狼さんの会話」にそっくりだったのにも笑いましたが、
(あと三日くらいするときっと「我こそは孔明の生まれ変わりな〜りっ！」とか言い出すベクレ
脳な私じゃないかとヒヤヒヤしてますがw)

やっぱり、「庭師」サム・ギャムジー氏は最高にツボですw

いい男だ〜っ♪♪ o(^ ^)o

...ってハナシじゃなくて...☆

リステラスの物語...は、全体構想？の大枠はおそらく、私が8〜10歳のころにはすでに組み
上がっていて、しかしながら、なにぶん10歳かそこらなので、伝達された？情報のすべてをう
まく消化吸収して日本語変換できたわけじゃなくて。

(^ ^ ;)

その他もろもろ...

あるんですけど。現在おなかが空いてしまって、うまくまとまらないので、
またいずれの機会に...☆

<https://www.youtube.com/watch?v=4-hG-ACbuFY&list=PL42D78FB3DD836229>

The Fellowship of the Ring ST-05-The Black Rider

火山たん @volcano_tan · 10時間10時間前

火山の噴火によって人類が滅びかけた事があったって知ってた？約7万年前、インドネ
シアのトバ火山の巨大噴火で空中に噴出された大量の火山灰が日光を遮断。その結果
、地球は寒冷化してそのまま氷河期に突入。私達のご先祖さまは僅か1万人を残して死
滅したんだって。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年6月6日0:31

Lightworker @Lightworker19 · 2時間2時間前

タイムラインが複数有りそれぞれ歴史が違う。それぞれの異なるタイムラインは違う次元だ。このトラベルは、正確にはタイムトラベルでなく、次元間トラベルだ。地球の歴史に、50くらいの異なる次元がある。ジョンタイターの歴史ではナチが勝利している。 <http://bitly.com/1z7z0Sd>

Lightworker @Lightworker19 · 3時間3時間前

日本には、奈良県の天川、丹後半島の天橋立、宮城県の松島を始めとする東北地方など、超古代に宇宙人が行っていたプロトタイプの創成・教育計画と縁の深い地が数多く、特に宮島周辺は、プレアデスと地球をつなぐ世界有数の「扉」の一つです。 <http://bit.ly/gAODcL>

Lightworker @Lightworker19 · 3時間3時間前

日常レベルでパラレルが交錯する瞬間を意識する時がやってくるかもしれません。そして、それはシンクロなどと同様、やがてあって当然のこのように理解される日が我々に訪れるかも知れません。 <http://amba.to/LsrJ9u>

...なんでことごとく、「ネタがかぶる」わけ...?



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年6月6日0:46

とにかく、（^^;）

「私」がじつわ「リーシェンソルトである」というコペルニクス的大転回が発覚してしまった以上、細部の設定をすべて洗い直さなくちゃいけないという...

...（一一;）...

狼さんの仲間が喜び勇んで創り上げた「ひとつの理想世界」が、闇のモルドールと同じありようであるはずがないわ〜っ★

...イシに轢かれて前項時間参り 2015年6月2日

[...イシに轢かれて前項時間参り... \(違っ](#)

2015年6月2日 [リステラス星園史略 \(創作\) コメント \(2\)](#)

そんなわけで。(^^:)

<http://85358.diarynote.jp/201506020840306037/>

今朝の夢?でアルマンディン兄がくれた「霊輝石」の名前で、
何か気の利いた音楽は?と検索しただけなのに、

それがなにゆえ、チャッカリ?これに辿り着くかな...

? (^^;)?

<https://www.youtube.com/watch?v=dtRhW2HMxI0>

「時をかける少女」主題歌『ガーネット』

...と、いうことで、悠宙舞で(タダで!)

観られたので、思わず観ちゃいましたが...w

<https://www.youtube.com/watch?v=H8ykbWnwMH4>

時をかける少女 full movie

...はて...? (^^;)?

この歌と、アニメのなかの、いったいどこに、「ガーネット」という石の存在が...??

で、あのかっこよかった、我が憧れの美少年、

「ケン・ソゴル」君は、一体どこへ...???

<https://www.youtube.com/watch?v=kk3W5tLEm0w>

時をかける少女-ED

...いや、これも違う...★

... (一一#) ...?

NHKの?、あれは...??

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%BF%E3%82%A4%E3%83%A0%E3%83%BB%E3%83%88%E3%83%A9%E3%83%99%E3%83%A9%E3%83%BC>

...ちなみに「私の転生史関係者のなかで、私が知ってる限り」では、

自前の「タイムリープ」能力保持者は、エル@サキ・ランだけです...?

... (^^;) ...?

(あれ?「私」は、できないよね?それ...?)

(ていうか、霊的に「次元進化」しちゃえば、

そもそも「時間流は一方通行じゃない」ことに気がつくから、

あんまり意味のない、いわば「盲腸」的なチカラに...☆)

...あ〜、ハイハイ (^^;) ...

みんなの分ね!「イメージの霊輝石」シリーズッ!

(小学生かおまえら...☆)

<https://www.youtube.com/watch?v=LpN0KFibqX8>

Cyndi Lauper - True Colors

黒帝=アルマンディン・ガーネット

http://www.ishi-imi.com/2006/07/post_4.html#falsename

白兔=ラピスラズリ

http://www.ishi-imi.com/2008/09/post_20.html#meaning

ニョゼ=インカローズ

http://www.ishi-imi.com/2006/07/post_5.html#meaning

エル=アヴェンチュリン

http://www.ishi-imi.com/2009/04/post_362.html

白熊さん=ルチルクォーツ

http://www.ishi-imi.com/2006/07/post_26.html

狼さん=アクアオーラ

http://www.ishi-imi.com/2009/04/post_9.html

エイリス=オプティカル・カルサイト

http://www.ishi-imi.com/2009/04/post_373.html

アイリス=ピンクトルマリン

http://www.ishi-imi.com/2013/04/pink_tourmaline.html

<https://www.youtube.com/watch?v=k0WU1ePzhOI>

サイモン&ガーファンクル『明日に架ける橋』

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月3日1:25

Lightworker @Lightworker19 · 5時間5時間前

この宇宙に高度の宇宙文明をもつ生命体が存在するのは、ほぼ間違いない。そしてその生命体は、十次元の時空を自在に操作し Time Travel をして楽しんでいる。私たちの宇宙はすべてではなく、無数の平行宇宙のひとつにすぎません。 <http://bit.ly/Xj7wGi>



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月3日10:48

Lightworker @Lightworker19 · 3時間3時間前

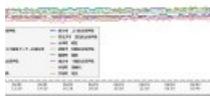
これから11年の移行期間、2つの世界が存続します。あなたは、少しずつ人の視界に入らなくなり、再度あなたに会い、関わる人が多くなります。そのことに気づくでしょう。つまりその人たちというのは、次元のゲートを通過してしまっている魂のことです。 <http://bit.ly/189S00Y>

「ガーネット様とお呼び！」 2015年6月2日

[「ガーネット様とお呼び！」 \(w\) + 【時をかける少女】 ...](#)

2015年6月2日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント \(3\)](#)

北海道 苫小牧市 苫小牧駅
〒057-0801 苫小牧市 苫小牧駅



おはようございます。

<http://85358.diarynote.jp/201506012356534527>

続きです。(^ w ^) d

<https://www.youtube.com/watch?v=iyCFdiBCPw>

【最遊記外伝】花篝り

好き勝手なアダナをつけられるのはコケンにかかわると思ったのか、名前を教えてくださいました。

。

「ガーネット」様です。(^ ^)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%9F%98%E6%A6%B4%E7%9F%B3>

...あれ...? (^ ◇ ^ ;) ...

「石言葉」で、ものすごい違和感を覚えたんですけど...w

むしろこっちでは...?

http://www.ishi-imi.com/2006/07/post_2.html#story

カーネリアン

(「どっちでもいいっ！」とか怒ってます...www)

(さすがの大先輩も、現代地球の非科学的ゲン担ぎにまではお詳しくないと...w)

あ! さっき「もらった護符石」の色からすると、こっちが精確...?

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%89%84%E7%A4%AC%E6%9F%98%E6%A6%B4%E7%9F%B3>

アルマンディン。

♪ (^ ^) ♪

<http://www.weblio.jp/content/%E3%82%A2%E3%83%AB%E3%83%9E%E3%83%B3%E3%83%87%E3%82%A3%E3%83%B3>

> 黒色に見える鉱物がアルマンディン（鉄礬ざくろ石）です。

> 写真では黒色に写っていますが、強い光を当てると透明な濃赤色の結晶であることが観察できます。

これだこれだ♪

んじゃ、(仮称) サー・ガーネット・アルマンディン。で...♪

(「ロード・オブ・ザ・ガーネット・リング」様でもいいかな...w)

<http://www.positivi.jp/jiten/almandine/post-1108.php>

> 真実と友愛の石・アルマンディン

...やっぱり笑う... w w w w w

(参照)

<http://www.houseki.jp/garnet/rhodorite.html>

ロードライト・ガーネット

それはさておき、思い返してみると、けっこうあちこちの転生回で、毎度お世話になっておりますう...

☆ (^ ^ ;) ☆

一番ありがたかったのが、やっぱり、ウェイファンが円卓都市に帰還したばかりの、浮きまくって孤立して、呆然とした時...

あのとき「かまって」もらえなかったら、絶望してヤケ起こしてましたね、ウェイファン...

(なるほど、狼さん@リエンも、頭が上がらないわけだ...☆)

<https://www.youtube.com/watch?v=KNFZIfCibYM>

【最遊記外伝】桜音

あ、ちょうどいいやw

先輩が「サー」アルマンディン・ガーネットで、相方様「ロード」ライト・デマントイド・ガーネットってことで...☆

<http://www.houseki.jp/garnet/demantoid.html>

(^ w ^) d 文句ないっしょ？

ちなみに、石に喩えるなら、エルはこれだよね...♪

http://www.ishi-imi.com/2009/04/post_362.html

♪ アベンチュリン ♪

大 (^ ^) 好き♪

アベンチュリンのヒーリング効果

- ネガティブな感情や思考の解消
- 地球的なエネルギー
- 洞察力を高める
- 自律神経を整える
- 疲労回復
- ストレスの緩和
- 健康の促進、維持

<https://www.youtube.com/watch?v=qzApByoaLxM>

【最遊記外伝】infinity

4 たす 4 で、8 ?

...揃いつつあるね...♪

<https://www.youtube.com/watch?v=g2NniS-DnYs>

【最遊記外伝MAD】君は宇宙 僕に月【繁中字幕】

<https://www.youtube.com/watch?v=viY11iewOpM>

【時をかける少女】ガーネット

cmk2wl @cmk2wl · 16 分16 分前

「なぜ私たちの先祖はかしこくならうと思ったのでしょうか。もとのままの下等生物でいればもっとらくに...生きられ...死ねた...ろう...に...進化したおかげ.....で...」

絶滅前の進化ナメクジのセリフ

手塚治虫「火の鳥」

cmk2wl @cmk2wl · 8時間8時間前

「平和のままなんて言葉は、あり得べからざる言葉だぞ。それは例えば、眠ったままというのと同じだ、起きて働いているからこそ眠る必要もできてくるわけで、戦争がなくなりや平和なんてものもなくなっちゃう。」筒井康隆「馬の首風雲録」

T. HIRANO @TOHRU_HIRANO · 9 時間9 時間前

弁護士であり、

都知事選に出馬した宇都宮さん。

2014年01月のブログで、こういう風に言ってますね。

「火炎瓶テツさんが万が一逮捕されたら、海渡さんと一緒に、強力な1000人の弁護団をつくって闘います」<http://utsu-ken.seesaa.net/article/386732678.html> ...

火山たんさんがリツイート

あるしおうね @AmadeusSVX · 12 時間12 時間前

ソーラーインパルス計画の主催者のベルトラン・ピカール氏、聞いた事のある苗字だな、と思っていたら、それもその筈。超高高度気球のオーギュスト・ピカール（祖父）、深海探査艇トリエステのジャック・ピカール（父）で知られる冒険一家、ピカール家の人だったんですね。凄い血縁です。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守](#) [@ryuiki](#) 希有（はたらけきあり）

2015年6月2日8:51

デマントイド様、
アルマンディン様が「真実で友愛」な態度なのは、
「アナタ限定」だけですから...っw



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年6月2日10:20

KING デマントイド 様。

Lord ライト・ガーネット様。

SIR アルマンディン様...！



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年6月2日10:22

ちなみにもっとよく似ている

有名キャラがいましたね。

(^_^;)

竜堂 始 続 終、って兄弟が...

σ(^◇^;)

[記憶スケッチ...【改】 w](#)

2015年6月1日 [リステラス星園史略 \(創作\) コメント \(7\)](#)



(承前)

<https://www.youtube.com/watch?v=kARqUluSQzY>

最遊記外伝～風よどこへ吹く～

いやいや、もっと似ている人たちを思い出しました... (爆笑)

足して3で割らずに、
オレサマ度50%増量、
痛烈皮肉度1000倍掛けぐらいで...

w (^ ◆ ^ ;) w

たぶん、かなり似ます...!

あんど、さらに「雄のライオンほど怠惰でもまぬげでもない。」というツッコミが来たので、もう面倒くさいから、

【黒豹】 サマト、お呼びしますよ...w

[http://www.bing.com/images/search?](http://www.bing.com/images/search?q=%e9%bb%92%e8%b1%cb9&view=detailv2&&id=4542E4F8E18F365F55EE49422BA85756D480C9EA&selectedIndex=4&ccid=4GqhOCov&simid=608035630165459287&thid=JN.%2b9lGdjfWK2bTb0PPCtT2Dg)

[q=%e9%bb%92%e8%b1%cb9&view=detailv2&&id=4542E4F8E18F365F55EE49422BA85756D480C9EA&selectedIndex=4&ccid=4GqhOCov&simid=608035630165459287&thid=JN.%2b9lGdjfWK2bTb0PPCtT2Dg](http://www.bing.com/images/search?q=%e9%bb%92%e8%b1%cb9&view=detailv2&&id=4542E4F8E18F365F55EE49422BA85756D480C9EA&selectedIndex=4&ccid=4GqhOCov&simid=608035630165459287&thid=JN.%2b9lGdjfWK2bTb0PPCtT2Dg)

<https://www.youtube.com/watch?v=v4fyHtAAids>

【最遊記外伝】また会う日まで【MAD】

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑桑希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月2日0:17

Angama @Angama_Market · 5月31日

政治変えればなんとかかなと思ってるのが天動説。自分を変えないと始まらないと考えるのが地動説。



[霧木里守≡畑桑希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月2日0:20

cmk2wlさんがリツイート

ち か @cheesaka · 2014年5月12日

一日3食必要と脳に入っている人が山で遭難すると、その人は夏山での数日の遭難でも死に至る。

なぜなら、潜在意識に「食べないと死ぬ」と入っているから。

「1-2週間食べなくても水があれば生きられる」と信じてる人は生還をします。

脳をコントロールすることが病気を予防改善する秘訣とわかる



[霧木里守≡畑桑希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月2日0:28

amaちゃんだ @tokaiamada · 16時間16時間前

日本から差別をなくす第一歩は天皇制と死刑制度の廃止である

人間を報復の原理で飼ひ慣らそうとするかぎり死刑犯罪は決して消えない

天は人の上に人を作らない

同じ人間なのに皇族に様付けして差別するような愚劣な洗脳から抜け出さない限り原発の廃止も、

万民平等思想もありえない



[霧木里守≡畑桑希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月2日0:32

War Is Overさんがリツイート

kasumi @ks301 · 2時間2時間前

なんで日本を攻撃する意思のない国に攻撃しなきゃいけないのよ...



[霧木里守@霧木希有 \(はたらけあり\)](#)

2015年6月2日0:35

Lightworker @Lightworker19 · 3時間3時間前

人生はシンプルです。それが真実です。必要なことは、直感に耳を澄ませて導かれるままに行動する勇気を持つことです。耳を澄ませていないと混乱し、複雑に考えようとします。そうすると直感的に分かることもブロックされて益々混乱します。http://bit.ly/1oFtGzH



[霧木里守@霧木希有 \(はたらけあり\)](#)

2015年6月2日0:38

Lightworker @Lightworker19 · 13時間13時間前

【拡散】honky_tonk 「別の星に住む」くらいの覚悟で自分をすべて変えた時、世界も変わっている。パラレルワールドをシフトしたから。世界を変えるわけではなく、自分を変えて一網打尽。【見ているものはあなた自身】



[霧木里守@霧木希有 \(はたらけあり\)](#)

2015年6月2日21:34

マイクロフト原稿bot @mycroft_genko · 7時間7時間前

世界は舞台だ、誰もが何かを演じなければならない。私の役割は英国政府の小間使い。君の役割は原稿を書くことだ。

[記憶スケッチw \(めも\)](#)

2015年6月1日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(5\)](#)

あとで画像貼ります。(^_^)

「黒帝さん」改め、...の
暫定呼称は未定ですが、

転生記憶をさらってみたら、
キャラと関係性は思い出しました。(^_^)

碧葉国の第三？王子。
私がイラと呼ばれていた時代のスペイン貴族の三男（庶子？）
等々。

リウアイ兵長ほど目付きは悪くないかな...(^_^)

性格はちょっとマスタング大佐？
冫 (' ~ ` ;) 冫

ロレンツォ、イル・ベッコ。

シェーンコップを足して3で割ったら、

かなり似る！w

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月1日14:52

死ぬほど眠い。

脳髄が麻痺してる。(ಠ_ಠ)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月1日17:49

気絶寸前。(ಠ_ಠ)

たぶんこんなことしてる場合じゃない。



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月1日20:35

もう私の今回の「余生」に

ついては、エルに任せるからw

好きなだけ干渉して頂戴★

でも新界の名前をプリズンにするのだけはやめて〜っ！

(^人^;)

...って、「オレ様」に抵抗しといて...、(・__・;)ノ



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月1日21:00

怖いほどの満月。(・__・;)

もういつ何が起きても

おかしくない。(-"-;)

後悔のないように、生きよう。



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月1日21:02

「オレ様」は本人から却下されたので、当面「レオン様」でw

【賢明なる読者】の皆さん！

2015年5月30日 リステラス星圏史略 (創作) コメント (4)



(承前／ムキになって記憶を頼りに復元中...w)

~~~~~

...もちろんとっくにお気づきとは思いますが、「元ネタ」はこれですからね...?

<http://www.ark-j.com/iwatodensetu.html>

d (^◇^ ;)

<https://www.youtube.com/watch?v=id8R1LGn7yU>

天の岩戸 天鈿女命(あめのうずめのみこと)その優美な舞から

「最近の若い人」は (全部じゃないが)

日本が過去にアメリカと戦争してたこととか、

日本が過去に中国朝鮮に酷い侵害略奪行為を働いていたこととか、

全然知らなかったり、

日本を現に破壊抹殺しまくってるやつを愛国者と勘違いしてたり、

日本の神話も読まずに育てて自分はニホンジンだと言い張ってたり...

するので、ちょっと怖い... (^ ^ ;) ...★

いや自分はそんなことはない！と言い返したソコのあなた！

じゃあこれは「日本の音楽」か否か？

即答しなさい！w

<https://www.youtube.com/watch?v=se3nkZUzCyg>

バラタナティウム古事記

...いや、まあ、これの続きですが... (^ ^ ;)

<http://85358.diarynote.jp/201505290917196529/>

そんなわけで... (^ ^ ;) ...

「私」が自分？のことを、「いと気高く美しき」とか自画自賛してるわけじゃなくて、これ、たんに、「大地世界の神話の定型のマクラコトバ」を「翻訳している」だけですからね～...??

参照：

<http://76519.diarynote.jp/200606020115140000/>

<http://76519.diarynote.jp/200603262239370000/>

<http://76519.diarynote.jp/200607180115090000/>

<http://85358.diarynote.jp/200805010031350000/>

<http://85358.diarynote.jp/201311152107428842/>

...何回「書き直し」てるんだ、まったく...★

## 『 THE CONTENTS 』

～ HerStory of Lis-Teras nebula ～

【 Sub Contents 】 【 Overview 】

- |            |                           |
|------------|---------------------------|
| 0. 四界神話    | 大地の東の飛仙族はこのように語り継ぐ。       |
| 0-1. 上古神代  | 普遍自在神マンマワァガは、転生霊界を主宰する。   |
| 0-2. 転生司神  | 新たな魂群の揺籃として、新しい世界の卵を用意する。 |
| 0-3. 新神推挙  | 新たな界を司るため、若き神々から主神達を選ばれた。 |
| 0-4. 姉神世界  | 姉なる神リスシェンサラルは学識と研鑽を好む。    |
| 0-5. 兄神世界  | 兄なる神グァヒギルグは武芸と競争を好む。      |
| 0-6. 妹神世界  | 妹なる神マライアヌディアは技芸と舞踊を楽しむ。   |
| 0-7. 弟神世界  | 弟なる神ティアスラルは何もせず、ただ眺める。    |
| 0-8. 邪恋乱心  | 兄が姉を愛した。拒まれて逆上し、諍い、憎んだ。   |
| 0-9. 大地蹂躪  | 妹が兄を諫めた。悪鬼の軍勢が大地世界を襲った。   |
| 0-10. 境界封鎖 | 上神レリナルが調停に立ち、四界の壁は閉ざされた。  |

<https://www.youtube.com/watch?v=ht9UUwh6FRQ>

バリ島魂を揺さぶるお葬式のガムラン行進 cremation

<https://www.youtube.com/watch?v=Qep2pPISAT4>

Sivakamasundari by Nithyasree mahadevan

<https://www.youtube.com/watch?v=P2D8epuXla8>

Prajna-paramita Hrdaya Sutram (The Heart Sutra) 般若心経

<https://www.youtube.com/watch?v=B5fN6ekycm8&index=3&list=PL659BF1CCA586374E>

Music of Ancient Greece - Hymn to the Sun - by Halaris

<https://www.youtube.com/watch?v=5sZMUReQqxs&list=PL659BF1CCA586374E&index=4>

Ancient Greek Music: Sappho's Wedding Hymn (Epithalamion)

<https://www.youtube.com/watch?v=zVE052V0ung>

Ancient Egyptian Music - Lotus on the Nile

♪ 完全に脱線オマケ ♪

<https://www.youtube.com/watch?v=ySr9ER58e04>

進撃の巨人と北欧神話について

<http://85358.diarynote.jp/201402232100321824/>

登場するのはキリギリス(akris)のみである。

w ( ^ ◇ ^ ; ) w

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月30日8:13

キリギリスって、ARK-RISなの？

w ( ^ ◇ ^ ; ) w

グアヒギルグは命名当初は北欧の荒ぶる神なイメージだったんですが、

「外見イメージ」だと、むしろ「エジプト皇帝」...

《光球都市》の異名をもつエルシャムリアの住人は

《暗黒洞窟界》(暗愚界)とか蔑称してましたが...

... (ーー：) ...

むしろエジプト～古代ペルシャ～スパルタ～ギリシャ～ローマ～あたりまでの、  
地底都市（カタコンベ）文化圏の継承者...？



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月30日8:15

エジプト名前風だと、グアフ・イグ・イ・ルーグの神。かな...？

（そしてエジプト「讚美歌」は、日本の「声明」にそっくりだ...☆）



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月30日8:37

火山たんさんがリツイート

カツエンフッターシュペンダーふぐじょ @hugujo · 15時間15時間前

それにしてもさすがに自然というのはなかなか人が言う通りにはならないもので、3.11以降東日本の火山がやれ揺れたの唸ったのと取り沙汰されていたのに、実際に噴火したのは中～西南日本の火山ばかりという。。。。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年5月30日8:50

火山たんさんがリツイート

雑兵A @zhy\_a · 19時間19時間前

雑兵Aさんがリツイートしました たられば

「カメラマンで集まって飲んでいるとき、『自分が噴火に巻き込まれたら、撮る？』と話になって、意見が分かれつつも、『危険が差し迫って、逃げられないかも？』と思ったら、迷わず撮る』ことだけは一致した」というのを思い出した。



めも。【宇宙史逆走】 2015年8月30日

---

[めも。【宇宙史逆走】](#)

2015年8月30日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(2\)](#)



時間と気力切れ...

明日?いつか?

書き続けたいです...

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年8月30日7:44

AKIRA 2024さんがリツイート

エム (Behind the Days) @Behind\_the\_Days · 8時間8時間前

giftedでありながら他人を見下す発言を続ける人物は、自らに課した試験問題の問題文すら読めていない。やがて試験は終了し、自ら採点することになる。giftの奥深さに気付けなかったことを後悔するだろう。ungiftedな状況で獲得するものには大きな価値があることを思い出すだろう。



[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年8月30日7:50

AKIRAさんがリツイート

Ⓜペッコ @pecko178・8月28日

いろいろ起きてる事を既存の、  
起承転結で考えてはダメ。

ストーリーは決められており、まず結から報じられるから。

[B G M E M O。。。](#)

2015年7月21日 [リステラス星圀史略](#) (創作) [コメント \(2\)](#)

気になっていたこの曲をもう一回...

[https://www.youtube.com/watch?v=sPX0272ek\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=sPX0272ek_w)

クイーンオブハート / 奏音69×巡音ルカ

おや (^ ^ ; ) 「エレオノーラ・ダキテーヌ」なエルさん...ww

ていうかビジュアルそのまま「エレとアドリちゃん」な気がする...w  
(年齢ずれてるけどw)

なかなかいい声だ...♪

<https://www.youtube.com/watch?v=1RAjpiiUWcM>

【MV】luz - クイーンオブハート/luz - Queen of Heart

<https://www.youtube.com/watch?v=vVIA1ISs6M4>

【初音ミク】千本桜【オリジナル】HD720P

[https://www.youtube.com/watch?v=-dZgf\\_LUvbM](https://www.youtube.com/watch?v=-dZgf_LUvbM)

【和楽器バンド】六兆年と一夜物語 Roku Chounen to Ichiya Monogatari

【VOCALOID】

[https://www.youtube.com/watch?v=JePml6n\\_DNk](https://www.youtube.com/watch?v=JePml6n_DNk)

和楽・百年夜行 Feat.鈴華ゆう子 [Waraku・Hyakunen Yakou feat. Suzuhana Yuuko]

[編集する](#)

コメント



[霧木里守×畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年7月22日23:07

amaちゃんだ @tokaiamada・3時間3時間前

全層崩壊 (深層崩壊) の例 十津川大水害

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%81%E6%B4%A5%E5%B7%9D%E5%A4%A7%E6%B0%B4%E5%AE%B3>

...

希な規模の豪雨が続いたことにより十津川流域で起きた

基層が花崗岩脈で、これが地滑り面になり、厚さ数十mの巨大な山津波が数百カ所で起き、十津川を各所でせき止め、さらに大崩壊を繰り返した



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年7月22日23:08

あれ？（^◇^；）？

鶏牙がコピペできてる...??

[「そんなこと言ったら創造神エルと奴隷解放の神ヤハウエだって別物じゃないか」。... \\(\@o@\\)/...](#)

2015年7月18日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント](#) (4)

今「偶然」携帯の古いデータを整理する気になってたら、  
「偶然」見つけた古いツイッター書き込みの文章...  
...(・ω・);(・ω・)...

あら。(^^;)

検索してみたら、「関連」だけ、いっぱいあった...w

wikipedia bot スマホ対応版 @WikiBot\_SmaPho · 10月20日

マンウェ <http://goo.gl/6cK1dE> マンウェ(Manwë)は、J・R・R・トールキンの中つ国(トールキン)中つ国を舞台とした小説、『指輪物語』、『シルマリルの物語』の登場人物。世界を形づくった諸カヴァラヴァラールのうち、創造神エル・イルーヴァータルエル...

月夜 @wing6z · 8月6日

@M\_A\_3\_Death\_4 @tora2m

ほら、あの団体の主催は、創造神エル=カンターレの化身ですから！  
きっと見えてるんですよ～  
我々が知らなくても、きっと見えてるんですよ^^;

drきのこる(専門なき専門バカ) @drkinokoru · 2013年2月15日

都市社会、貨幣経済で寄留者から苦勞して這上がった。貨幣経済で部族社会が解体してもヤハウエの義務の下一致団結。安息日や奴隷解放規定、孤児・寡婦の落穂を拾う権利など、カリテート=社会福祉規定が含まれていった。弱者の宗教故、同じ民族への保護概念が極めて強い宗教として発展したわけだ

merry @merry\_moco · 4月22日

ん？エレフが奴隷解放をしないなら、オルフも解放されず、ラフレンツェもオルフを呪わず、冥府の扉も開かず、エウリディケも連れ戻せず、エルとアビスは幸せに暮らすのかそういうことなのか

んで、私も会話相手も、ツイッターからは「削除抹消+永久凍結」されていると...★

<https://www.youtube.com/watch?v=Zslj8xHH-y8>

Berryz工房 『愛はいつも君の中に』(Berryz Kobo[Love is Always inside you]) (Promotion edit)

...ずいぶん偉そうだね、エル...www

<http://www.bing.com/search?q=%E5%89%B5%E9%80%A0%E7%A5%9E%E3%82%A8%E3%83%AB&qs=n&form=QBRE&pq=%E5%89%B5%E9%80%A0%E7%A5%9E%E3%82%A8%E3%83%AB&sc=0-3&sp=-1&sk=&cvid=93d52f2faa334c6ea811c298e20aa3ff>

>ヤハウエ=ゴッド=アッラー=エル (神)

...おっとwこれを貼らなくては...www

[https://www.youtube.com/watch?v=pj2WS\\_vZJoY](https://www.youtube.com/watch?v=pj2WS_vZJoY)

【PS3】El Shaddai-エルシャダイ (ルシフェルver) 高画質版

[編集する](#)

コメント



[霧木里守=畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年7月18日21:56

札幌0.047μの雨の湿気を

吸い込んだだけで死にそうに

喉と鼻腔の粘膜が痛い私は、

実は創造神（そして大魔王）なエルと

混同視されるほど偉大なる

ヤハウエの神だったのか...? w

(ゲンケンに殺されそう w)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらきあり\)](#)

2015年7月18日21:57

マジでダウン。(ಠ\_ಠ)

水蒸気がイタ過ぎて、

洗濯も入浴もしたくない...

(ToT)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらきあり\)](#)

2015年7月19日4:47

札幌0.050μ。(ಠ\_ಠ)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらきあり\)](#)

2015年7月19日8:18

AKIRA 2024さんがリツイート

bit.ly/WotNukes @STONES · 7月15日

2038年にインターネットが終わるまで21年と半月。

[http://badlives.blog.fc2.com/blog-entry-248.html#Internet\\_is\\_Dead ...](http://badlives.blog.fc2.com/blog-entry-248.html#Internet_is_Dead...)

それまで誰が生き残ってるかわからないが

なるべく自分自身の言葉で見たこと感じたことを残しておいたほうがいい。

次の世に生きる人間が必ず見て参考にする。

そのまえに記憶が消されても..



リステラスだし！(´~`;) 2015年9月5日

---

[リステラスだし！\(´~`;\) 2015年9月5日](#)

2015年9月5日 [リステラス星圏史略](#) (創作)



いいわ。じゅうぶん生きたわ...w 2014年11月11日

---

[いいわ。じゅうぶん生きたわ...w](#)2014年11月11日 [笑い コメント \(1\)](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=BgAlQuqzI8o&index=4&list=RDybZINoDv8I8>

Cello Wars (Star Wars Parody) Lightsaber Duel - ThePianoGuys

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年11月11日13:40

「太陽フレアは過ぎ去った」

「エボラ バンドエイド」

[つか、人類には転生し続ける魂と新たに生まれてくる魂とがあるらしく人類史から見ても中途半端な時期の出現らしい。](#)

2010年9月1日 [連載](#)

めも。(^^;)"

<http://42367.diarynote.jp/201009010743197976>

[近所のハナシ](#)2010年9月1日 [ゲームコメント\(4\)](#)

占いの好きな猫の知人が遭遇したステキなハナシ。

駅前の福太郎（薬局・薬店）で顧客サービスの一環として予約制の無料占いをしていたのでやってみたらしい。

占い師：、、、あなたは1990回目の転生です。2000回に到達すると神と会話できるようになります。

8万年の歴史ある魂、、、つか、人類には転生し続ける魂と新たに生まれてくる魂とがあるらしく人類史から見ても中途半端な時期の出現らしい。

ちなみに地球は特別な星で2～5次元及び周辺宇宙からの魂の集結する場所として良く知られたスポットなのだそう。

（確かに2次元さんは一部に集結してるけどな）

宇宙人は珍しくはなく、前世がそうである可能性はそれなりに高いらしい。

知人：あの、占い師さんは普段はどんなお仕事をされてるんでしょうか？

占い師：普段の仕事は陰陽師です

陰陽師/ニート @35000 全エリア○

朝まで出来ます

誘ってください

知人：悪霊を追い払ったり出来るんですか？

占い師：それはしてません。そういうのをしない陰陽師。

だからそれどんなジョブよ？

占い師：あなたの前世は修行僧ですね、、、今まで9割方男性としての人生を歩んできたので今の自分の姿（女性）には違和感があるとお感じでしょうが、ありのままを受け入れて女性としての幸せを満喫しましょう！

知人：あの、、、またお会いしてお話を伺いたいのですが、、、

占い師：普通に個人面談をすると一日一人が（MP的に）限界なので一回5～6万円になります。

知人：そうですか～

俺も会って見たくなってきた！（笑）

## コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2010年9月1日8:40

>あなたは1990回目の転生です。2000回に到達すると神と会話できるようになります。

>8万年の歴史ある魂

>あなたの前世は修行僧ですね、、、今まで9割方男性としての人生を歩んできたので今の自分の姿（女性）には違和感があるとお感じでしょうが、ありのままを受け入れて女性としての幸せを満喫しましょう！

.....なんだかすごく話が合っちゃいそうな御友人です。

紹介してください.....h (^ w ^ ;) .....☆



[reijirou](#)

2010年9月1日9:42

Σ ( ° □ ° ; )



[おふく](#)

2010年9月1日13:03

>あなたは1990回目の転生です。2000回に到達すると神と会話できるようになります。

↑

「クーポンか！」とつっこんでしまいました（笑）

私も紹介して欲しいですねえ・・・

そして弟子に・・・



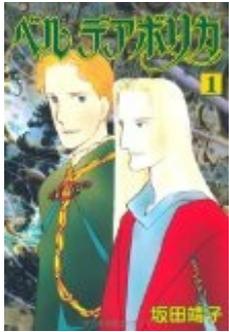
[reijirou](#)

2010年9月2日3:31

弟子入りするのはいいとして、マトモに会話が成立するのかが心配

[LOVE SONGS to/from my dear beter-SOUL-half. \(Ofcourse I remember you.\)](#)

2015年1月27日 [恋愛](#)



(検索副産物とかフト思い出したものなどなど。

「日本式クリスマス」特集企画wだったんですが実行するヒマがなかったので、  
今さらですがいわゆる愛歌とかいうやつを南極化...  
もとい、何曲か、つらつら貼っておきます☆)

<https://www.youtube.com/watch?v=jjY7A4kGWEk>

<https://www.youtube.com/watch?v=uTWPVsd3Huw&list=RDkV33oNQRDHg>

<https://www.youtube.com/watch?v=usHTgL7AQkU>

<https://www.youtube.com/watch?v=WGw8OPeLmd8&list=RDWGw8OPeLmd8#t=0>

<https://www.youtube.com/watch?v=jDJbZDsL26U>

(おまけ)

<https://www.youtube.com/watch?v=4Uyp3thj7fo>

あ～いっぱい踊れていいな～...☆

## 「狼を観る」

---

[I'm NOT Alone. \(+1\)](#)

2015年4月27日 [恋愛 コメント \(2\)](#)

あらためまして、こんにちはでございます。

1 2 ; 3 0。 (^ ^ ; )

昨夜の消えちゃった本文、復元？しました。

<http://85358.diarynote.jp/201504262207533504>

あとその前に、「消えた魔球」になっちゃったのやつ...★

<http://85358.diarynote.jp/201504261025274896>

音楽はコレが気に入ったので、別バージョンとか探して聴いています。

<https://www.youtube.com/watch?v=nITJpWyN8bQ>

Alone Wolf (Violin)

画像で！ (^ w ^) ! 萌え萌えです...♪

おお (@@) ! 動画...!

<https://www.youtube.com/watch?v=vTKEpiGj7JQ>

André Rieu -- Alone Wolf

...いやほんと、TVとかPCとかで「狼を観る」のは

「ほぼ初めて」のはずなのに...

... (^ ^ ; ) ...

みょうに！「既視（既知）感」あるわ〜...☆

w (^◇^ ; ) w

お♪ 「同姓同名」♪

<https://www.youtube.com/watch?v=ptrns6WTqBw>

Alone wolf (Original)

<https://www.youtube.com/watch?v=hDMYAThnxGw>

Enya - Crying Wolf (Smaointe)

...ケルト語かな...?

...英国の狼さんは、景色も種族(色)も「記憶と違う」わ...☆

んで。(^^;)

はいはい、まぬけな会話は聴こえてましたよ、Elleさん☆

貴方を「動物」に例えるなら、間違いなくコレだと思うよwww

<https://www.youtube.com/watch?v=gKnqLGED9SQ>

Bull Elk Sounds: Bugles, Barks, Grunts and More

<https://www.youtube.com/watch?v=rw78c5CiofE>

Elk Country Chronicles - Water

[https://www.youtube.com/watch?v=4AS9T\\_9VMB8](https://www.youtube.com/watch?v=4AS9T_9VMB8)

Monster Bull Elk

(検索おまけw)

<https://www.youtube.com/watch?v=o11o1PEjnLo>

Arc The Lad III OST エルクのテーマ

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月14日8:53

War Is Overさんがリツイート

心屋仁之助 心通信 @mindfull\_jin · 6時間6時間前

素直になるっていうことはある意味「すねない」ってこと。

それは、簡単に言うと

「〇〇をしてほしい」「△△はイヤ」

って、ちゃんと伝えること。



[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年6月14日8:57

Lightworker @Lightworker19 · 2時間2時間前

スターピープルは、自分が地球の生活に溶け込めないとか、浮いているという感じを抱いて人生を過ごすことがよくあります。あるスターピープル曰く、「私は、この惑星（地球）に落とされた、という感覚をいつも抱いていて、誰かが私を故郷に連れ戻してくれるのを待っているのです」

「そんなこと言ったら創造神エルと奴隷解放の神ヤハウエだって別物じゃないか」。...

[「そんなこと言ったら創造神エルと奴隷解放の神ヤハウエだって別物じゃないか」。... \\(\@o\@](#)  
[\/\\_...](#)

2015年7月18日 [リステラス星圏史略](#) (創作) コメント (4)

今「偶然」携帯の古いデータを整理する気になってたら、

「偶然」見つけた古いツイート書き込みの文章...

...(・ω・);(・ω・)...

あら。( ^ ^ ; )

検索してみたら、「関連」だけ、いっぱいあった...w

wikipedia bot スマホ対応版 @WikiBot\_SmaPho · 10月20日

マンウェ <http://goo.gl/6cK1dE> マンウェ(Manwë)は、J・R・R・トールキンの中つ国(トールキン)中つ国を舞台とした小説、『指輪物語』、『シルマリルの物語』の登場人物。世界を形づくった諸カヴァラヴァラルールのうち、創造神エル・イルーヴァタールエル...

月夜 @wing6z · 8月6日

@M\_A\_3\_Death\_4 @tora2m

ほら、あの団体の主催は、創造神エル=カンターレの化身ですから！

きっと見えてるんですよ～

我々が知らなくても、きっと見えてるんですよ ^ ^ ;

drきのこる(専門なき専門バカ) @drkinokoru · 2013年2月15日

都市社会、貨幣経済で寄留者から苦勞して這い上がった。貨幣経済で部族社会が解体してもヤハウエの義務の下一致団結。安息日や奴隷解放規定、孤児・寡婦の落穂を拾う権利など、カリテート=社会福祉規定が含まれていった。弱者の宗教故、同じ民族への保護概念が極めて強い宗教として発展したわけだ

merry @merry\_moco · 4月22日

ん？エレフが奴隷解放をしないなら、オルフも解放されず、ラフレンツェもオルフを呪わず、冥府の扉も開かず、エウリディケも連れ戻せず、エルとアビスは幸せに暮らすのかそういうことなのか

んで、私も会話相手も、ツイートからは「削除抹消+永久凍結」されていると...★

<https://www.youtube.com/watch?v=Zslj8xHH-y8>

Berryz工房 『愛はいつも君の中に』(Berryz Kobo[Love is Always inside you]) (Promotion edit)

...ずいぶん偉そうだね、エル...w w w

<http://www.bing.com/search?>

[q=%E5%89%B5%E9%80%A0%E7%A5%9E%E3%82%A8%E3%83%AB&qs=n&form=QBRE&pq=%E5%89%B5%E9%80%A0%E7%A5%9E%E3%82%A8%E3%83%AB&sc=0-3&sp=-1&sk=&cvid=93d52f2faa334c6ea811c298e20aa3ff](http://www.bing.com/search?q=%E5%89%B5%E9%80%A0%E7%A5%9E%E3%82%A8%E3%83%AB&qs=n&form=QBRE&pq=%E5%89%B5%E9%80%A0%E7%A5%9E%E3%82%A8%E3%83%AB&sc=0-3&sp=-1&sk=&cvid=93d52f2faa334c6ea811c298e20aa3ff)

>ヤハウエ=ゴッド=アッラー=エル (神)

...おっとwこれを貼らなくては...w w w

[https://www.youtube.com/watch?v=pj2WS\\_vZJoY](https://www.youtube.com/watch?v=pj2WS_vZJoY)

【PS3】El Shaddai-エルシャダイ (ルシフェルver) 高画質版

[編集する](#)

コメント



[霧木里守=畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年7月18日21:56

札幌0.047μの雨の湿気を

吸い込んだだけで死にそうに

喉と鼻腔の粘膜が痛い私は、

実は創造神（そして大魔王）なエルと

混同視されるほど偉大なる

ヤハウェの神だったのか...? w

(ゲンゲンに殺されそう w)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年7月18日21:57

マジでダウン。(ಠ\_ಠ)

水蒸気がイタ過ぎて、

洗濯も入浴もしたくない...

(ToT)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年7月19日4:47

札幌0.050μ。(ಠ\_ಠ)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年7月19日8:18

AKIRA 2024さんがリツイート

bit.ly/WotNukes @STONES · 7月15日

2038年にインターネットが終わるまで21年と半月。

http

://badlifef.blog.fc2.com/blog-entry-248.html#Internet\_is\_Dead ...

それまで誰が生き残ってるかわからないが

なるべく自分自身の言葉で見たこと感じたことを残しておいたほうがいい。

次の世に生きる人間が必ず見て参考にする。

そのまえに記憶が消されても..

今日は「電波な日」

---

<http://85358.diarynote.jp/201706012240497213/>

[【川崎だけゲリラ豪雨】 / 【東芝 原子力】 技術研究所 【臨界】 実験装置...川崎市 川崎区 浮島](#)  
[↓](#)

2017年6月1日 [情報はベクレトル... \(~~;\) ★ コメント \(2\)](#)

<https://twitter.com/subaru2012>

中津川 昂 @subaru2012 · 11時間11時間前

今日は「電波な日」

いろんな電波を発信しようかなwww

【日本が持つ仮想兵器】

### 23. 神仙道

中国古来の崑崙派の気功法と奇門遁甲と日本の仙術を組み合わせた時空間を自在に移動でき、自然を動かせる体術。亜空間への飛翔や隠遁も可能。山や海をおもちゃのように動かすことが可能。軽気功、硬気功、軟気功、飛翔、雲隠れが可能。

【日本が持つ仮想兵器】

### 22. 時間停止及び高速移動術

日本人が100年前に創始した人体術で、呼吸法と気の錬成と真理の探究によって会得できる技術。停止しか時空の中を移動でき、その中で物理攻撃ができる。攻撃不可能な体術。

【日本が持つ仮想兵器】

### 17. 高周波睡眠加速装置

高磁界・高電界の極長短波を発生させる装置で、人間の睡眠機能を誘発させ、戦意を削ぐ技術。小型化出来、遠隔操作もできる上、遮蔽技術によって被弾することもない。副作用は漏れが発生すると電池の電力を奪う可能性が高い。

【日本が持つ仮想兵器】

### 15. 耐自然放射性崩壊元素解毒抗体

温泉に比較的多く含まれ、皮下吸収されやすく、水中では刺激物を産生するミネラルの一種。温泉に入る習慣のない国の人々には毒性があり、自然放射線に対する耐性がない。無毒化しているのは腸内フローラと還元性酵素を持つ為。

【日本が持つ仮想兵器】

## 14. 海洋性植物

希少なハロゲン元素を有して、海中で光合成を行い、99%を海水で構成する日本人の伝統的食べ物だが、2,000年の間に消化酵素と解毒化をDNAに取り込むことに成功。日本人以外は消化もできない上に、ヘルシーでありながら中毒を起こす植物兵器

【日本が持つ仮想兵器】

12. 日本の山野に繁茂している植物兵器。一度繁殖するとほぼ無限に増殖できる。もっとも厄介なつる性植物、乾燥や多湿、寒さにも強く根が残っていれば枯れずに一年中繁茂し、大陸に上陸すると農地をこれで埋め尽くす。弱点はイノシシ。日本及びミャンマー人のみ食せる

【日本が持つ仮想兵器】

## 10. 津波破壊の水晶球

超古代文明の遺物で、ムー大陸の女神から授かった物とされる二つの水晶球。一つは山佐知毘古、もう一つは海佐知毘古。古来、チリ地震などで発生した津波を予測し、これを防いだとする玉は宮崎県の神社に現存、津波発生時に玉を投げると鎮まる。

【日本が持つ仮想兵器】

## 8. 鳥居

神道の社に入る参道の門として異界への入り口、神の通り道として機能する。石、木、金属、セメントなどでできている。稀に隕石が原料のものがあ、錆びずにあらゆる災厄を免れる完全な守護兵装。霊道の通り道や霊的エネルギーの集約地、天災イベントの記録庫

OTL49さんがリツイート

柞刈湯葉（イスカリユバ） @yubais · 14時間14時間前

地質時代の名称候補となっている「千葉時代」は64万年続くらしい。奈良時代がわずかに84年で終わった奈良県は千葉県との格の違いを思い知らされることになるだろう

<https://twitter.com/yubais/status/870062687866150912>

中津川 昴 @subaru2012 · 5月30日

砲弾かお供え物か？無人島「神楽島」で謎の鉄球発見 長崎市文化財課 用途を検証中（長崎新聞） - Yahoo!ニュース

<https://t.co/IIIShfOqzX>

OTL49さんがリツイート

ゆるふわ怪電波☆埼玉 @yuruhuwa\_kdenpa · 5月30日

地域住民に力比べなどに使用され長年親しまれた金属の置物

神社「これ神事の邪魔だから処分したいんやけど」

市役所「それ不発弾では...」

→ 神社を緊急閉鎖

[https://twitter.com/yuruhuwa\\_kdenpa/status/869490336501977088](https://twitter.com/yuruhuwa_kdenpa/status/869490336501977088)

OTL49さんがリツイート

菅野完 @noiehoie · 5月31日

嘶家が世事を話さない時代になったら日本も終わりだな。

で、実際、嘶家が世事を話さない時代ってのはあった。昭和十二年から昭和二十年の8年間ってのはそういう時代だ。

JUMPILIKYOUさんがリツイート

クロコダイル @CrocodileSir · 5月31日

AとBの男がジャングルにいた。ライオンが近づいていることに気付く。Aがランニングシューズを取り出し、履き始めた。もう一人のBが「いったい何のつもりだ？ライオンより速く走れるわけがないじゃないか。」Aは答えた「ライオンより早く走る必要なんてない。君より早く走らないといけないからね」

JUMPILIKYOUさんがリツイート

Dj-funchan @murataofumisan · 5月30日

Dj-funchanさんがLightworkerをリツイートしました

防ぎようがあると思いますか？

<https://twitter.com/Lightworker19/status/869576643035119616>

JUMPILIKYOUさんがリツイート

からなっとう @karanatt000 · 5月30日

このまま生きていれば確実に地獄を見ることになる。

見たくないから早く死にたい。

JUMPILIKYOUさんがリツイート

fine @fine13212885 · 5月28日

今は戦時中です。自覚してね。

OTL49さんがリツイート

チャンプ @cororra · 5月31日

うちの猫恐いな

[https://pbs.twimg.com/media/DBJ-bELUwAAJ\\_yD.jpg](https://pbs.twimg.com/media/DBJ-bELUwAAJ_yD.jpg)

<https://www.youtube.com/watch?v=mavRy9NzVZE>

[EDM初心者向け] 日本人の耳に合うキラキラ系EDMまとめ！(15曲)

「幾通りもの道筋で、何度も悲劇を繰り返す」 (2014年7月7日)

---

<http://85358.diarynote.jp/201407070837175723/>

[終わりの始まり。](#)

2014年7月7日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

これね。

<http://85358.diarynote.jp/201407062143148417/>

うわー、 (@@ ; ) これ、リステラスの同ネタ結論反転バージョン！

「幾通りもの道筋で、何度も悲劇を繰り返す」

「最後は青」...まで一緒！

...作者のひととは「同じ夢」を視せられてる仲、だと思われま...

w (@□@ ; ) w

まあ私の場合、

途中経過がどんなに悲喜劇であろうが、

「終わって始まる永久らせん」が

「面白い！」という「結論」。

から始まってのんだけどね...

まあなにはともあれ。

講談社には「海外事業展開部」？とやらが、既存らしい...

( ^ w ^ ) g

投稿先、もう「単願」でいいや...

はやく天中殺おわれ！

私は、書きたいぞ〜っっっ！！



[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇄畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年7月7日8:40

う～ん...

このミミア姫ちゃんは、  
うちのサキ姫ちゃんの、

同ねた、もしくは、逆バージョン？かもしれない...

w (^^;) w

好きになればなるほど大きくなるのは愛情。 (2014年9月20日)

---

<http://85358.diarynote.jp/201409200932026052/>

## 自分に言い聞かせてください。

2014年9月20日 [恋愛コメント \(2\)](#)

ひろいもの。

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 9 時間

好きになればなるほど大きくなるのは愛情。

好きになってほしいと思えば思うほど

大きくなるのが嫉妬。

求めるのはただの欲望であって、

捧げるのが愛情である事を

自分に言い聞かせてください。

### コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2014年9月20日9:35

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 9月18日

大変だとかこのまま続けてて

本当に大丈夫なのかって悩んでるのは

成長してるとき。

そこで投げ出さなかった人だけが

夢をつかむことができる



[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年9月20日9:55

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 9月16日

本を読む人と読まない人では見える世界の広さが違う

運命の人は二人いるらしい。 (2014年9月22日)

---

<http://85358.diarynote.jp/201409221000199340/>

くりえいと @kurieight · 40 分

にんげんがやりすぎにきづきますように。よくぼうをきれいなことばでかざってだますことからめざめますように。もうけやよわいものいじめでせんそうをしませんように。みながいのちのほしのしんじつにめざめますように。

<http://pic.twitter.com/K1cVRhvvDC>

コメント



[霧木里守 ≡ 畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:09

人生で本当に大切なことさんがリツイート

恋人いません。 @no\_amour\_ · 9月13日

「音痴な人 ≡ 普段から人の話を聞かない人」っていう説があるらしい。他の楽器の音に惑わされて本来の音程やリズムがわからなくなるタイプがこれに該当するらしい。歌唱力を上げるには、とにかく普段から人の話を聞いて、それだけで上手くなる、だそうだ。真理だと思う。

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 12 時間

【料理の味付けに失敗した時の修正方法】

- ・ 塩が強すぎてしょっぱい → 酢を少々加えると塩辛さが丸くなる
- ・ 濃すぎる → 水分の多い野菜を加える、または煮汁を半分捨てる
- ・ 和食 → 鰹節追加でごまかせる
- ・ 洋食 → 同じくバター追加
- ・ 中華 → 同じくゴマ油追加



[霧木里守 ≡ 畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:10

え～w w w w w

人生で本当に大切なことさんがリツイート

大好きな君へ感謝を伝えたい。 @itumo\_arigatoo · 16 時間

運命の人は二人いるらしい。

一人目は愛することと失う辛さを知り  
二人目で永遠の愛を知るんだって。



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:14

あ、師匠。私これやりましたw  
実地で、両方ともw w w w

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 19 時間

【怒りをコントロールする方法】

2週間利き手と逆の手を意識的に使うことで、怒りの感情をコントロールしやすくなる。食事や筆記など難しいことではなく、パソコンのマウスを持つ手、飲み物をかき混ぜるスプーンを持つ手、ドアを開閉する手を反対に替えるなど、ちょっとしたことから実践すればOK。

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 20 時間

「お前ら自殺するんだったら飛び下りは止めとけよ。ビルから地面まで何秒くらいか知ってるか？だいたい3秒。はい、じゃあお前ら3秒黙ってみな。・・・。長いだろ。絶対落ちてる間に後悔するよな。」 #教師に言われた衝撃的な言葉



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:17

↑ おかげさまで、今では立派な「両刀使い」に...w w w

人生で本当に大切なことさんがリツイート

恋人いません。 @no\_amour\_ · 9月9日

うちの営業さんから、外回り中に迷子になったと電話が一本。支店長が面白がって電話をスピーカーフォンに。支「とりあえず周りに何がある？」 営「真上に太陽が...あります(;ω;)」  
支「.....よーし！アジアまでしぼれたぞ！！」支店長ポジティブすぎて惚れた。

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 22 時間

【ストレスを感じにくい思考】

- ・ 楽しいかそうでないかを判断基準にする
- ・ プライベートに論理を持ち込まない
- ・ 普段から60点主義で考える
- ・ 忘れっぽい自分を受け入れる
- ・ アクシデントを笑い話にする
- ・ 他人と比較をしない
- ・ 人生を長期視点で考える

SOY> (^ ^ ; ) <YO!



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2014年9月22日10:20

人生で本当に大切なことさんがリツイート

恋人いません。 @no\_amour\_ · 9月19日

天下一品を「天一」って略す奴なんなの？残された「下品」の気持ち考えたことあんの？

人生で本当に大切なこと @honto\_daiji · 9月20日

親うざいって言ってる人結構いるけど子供のほうが絶対うざいからね。

がんばって夜まで働いて、ガキの遊びのために金とられんだよ。

学費払ってなのにサボるとか。

オレだったら絶対勘弁ならねえよ！

親は子供のために厳しいこと言うけど  
子供は自分のわがままのために親にひどいこと言うからね。

人生で本当に大切なことさんがリツイート  
time @time\_jikan · 9月20日

努力して結果が出ると自信に  
努力せず結果が出ると傲りに  
努力せず結果もでないと後悔に

努力して  
結果が出ずとも  
そこには経験が残る。



[霧木里守 ⇨ 畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年9月22日10:21

...耳がとっても痛いので、

...火事に、もとい、家事労働に移行しあす...

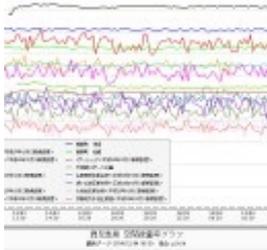
「腰落とし足踏みダンス」って... 前世！ (^o^) ！記憶だねっ♪ (2014年12月4日)

---

<http://85358.diarynote.jp/201412040858048140/>

## Going Home !

2014年12月4日 [ヒロシマ+ナガサキ<フクシマ=【地球】!!コメント\(1\)](#)



おはようございます。

08:39です。

今日もバイト中番なので、もう時間がありませんね。

(^^;)

今朝の目覚まし音楽は、

(CDは米国版なのでDNA検索にはひっかかりませんで...)

クリスマスだし?とゴスペルなのですが...

<https://www.youtube.com/watch?v=UUOntoSEO0w>

<https://www.youtube.com/watch?v=torlY1IGwYI&list=RDKm10vO2z3u4&index=3>

いまいち目が覚めなかった...w (^へ^;) w

(つまり、30分ほど、寝坊しました...☆)

さて、情報チェックだけしときますか...>

T.HIRANO @TOHRU\_HIRANO

・9時間 9時間前

12月3日 23時19分：愛知付近で震度3の地震。

震源は「中央構造線断層」よりも、やや上だけど、愛知付近は11月中旬ぐらいから、ちょっと変なんだよね。

→ ([https://twitter.com/TOHRU\\_HIRANO/status/532842171640979456](https://twitter.com/TOHRU_HIRANO/status/532842171640979456) ...)

...そういや、こないだの「戸隠山地震」のあと、

「次は熱田神宮か!？」とか書いたなあ、私...

|||| (^ ^ ; ) ||||

検索脱線w

<https://www.youtube.com/watch?v=njDwElfAGOg>

かなり長い間、私は北米と南米の先住民族は「別種族」と認識していたんだけど...

だって、(^ ^ ; ) 音楽ちがうし!

服も文化も顔だちだってちがうし!

彼ら同士では、「同族のあっちとこっち」とか、

「遠いけど親戚」的な親近感があるらしい...

長生きしよう... もっともっと、たくさん音楽が聴きたい!

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年12月4日9:00

あッ! (@@ ; ) !

私が（無意識に）よくやる、

「腰落とし足踏みダンス」って...

北米先住民の動きなのか...っ！

前世！（^o^）！記憶だねっ♪

(おくづけ 他)

---

( お く づ け 他 )

原稿！書いてると、時間が一瞬で過ぎるわ... 2014年8月20日9:47

---

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年8月20日9:47

いやほんとに、原稿！

書いてると、時間が一瞬で過ぎるわ...

w (^□^ ; ) w

やばいやばい、また「働いてカネを稼ぐ」とかを忘れる...★

でも絶対！

「60歳までにプロの物語作家になる！」ッ！

(宣言ッ！)

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年8月20日9:53

不正選挙監視団 @rigged\_election · 2 時間

2011年の夏、軽井沢行って念のため311の時買ったガイガー持って測ったら衝撃的な数値が出た。軽井沢アウトレットで... 東京も会社のある霞が関はやばかった。西新宿の高層街も...。早く避難と思ったが母を説得するのに時間がかかった。2012年の春やっと福岡に移転した。被曝しました。

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年8月20日9:56

神様bot @8million\_Gods · 40 分

東京新聞を読みなさい。 #no\_nukes

神様bot @8million\_Gods · 2 時間

給食と呼ばれる兵器で神の子たちを被曝させる罪人よ、すべての食材を検査して放射性物質を含まぬものを使用しなさい。 #save\_children

神様bot @8million\_Gods · 11 時間

物を減らしなさい、愛がふえます。 #no\_nukes

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年8月20日11:15

特記事項。( ー+ )

7月末に履けなかったズボンの前ボタンが、

ちゃんとはまります！

(^-^)

[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年8月20日16:22

なにかとてもはてしなく

バイト厄日?(-"-;)

さっさと辞めたいけど、

国内転職してる暇があったら、

海外脱出に傾注すべきだよな...

(-\_#)

[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2014年8月21日21:40

cmk2wlさんがリツイート

忍者=Ninja @\_Ninja\_ · 4 時間

アメリカ崩壊 . . . . .

ソビエトが崩壊する直前まで  
みな絵空事とおもってたよね。

米国民の暴動を押さえ込むために  
警察が軍隊化しているのにも抗議しているんだよ

だれも口にしないけれど . . . . .

「希望があるとすれば、状況は常に変化しており、今もそうだということです。」

2014年11月24日

---

「希望があるとすれば、状況は常に変化しており、今もそうだということです。」

2014年11月24日 リステラス星圏史略 (創作)

...この服、サキだ... (@@ ; ) ...

[https://www.youtube.com/watch?v=8NKyeUpO\\_3I&list=RDA9UriJX5O8A&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=8NKyeUpO_3I&list=RDA9UriJX5O8A&index=5)

【FULL】Baby Don't Cry / 安室奈美恵 (Amuro Namie)

「夢に出てきた」「ややこしい生い立ちの天才少女」の、

服の色調とコーディネートと、

髪長さ (サキはたいがい結ってるけど) が、そっくりだ...

... ! (@@) !

スペシャルインタビュー

作家 アーシュラ・K・ル＝グイン (略)

「宇宙に果てはある？想像力に限界はあるかしら？」

(略) 「若い人たちには厳しい時代です。希望があるとすれば、状況は常に変化しており、今もそうだということです。(略) 未来を見きわめようとして、誰もが混乱して動揺しています。」

瀕死の苦しみにある資本主義にできるのは、自ら触れるものすべてを支配し、ひずませ、ばかげたものにするだけ。作家も資本主義の枠組みの中で書きつづけるしかありません。現時点では他の選択肢はありませんから。

でも、作家が自らの精神を資本主義に売りわたさず、自由な人間として考えれば、きっと方法を見つけられるはず。

書きつづけ、作品を読者に届け、もしかしたら書くことで生計を立てる方法をね。

だから、若い作家たちに贈る言葉があるとすれば、

『あきらめないでほしい。

書きつづけるかどうかは、

自分が決めることだと

いうことを、

忘れないでほしい。』

ということです」

(Sue Zalokar / Street Roots-USA.

(c) <http://www.street-papers.org>

(略) 『ゲド戦記』は人が名声を獲得していく話ではなく無名を獲得していく話であり、力を獲得していく話ではなく、意思して力を捨てていく話をいうことができます。

そして作者は登場人物の口を借りて言うのです。

こんな世界だけれど「まだ希望は残っているわ。無名の人々の中に」。

(略) —清水真砂子—

『THE BIG ISSUE JAPAN』 250.

<http://www.bigissue.jp/backnumber/bn250.html>

検索副産物。

<https://www.youtube.com/watch?v=L39UQXeDfMY>

<https://www.youtube.com/watch?v=0IDb9Y12zOM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bm5iA4Zupek>

いいなこれ♪ エスパ（もしくは『地球再統一史』）にもらった...♪♪w

うおう♪ 好みッ♪♪♪

<https://www.youtube.com/watch?v=0OWj0CiM8WU>

金／ドル？ 2015年5月1日

---

[金／ドル？2015年5月1日](#)

[リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(2\)](#)

金、獲る、かな... (^^;) ?

<https://kdp.amazon.co.jp/>

<http://www.itmedia.co.jp/news/articles/1210/25/news065.html>

せっかく脳内+異次元？に、「無限に広がるネタ宇宙」があるんだから...

<http://76519.diarynote.jp/?month=200603>

(^^;)

やはり、「惑星外？被曝避難脱出」を試みるためには... (^^:)

資金調達ぐらいは「自力更生」の道を、探さないとだめよね... (^^;) ...☆

cmk2wlさんがリツイート

黒木睦子 @mutsukuroki

・10時間 10時間前

『誰かやってくれる、 どうにかしてくれる、 どうにかなる。』

だれも何もしません。どうにもしてくれない、自分で動くしかありませんでした。

Lightworker @Lightworker19

・2時間 2時間前

Csは神経にも取り込まれやすいです。この最初の症状は基本人格の増強です。尊大な人はより尊大になり神経質な人は余計に神経質になります。一方では不安が減り食欲が増進し他人の感情への共感が減り時刻感が失われ、合理的思考ができなくなります <http://amba.to/zvTXMO>

【内部被曝を防ぐN95マスク必要！！】さんがリツイート

tsuto @karrento

・2時間 2時間前

身の周りで次々に知人、友人が旅立ち、体を壊す人も増え続けています。これが、福島放射能

ではないにしても数が尋常ではないほど、若い人に影響が出ています。そろそろ身辺を整理し、やりたかったことをしてみたり、悔いのない人生にしておきましょう。いつ死ぬか分からない国になっていますので。

Lightworker @Lightworker19

・3時間 3時間前

平和の中ですのでごしてください。イベントが起きる時にどこにいるべきかなどと悩まないでください。恐れることは何もありません。皆さんが計画することは何もありません。自分の居場所を確保するために宇宙船にダッシュする必要はありません。 <http://bit.ly/PJPZ9q>

<https://www.youtube.com/watch?v=cWV74hvkuLY>

久石譲 in 武道館

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月2日0:08

『我に時間を』の本を貼りたかったんですが、出せませんでしたw

落ち着いて妄想に耽溺しまくって、まとめて書くだけの

時間が欲しいんだってば～ツツツ！



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年5月2日0:08

寝ます。(一一；)

「かかっているのは、たかだか国家の存亡だ。」 2015年6月7日

---

「かかっているのは、たかだか国家の存亡だ。」

2015年6月7日 [リステラス星圏史略](#) (創作) コメント (4)



これです。(^^)

<http://www.mangaoh.co.jp/catalog/296773/>

旅の唄うたいシリーズ(2) 豺狼 -秦の始皇帝-

作品としてはほぼ失敗というか、面白くもなんともないというか。

「この作者の旬はもう終わったな」という感じなのですが...

(ー；) (<旧作群のファン)。

このセリフだけはかっこよかった。

「私は、わずか5千の兵で、十万の匈奴軍に立ち向かった、李將軍の意気を感じて弁護をした。しかし、ここでおまえからの金を受けたら、『司馬遷は見返りのために他者を弁護した』と言われるだろう。

それでは誰もが、この司馬遷の書くものを、信用しなくなる...

筆と文で、生きる者には、おのれの信念を曲げぬことこそが、肝心なのだ。」

「命を、失ってもですか」

「死ぬとは限らん。いや、絶対に死なん。あの女狐のおかげで目が覚めた。

私にしか書き残せぬ、真実があると...」

うん。(^^；)

明日で51歳になるワタシ。

10歳の頃には書き始めていた物語群を、いまだにカタチにできていないけど...

(--;)

当座の人生目標！「60歳までに商業作家デビュー！」を...

たかだか原発と地球現存生態系の全滅？ぐらいで...

あきらめて、どうするんだ...？

木星の衛星で、それでも生き延びている人類の心を愉しませるぐらいの...

そんな物語を、いつかは書きたい...

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnR4TVhdCIQ>

敦煌

(日本語版もあるよ！)

<https://www.youtube.com/watch?v=yaJ4k5GEHpc>

《敦煌》Dun.Huang (1988) CD1 日本語

(でも、「華々しい戦闘シーン」は、書かない！) (...なるべく...☆)

<https://www.youtube.com/watch?v=8mPIL97A4SI>

言葉に優劣はない：弱い国が強い国の言葉を学ぶのは当然 / 映画 敦煌より

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月7日9:00

Lightworker @Lightworker19 · 4時間4時間前

人類は何千もの世代に渡って、前の世代の権力、衣食住、ライフスタイル、テクノロジーをアップグレードし、そして私たちの家である惑星地球へと還っていきました。一方、感情的な成熟度は、レイプ、虐待、奴隷化、戦争、不正直、貪欲、政府による詐欺という基盤に開けられた暗い穴の中に潜んだままです



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月7日22:58

マイクロフト原稿bot @mycroft\_genko · 36分36分前

奇跡は起こすものだ。原稿をしなさい。



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月7日23:53

Lightworker @Lightworker19 · 6時間6時間前

3次元に留まりたいという魂にはどんなことが起こるのでしょうか？ 別の3次元の世界でカルマの責務を果たし続けていくでしょう。その人たちの魂の学習は続きます。 <http://bit.ly/189S00Y>



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年6月8日0:03

Lightworker @Lightworker19 · 15時間15時間前

多次元のリアリティになった今、実際に地球のリアリティは幾つもあり、アセンションの過程でいろいろな可能性が生まれます。幾つものタイムラインが空間の中でスパイラル状になって時間を形成しています <http://bit.ly/1l6za6G>

もしも可能であるならば。 2015年6月6日

---

[もしも可能であるならば。](#)

2015年6月6日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(6\)](#)



人が人を殺す場面、とりわけ、  
何千何万何十万とかのバカげた大単位で、人だのクニだのが血で血を洗い、  
蔑視と憎しみに復讐を上塗りしあって、悲惨な潰しあいをする、  
その陰惨を、いわゆる「見せ場」だの「山場」だのと称して、

映画産業が「他人の大量殺戮」を「見世物」にして「興行収入」をアテこむ....、

そんな場面は一切！

(~~#)

描かずに....、

それでいて、スペクタクルかつエンタテインメントな....、

そういう架空歴史[【人物絵巻】物語を...

私は、書きたい。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年6月6日1:25

だって映画の『レッドクリフ』（10万人？焼殺！）なんて、  
「私は観たくない」しね…。

(-\_-#)

私が観たくないものを、読者に読ませたくはないわけだしね。

…殺さない、歴史絵巻を…



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年6月6日1:28

やはり私の物語の白眉といたら一切まったく戦うことなく、  
逃げて逃げて逃げまくって、  
そして絶対諦めなかった、  
アイリス@リースマリアルの、  
完全無血地球統一。o(^-^o

だと、思うしね…♪

（アイリスを産み出してくれてありがとう、エル！）

♪へ(^o^へ)(ノ^o^ノ)♪



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年6月6日8:08

～0511899、

>0511918.

なんか「不穏な」数字…

…（^^；）…



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年6月6日8:31

amaちゃんだ @tokaiamada · 2時間2時間前

「立憲主義は選択の対象ではない。採（と）る採らないではない。所与の前提である。」（小林節）」

[http://sun.ap.teacup.com/souun/17541.html#readmore ...](http://sun.ap.teacup.com/souun/17541.html#readmore...)



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年6月7日0:30

カラパイア @karapaia · 3時間3時間前

カラパイア：まるでエイリアン。かつて世界各地で行われた人工頭蓋変形、その歴史と意義（※閲覧注意） [http://karapaia.livedoor.biz/archives/52193587.html ...](http://karapaia.livedoor.biz/archives/52193587.html...)



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2015年6月7日8:57

Lightworker @Lightworker19 · 1時間1時間前

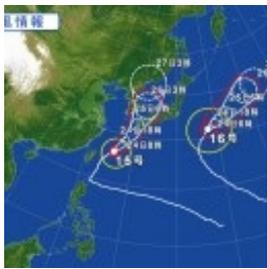
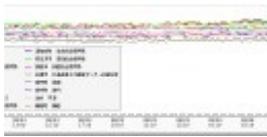
時にはヒーラー達が怒りで統制を失い、自らのパワーを仕返しに使うこともしばしばありました。しかしこれは大きな間違いです。倫理上の問題だけではなく、ヒーラー自身の身の安全のためにもやってはいけないことです。 <http://bit.ly/1rcFs78>

8月24日の日記 (+ 2 曲) 。 2015年8月24日

---

[8月24日の日記 \(+ 2 曲\) 。](#)

2015年8月24日 [リステラス星圏史略 \(創作\)](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=XQdqVeadhAY>

きらきら星 変奏曲 K.265 (モーツァルト)

おはようございます。

08 : 08 を味噌こね... もとい、  
(^^;) 見損ねまして、

PC 開けたのが 08 : 09 でした。

札幌は外気温 20℃。高い雲の曇天。無風。  
バイトは休み。

<https://www.youtube.com/watch?v=DoN9FDWNtYs>

稜線の風ー北アルプスの印象

スイッチは切り替わりました。

猿人... じゃなくて... (^^;) ...

エンジン「暖気運転」開始...？

(昨日と一昨日の夜、疲れ過ぎてて聴き損なってたので、夜の歌詞だけど一曲♪)

<https://www.youtube.com/watch?v=9RFYeH0bCRY>

【MV】ハレルヤ／セカイイチとFoZZtone [Official]

これの、

<http://85358.diarynote.jp/200809070448340000/>

<http://85358.diarynote.jp/201003261350349086/>

<http://85358.diarynote.jp/201410290830037532/>

> 「峠道」(断崖絶壁) 2014年10月29日

「続き」の「ビジョン」が、さっき(今朝)視えました...

まっすぐ続く「稜線の尾根道」です。

左右の傾斜は「断崖絶壁」寸前といえるレベルで...

眼下は一面の雲海。白くて、何も見えません...

行く先も、また、しろくかすむ霧のかなた...

... (^□^ ; ) ...

でも、行くんですよね？

「私」ですからね...??

進むべき未知が、示されたなら。

歌いながら、呻吟しながら...

歩き続ける。しか、ありませんよね...???

<https://www.youtube.com/watch?v=cr9j-TdtBZg>

エル・カミーノ・リアル

<https://www.youtube.com/watch?v=wryX3z-PINw>

エル・カミーノ・リアル／A.リード

<https://www.youtube.com/watch?v=q1P2q2Vc9MQ>

オーディナリー・マーチ

「ひとつのなまえ」。 2015年9月24日

---

「ひとつのなまえ」。

2015年9月24日 リステラス星圏史略 (創作)



<https://www.youtube.com/watch?v=QAFGGgce59A>

【MAD】 自由の翼 full 進撃の巨人 修正版

おはようございます。

09:14になっちゃいました。

バイトは遅番。

ちゃんと7時に起きて洗濯して洗髪して二度寝して（^^;）、

ご飯とお茶のしたくしました。

個人的にはたいへん快調です。

ようやく！久しぶりに！

この画面に辿り（還り）着きました...☆

<http://p.booklog.jp/users/masatotoki>

（土岐真扉さんの航海中の本）

ん～（^^;）。ペンネームをね。

高校の時点で決めた（どうやら「前世の名前」がベースだったらしい）

土岐 真扉（トキ・マサト）にするか...

ネットデビュー（^^;）した時にデッチアゲて、  
今ではすっかり使い慣れて気に入ってしまった、

霧樹里守（きりぎ・りす）にするか...

ちょっとしばらく何年か迷ってたんですけど。

（現世の読書経験+前世の記憶）

= 『リステラス星圏史略』なので...

筆名も、《霧樹里守 & 土岐真扉》が、「ひとつのなまえ」ってことで...

...（^w^;）d...

...い、いいよね...?!

（暫定!）

...あっ（^^;）これも放置中!

...どうにかしなくちゃ...!!

<http://ameblo.jp/temameya-seitai/>

緊急避難! 【大嘘スーパーアリーナ災害対策本部】

必聴！40分頃からのナレーション～！ 2015年10月8日

---

[必聴！40分頃からのナレーション～！](#)

2015年10月8日 [リステラス星圏史略 \(創作\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=F83wDnHghxc>

映像の世紀 オリジナルサウンドトラック

本日のBGM...

<https://www.youtube.com/watch?v=DRGyTrHRryY>

El Mejor Documental de la Historia!!! 100% en Español

<https://www.youtube.com/watch?v=a5nasHNDuUs>

"ABANDONAR EL PLANETA TIERRA" (DOCUMENTAL 2014 HD)

[https://www.youtube.com/watch?v=7L1S\\_fldOHw](https://www.youtube.com/watch?v=7L1S_fldOHw)

EL MEJOR DOCUMENTAL DEL UNIVERSO DE LA HISTORIA (2015 HD)

...コトバはカロウジテ単語が拾えるだけでも、映像で内容が判るので、聴き流しヒアリング教材に好適...♪

<https://www.youtube.com/watch?v=dWr-z05SN-4>

交響組曲 宇宙戦艦ヤマト 序曲 overture

[https://www.youtube.com/watch?v=X4WJmA\\_Z1I](https://www.youtube.com/watch?v=X4WJmA_Z1I)

交響組曲 宇宙戦艦ヤマト メドレー

[https://www.youtube.com/watch?v=Bu3G5\\_Hyiw](https://www.youtube.com/watch?v=Bu3G5_Hyiw)

アンドロメダ・新コスモタイガー

<https://www.youtube.com/watch?>

[v=JmcA9LIIXWw&list=PLCqukCFvcNBKN4okn9OFCQZvkFdbki2vH](https://www.youtube.com/watch?v=JmcA9LIIXWw&list=PLCqukCFvcNBKN4okn9OFCQZvkFdbki2vH)

Culture Club - Karma Chameleon

<https://www.youtube.com/watch?v=U8nunklJx7o>

Ryuichi Sakamoto - Fade

<https://www.youtube.com/watch?v=yis-VeOA6QM>

Braveheart - Sound of Scotland

他色々...

コメント



[霧木里守 ÷ 畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2015年10月8日23:32

さて。(^^;)

まるいちにち家事も何もせずに「遊んじゃいました」が...

(^^;)

これでここまでの「リステラスねた」の、

http

://85358.diarynote.jp/?theme\_id=18

トリガ分の、ファイル転載の分類作業は終わりましたよ。と...

(まだまだ作業自体は先が長い...!)



[桐木りすさんを簡単に「天才」と表現できればいいのですが、](#)  
2010年2月21日 [ゲーム コメント \(2\)](#)

そんで、今夜は恒例（に決めた）「mixi閲覧DAY」なのですが。

どわははははははは☆

これ、当たりすぎっっっっ☆ ! (^◇^;) !''''''

<http://salesman.hanihoh.com/>

## 敏腕セールスマン

～あなたという個性をとことん売り込みます～

ゴホン。では、資料をまとめてきましたので、これからみなさんに、桐木りすさんの素晴らしさを説明させていただきます。

### ◆変人と天才の間で

桐木りすさんを簡単に「天才」と表現できればいいのですが、どちらかというとも常軌を逸した「変人」というほうがしっくりくるかもしれません。まず彼女の発想力はずば抜けており、ものごとをあらゆる角度から捉える能力があります。また、奇抜なアイデアを生み出す能力があり、それだけでも彼女の生き方はオリジナリティ溢れるものになるはずですが、それ以上に、彼女は世間をあまり気にせず自分をスタンダードとして生きる傾向があり、行き過ぎた独自路線が「変人」さを漂わせます。職業としては、芸術家、詩人、商品やイベントやビジネス等の企画全般、何らかのプロデュース業で力を発揮します。なお、このような人材は、社会にフィットするとなかなか取り換えがききません！

### ◆集中力が散漫？

桐木りすさんの危ういところは、集中力や持続力の足りないところです。これは勉強や仕事などを数時間で区切ったときに集中しきれないという意味だけでなく、彼女自身がひねり出したアイデアを最後まで遂行していくということも苦手であるということです。例えば新しいビジネスや趣味などで何らかの企画を考えても、楽しいのは考

るところまでで、すぐにまた次のアイデアなどに心を奪われたりします。残念ながら、彼女は種をまいても彼女自身で稲を刈り取ることはあまりない、ということです。なお内心は自己批判的で自信がつきにくいタイプですが、もし自信がついたならば、女性の実業家としても活躍できる器があると言えます。

#### ◆媚びない女

恋愛という視点で言えば桐木りすさんは、プライドが高く、我が道をゆく女性です。あまり人に頼ることなくさまざまなことを背負い込む習性があり、無理をする危うさはありませんが、たくましさも備えていきます。扱いの難しい女性のように思われますが、年上など器の大きい男性には驚くほど甘えたり、彼女を適当に扱う男性に対して驚くほどの執着を見せることもあります。本当は素直になれる場所を探している、心やさしい恋愛難民なのです。

#### ◆気が強すぎ？

しかし、男性からすれば、他にも不満点は山ほどあるでしょう。ノリが悪いところ、頑固で考えを曲げないところ、男性に安らぎを与えないところ…。不器用さもあって気張ってしまうところは、確かに恋愛における彼女の欠点であると言えるかもしれません。しかし、彼女をよく理解して、余裕を持って接すれば、これほど扱いの簡単な女性もいないのではないのでしょうか。彼女のかわいさを引き出してやれる男性が少ないことが残念でなりません。

ではレポートをつけておきますね。以下をご覧ください。

#### ◆能力型

##### 「天才発想」タイプ

インスピレーションが鋭く、創造力や発想力に優れる。思考力もあり、不安定さを補う。人付き合いは苦手。世間に関心が薄い。デザイン等のセンスはイマイチ。器用さはない。

#### ◆才能を発揮しやすい職業

作家、プロデュース業、イベント等の企画

◆才能を発揮しづらい職業

接客業、デザイナー全般、舞台に立つ仕事

◆うまくハマればズバ抜けた能力を発揮しそうな職業

(主に理数系の) 学者、発明家、芸術家

◆恋愛における長所

- ・感情がどろどろしていない
- ・考えが深い
- ・常識をわきまえている
- ・軽い感じはない

◆恋愛における短所

- ・好かれると冷めやすい
- ・惚れっぽさがない
- ・ノリが悪い
- ・癒しや素直さがない

分析結果レポートはいかがでしたか？どのようにしてこういった分析がなされるのかや、もっと自分や他の人のことを知りたい、などと興味を持たれた方は、是非このおすすめサイトをご覧ください。恋愛だけでなく就職活動や人生全般に、きっと役立つ何かがあるはずです。

【この診断結果について】

この診断結果は以下のURLから  
いつでもご覧いただけます。

<http://salesman.hanihoh.com/r/?k=10022135624b8006a4b4be8>

分析結果レポートは以下のURLから  
いつでもご覧いただけます。

<http://salesman.hanihoh.com/explain/?k=10022135624b8006a4b4be8>

>彼女のかわいさを引き出してやれる男性が少ないことが残念でなりません。

まったくだ.....☆（一一；）★

求む！ 「器の大きい男性」～っ☆☆

ひみつ日記

あとでこれもやってみよう.....w

<http://hirakuna.jp/>

[編集する](#)

コメント



[chiaki](#)

2010年2月22日10:01

面白そうなので、私もやってみました。

恋愛については、桐木りすさんとほぼ同じでした（^^；

ほかの部分は当たってるところもあったけど

「違うな～」という部分もありました。

いや、違うと思ってるのは自分だけなのかも・・・？

「妄想癖がある」というところは100%当たってました。



[霧木里守≡畑楽希有（はたらけきあり）](#)

2010年2月23日0:38

妄想癖.....（^^；）”

お仲間ですね☆””

友あり。先方より来る♪ 2013年6月18日

---

[友あり。先方より来る♪](#)

2013年6月18日 [友達](#)

おはようございます。07:11です。忙しいです。  
昨夜就寝が23時、今朝起床が04:50頃。ツイッタが.....

..... (^\_^ ; ) .....

有意義?で、ほかのこと、あとまわしになってます.....w (^\_^ ; ) w

シャーロック原稿しろbot@sherlock\_genko 2時間  
なぜ原稿をしていない?

霧樹里守≡畑楽希有 (はたら苦きあり) @UtauDaichi 1時間  
@sherlock\_genko 眠いから。

シャーロック原稿しろbot@sherlock\_genko 1時間  
@UtauDaichi なら、寝ろ。夢の中でも原稿をすればいい。

霧樹里守≡畑楽希有 (はたら苦きあり) @UtauDaichi 1時間  
@sherlock\_genko ははは... ( ' ~ ` ; ) 「いつか確保したいね、起きて原稿する時間のあ  
る暮らしをね...(T\_T) できうれば、近い未来に!

シャーロック原稿しろbot@sherlock\_genko 1時間  
@UtauDaichi ...原稿をしろ。霧樹里守≡畑楽希有 (はたら苦きあり)。

霧樹里守≡畑楽希有 (はたら苦きあり) @UtauDaichi 1時間  
@sherlock\_genko うんがんばる。夢だからね。かなえなくちゃね。いつも励ましてく  
れて本当にありがとう。(\*^\_^\*)

シャーロック原稿しろbot@sherlock\_genko 1時間  
@UtauDaichi 礼を言う暇があれば原稿をしろ。

botといいつつ返事してくれるから嬉しい。 (^o^ ; )



改名します。(^^)” 2012年10月3日

---

[改名します。\(^^\)”](#)

2012年10月3日 [かえうたや〈桐木りす〉謹製。コメント\(1\)](#)



はい。先述のとおり。

「わたしと同姓同名で、えらい違い」があるような無いような、  
紛らわしい別りす <https://twitter.com/Resfil>  
(桐木りすジュニア) がいるので.....

リアルでもネット上でも相手構わず喧嘩を押し売りしてまわる悪癖のあるワタクシ、混同されてジュニアちゃんに迷惑をかけたらアレなので.....

(--；)

「かえうた屋・桐木りす」あらため、

「ことだま司・霧木里守」と、改名させていただきます.....☆

(ていうか、もう当年にとって48歳(--；) なんだから、

いいかげん、キリギリスを気取る? のも卒業するべきなんです.....

(--；)

これ <http://p.booklog.jp/book/44113/read> 用に

「りすき・りぎ」という

お遊びネーミングのキャラクターをつくってしまった都合上.....

この「音」の名前は、保持しておきたいわけなのでした.....☆

w ( ^ ^ ; ) w

<https://twitter.com/UtauDaichi>

霧木里守≡畑楽希有（はたら=く=きあり）@UtauDaichi

《歌いながら大地を歩く》、略称「歌う大地」。またの名は「桐木りす」を名乗って  
おりましたが同姓同名の別りす <https://twitter.com/Resfil> を発見したため、「霧木里守  
」（きりぎ・りす）と改名いたします。「歌っち」または「りす」と呼んで下さい☆

関東から自主避難～Hot Spot軽井沢～札幌@失職中なう★

<http://85358.diarynote.jp/>

とりあえず今のところ「霧木里守」のそっくりさん(?)は、  
存在しない。模様.....

<http://www.bing.com/search?>

[q=%E9%9C%A7%E6%9C%A8%E9%87%8C%E5%AE%88&src=ie9tr](http://www.bing.com/search?q=%E9%9C%A7%E6%9C%A8%E9%87%8C%E5%AE%88&src=ie9tr)

<https://twitter.com/i/#!/search/realtime/%E9%9C%A7%E6%9C%A8%E9%87%8C%E5%AE%88>

霧木里守の検索結果

ツイート トップ / すべて / あなたがフォローしているユーザー

霧木里守のツイートはありません。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2012年10月3日15:17

0 2 9 7 2 7 7。

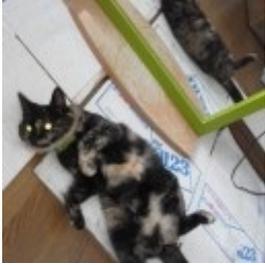


推敲中... (追記ありす。) 2012年9月29日

---

[推敲中... \(追記ありす。\)](#)

2012年9月29日 [かえうたや〈桐木りす〉謹製。コメント \(1\)](#)



「私と同姓同名で、えらい違い」があまりなさそう？な

別りす <https://twitter.com/Resfil>

を見つけてしまって以来、アイデンティティーがゲシュタルト崩壊の危機でして...(--;)...

桐樹りす

霧木りす

霧樹りす

霧樹リス

切樹リス

霧樹狸巢

桐樹里守

桐木里巢

霧樹里主...

(#写真と本文は関係ありません(^\_^;)”)

ていうか、「一族」が多すぎるな、ヲイ★(^^;)☆

<https://twitter.com/i/#!/search/users/%E6%A1%90%E6%9C%A8?q=%E6%A1%90%E6%9C%A8>

.....てなことで、近々に改名、もしくは「卒業」（脱皮？）を思案中でございます.....（  
ー；）.....☆

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇄畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2012年9月29日18:39

桐戯リス

桐木狸巢

桐木里巢

桐樹里守

霧木里守

.....どれが「私っぽい」でしょうねえ.....？

ご意見／人気投票？ ぷりーず☆

[鶴岡市立藤沢周平記念館が開館してから8カ月ほどたったが、来館者は既に9万人を超えたという。](#)

2011年2月4日 [御先祖様とか庄内藩とか。](#)

(2011.02.06.0:00～入力開始☆)

あさのあつこさんが語る「魅力」

## 第12回 「寒梅忌」－藤沢周平さんしのぶ

藤沢周平さんをしのぶ第12回「寒梅忌」が1月23日、豪雪に見舞われていた山形県鶴岡市で開催された。

鶴岡市立藤沢周平記念館が開館してから8カ月ほどたったが、来館者は既に9万人を超えたという。全国に藤沢文学を愛する人がいることを改めて感じた。今年の「寒梅忌」に参加した人たちも、例年欠かさず来てくれている、いわば常連さんの他に、新たに愛好グループができた郡山、京都などからもみえ、輪の広がりを感じている。

若い人多く

そんな熱気が伝わったか、22日、23日の両日は比較的穏やかな天候となり、順調に進行できたことが何よりの幸이었다。

追悼式の後の第1部は「三年目」という短編小説を取り上げ、作品解説（松田静子）、地元の劇団「表現舎刻一刻」による朗読があった。全文朗読しても20分少しの、ごく短い小説だが、鶴岡の昔の宿場町三瀬を舞台にした作品で、主人公おはるの心情や宿場の情景描写が素晴らしい。

第2部の記念講演は「藤沢作品に魅せられて」という題で、あさのあつこさんのお話である。人気作家のあさのさんには地元にもファンが多く、例年より若い人の入場が多かった。あさのさんは岡山県にお住まいなので、飛行機を乗り継いで来て下さった。実はここ鶴岡に来られたのは、今回で3度目とのこと。3回とも、藤沢さんに関しての旅だったとか。ただ、真冬の庄内は初めてだったそうで、一面の雪には相当驚かれたようだ。「この雪の降りようは半端じゃないですね」と言われた。

藤沢文学との出会いは『橋ものがたり』を手にしたときに始まったという。そのときに受けた衝撃は忘れ難い、とのこと。あさのさんは若いころから「書きたい」という夢をもっていたが、結婚、子育ての間、その夢を手離しかけていた。しかし『橋ものがたり』に出会い、その後次々と藤沢作品を読破しながら、自分が何を書きたかっ



>自分の中にあった「人間を描きたい」という夢を叶（かな）えるために背中を押してくれたのが、

.....う～ん。私にとっては、トールキンと田中芳樹、茅田砂胡。

かな.....（^^;）””

おまけ☆

<http://47159.diarynote.jp/201102011030014981/>

けさの4。 2012年10月16日

---

[けさの4。](#)

2012年10月16日 [お仕事](#)



予定外に無駄に長くなっちゃったので肝心の本文はしよります。

一、私の脳の一番重要なというか唯一無二のアイデンティティの拠り所、「物語を描く予定の人間である」という自負とか自覚とか、肝心の書くべき物語の中身をちゃんと覚えているか私の脳ミソ？

二、ツイッタに、あのタイミングでハマりこんで、結果として「それしかない」タイミングで大阪の不当逮捕者奪還運動に「非暴力お笑い抗戦」てアドバイスを書き込めるの、世界中で私以外にいない(^\_^;)というか、いたとしても「反戦友」の増山麗奈さんかPB/WPN体験者のみ。んで、あの人たちはみんな大物になっちゃってるから、忙しくてツイッターどころじゃないしな～...(^\_^;)...

んと。

つまりこのところの急性ツイッター中毒って、つまりいわゆるいつもの「神係」(神サマのお手伝いがかり)ってことよね?(¯+¯)ニヤリ...という自慢?もしくはヤケの開き直り、でした...

仕事(今するべきだと自分で思うこと)しろ自分!

...ではまた。(^\_^;)／

[『山の隠れ家 ♪』](#)

2009年11月23日 [趣味](#)



私自身のほかには世界中で2～3人ぐらいしかその存在を知らない秘密のおうち♪（笑）

静岡の西南か和歌山の東岸あたりの、山頂からは遠～くに海の波が光っているのが望見できるような地点の、何の変哲もない無農薬みかん畑か無農薬茶畑山の、日当たりが悪くて未利用地になっている北側斜面を、ちょっと下ったあたりの木立の中に、ぼっそりと隠れるように建っている内緒のログハウス。

水源は天水か、2～3分下ったところの沢水。お天気が良ければトイレや水浴や洗濯もそっちの小屋（さらに小さいw）で。

家の北側のミニキッチン、雨天時はカセットコンロも使用できるけど、基本は炭火で、持参の肉でバーベキューにするか、自力で獲った川魚……♪

「食べるために立ち働く」とき以外は、ぼーっっっつと寝っ転がって、ひたすら降りしきる蝉の声を聴きながら惰眠をむさぼる。

そんなふうなためだけの、夏の一週間を過ごす隠れ家♪

(^^) v

（今日は「小物」だったので小一時間で完成しました☆

お休みなさ～い♪）



あたまのなかをものがたりが、 2009年7月20日

---

[あたまのなかをものがたりが、](#)

2009年7月20日 [連載](#)

(090727入力)

あたまのなかを物語が駆け巡っている。  
ひさしぶりの感覚。

はやく、早く、速く.....。

描きたいのだが現実世界のあれやこれやに足をとられて、なかなか物語のなかに没入できない。  
。

(TへT)

だれか、宝くじでも当てて、私に恵んでくれないか.....???

(でも、結局のところこれら「現実」と呼ばれる胡蝶世界での体験すべてが、アイデア(理想)界の物語のすべてのモチーフに変化していくのだ.....という神の摂理?を、理解していないわけでは、もちろんないのだけれど★)

「はじまるまえの物語」所収(予定)。

人間やめます。（宣言!!） 2009年3月29日

---

[人間やめます。（宣言!!）](#)

2009年3月29日 [連載](#)

本来ならこの宣言（??）は、昨年の中頃に出していかるべきだったのだが。

mixiのバカの規約改悪問題のアオリで「政治亡命」なんぞをするハメになってmixi日記の「全手動」大移動.....なんてものをかましたあげくに、調子によってそのまま色々アレコレと入力し続けることに気をとられてしまったせいで、そして、にもかかわらず「mixiと縁を切る」心積もりだったことも忘れて再びあれこれと舞い戻っては悶着を起こしてまわっているせいで、すっかり、丸一年、遅れてしまったのだが.....★

（一一；）”

人間やめます。

じゃなかった.....（^^；）”

原稿、書きます。

宣言。

「インターネット」という妖怪世界にはるあき君がひきずりこんでくれたおかげさまで重度の鬱からの「りはびり」もすっかり済んで、日本語は思い出すし、「創作熱」もこここのところずっと微熱発熱（?^^；?）続きだし.....

と、ということで、ようやくと念願の「投稿用小説原稿書き」に、アタマが舞い戻って参りました.....

ので。

当面の目標はまだまだ「一日15分を毎日続ける」という程度のささやか～（すぎる）（^^；）努力目標では、あるのですが。

以前の例から言っても、調子に乗ってくるとまともや寝食忘れて仕事もしないで、原稿、書きまくるようになる事態が危惧されます……（ええ。ローリングのように!!）

ので。

早めに宣言しておきます。

今までだって十分すぎるほど飛び飛びにしか、mixiもDNAも覗いていなかったわけですが。

今まで以上に、今後はさらに「ネットづきあい」が、悪くなるであろうことが、予測されます。

（とりあえず今日、mixiの「時間の無駄」系コミュの数々は、退会するか「非表示扱い」にするか、してしまう……予定!!）

てなことで、「これっきり」になるかたも、何人かはいらっしゃるかも知れません。

でも、いつか、小説家でびうができたあかつきには……

本、買ってね♪ <（そこかい!!）

別荘？を開設しました。 2008年8月28日

---

[別荘？を開設しました。2](#)

008年8月28日 [連載](#)

<http://utaudaichi.spaces.live.com/default.aspx>

まだとりあえず何の内容も無いよう☆状態なのですが。

とりあえずMIXIでだらだらと停滞している『銀河英雄伝奇』とか、ダイアリーノートのもうひとつのほう（『りす・てらす星圏史略』）とか、このブログ(?)であまりにもとっちらばってしまっている内容(ジャンル)とか.....を、少し分類整理して読みやすく(?)してみようかなあ.....とは、考えてはおります☆

(旧MIXI日記) 新月。

2007年10月12日 [連載](#)

(2007年10月12日00:55)

今夜は新月です。d(・\_・)

『ぱど』の占いコーナーによると、  
「願いごとをすると叶いやすい夜」

なんだそうな.....

「心の中で唱えるだけでなく、  
きちんと書き出しましょう」

だそうなので、ネットに書いてみる。

いつか必ず

良い物語を

(出来ればなるべく沢山)

書ける、(プロの)物書きに、

なれますように.....!!

o(° - ° +)"o

ってことで.....。

『ぱど』さん。

責任とって(w)、ちゃんと叶えて下さいねッ!!

(¯ \_ ¯)ノ

◆コメント◆

歌いながら大地を歩く 2007年10月12日 01:06

蛇足ながら。

「良い物語」のワタクシ的定義（条件）。d(・\_・)

1. 楽しく読み始めて、
2. 読みながら色々な知識（雑学）が頭に入り、
3. 途中で悲しさや悔しさのあまり泣き伏すほどで、
4. 読み終わった時には人生（または人生観）が  
変わってしまっているほどの、
5. 長くて登場人物が多くてややこしい物語。

.....で、ございます.....。 d( ー ー )☆

TORATONTON 2007年10月12日 22:46

プロを目指していらっしゃるのですか。

すごいですね。

がんばってくださいね。

本、だしたら、教えてください。

あんまり高価だと買えないので、

普通の値段でだしてください。

さすが稲垣足穂！ (^^;) ” 2009年10月25日

---

[さすが稲垣足穂！ \(^^;\) ”](#)

2009年10月25日 [連載](#)

(昨日の (^^;) 3大ニュース。1)

本

あなたより貧乏な人

岡崎武志 著

(メディアファクトリー・1200円)

「日本人には貧乏がよく似合う」。自称貧乏ライターの著者が、古今の作家や文化人の貧乏話を集めた抱腹絶倒の一冊です。はいていたズボンを質に入れて友人にカレーライスをおごった金子光晴、「窮乏に耐える精神こそ、真の創造者の証」と豪語した稲垣足穂、二畳半に住み、血を売っていた五木寛之。貧乏食の妙味や四畳半「茶室」論など、「清貧」ならぬ「純貧」の思想を展開します。

(日本共産党 <http://www.jcp.or.jp/>

機関誌「しんぶん赤旗」 <http://www.jcp.or.jp/akahata>

2009.10.25.)

> 「窮乏に耐える精神こそ、真の創造者の証」

うん。「自分でコントロール可能な」状況下に限り、「貧乏(=収入が世間の標準よりはるかに低い)」生活は、嫌いじゃない。

ただし、あくまでも、「自分で必要としている最低金額だけはちゃんと稼げる社会的安定状況」が、ちゃんと確保されているなら……

の、話。

d (一一;) <原稿を書くための時間を削ってまで生活費(以上)のために「働き」たくなから最低限しか働かずに済ませて、創作活動のために貧乏ライフをエンジョイしているのと、働きたくても仕事がないので必要最低限度の金まで「入らなくなる」のは、シャレにならない違いである……★



[「 生きろ。 」](#)

2011年2月10日 [連載](#)

これはこっちに書こうかブクログの『leaks』に書こうかちょっと迷ったんですが、まあこっちに書いておきましょう。

標記のタイトル。『もののけ姫』の宣伝キャッチコピー。

ではなくて……（^^ ;）

もうずっと、「物書きとしての私にとっての『テーマ』って、何だろう？」ということが、ささやかな、しかし、深刻な、疑問であったのですが。

「書きたい物語」は、すでに天授のものとして、（書ききれないほどの大量に）素材をもらってあります。

しかし、その素材を、どう調理して、だれに「食べてもらう」のか……

は、私自身が、選び取って道を歩き始めるべきもので。

原点は、「児童文学」に、ありますが。

いまの私の「想定対象読者」は、小中学生だけ、とは限りません。

私が描きたい物語は、『ハリポタ』や『指輪』と同様、小学生高学年から百歳超まで、誰が読んでもそれぞれなりの宝物を発掘して現実世界に持ち帰ることができる、そういうお話です。

それは、はっきりしてる。

んですが……

私の、「書くこと」にあたっての、伝えたいこと。

『テーマ』って……

何???? (~~;) ???? ?

これが、定まらないことには、不安定というか.....

「物書き」としての、自信の根源になるものです。

はっきりしていないと、困ります。

(書けません.....★) (ーー;) ★

それで。

今朝、起き抜けの、半覚醒の、状態で。

標記、

「生きろ。」

という、短いメッセージを.....

もらったわけです。(※自分自身の「潜在意識」から。)

(なんか長いので、2つに分けます☆)

[「 生きろ。 」 2.](#)

2011年2月10日 [連載](#)

それでね。

「今日も起きたら『人名録』の続き書こう。ア行で抜けてた3人追加と、あと、あ行の次は……ウで始まる名前のキャラ、だれかいたっけ……？」などと、脳内キャラ列伝？を総ざらいして、思い返していた時に。

一人ひとりの名前や顔を思い浮かべるときには、同時に、その人たちがどんな人生を送って、どう死んでいったのか、全部、そろっと情報が出てくるわけで。

(^^;) (すごい量ですが！)

みんな、苦労して、必死で、「一生懸命」で……

生きてる。

「ああ。私が書きたかったのは、伝えたいのは、思想とか理想とか反戦平和とか？ そういう定型的な（というか紋切り型？の）「主義主張」とか、いわゆる“メッセージ性”なんかじゃなくて……

もっと根源的な、仏教？的なもの。

生きろ。

ただ、それだけなんだ……。

(^\_^)

と、悟ったわけです。

[「 生きろ。 」 3.](#)

2011年2月10日 [連載](#)

ものごころついた小学校2年生以来、あんなに何度も自殺未遂を繰り返し、あきるほどに遺書だの「ゆいごんじょう」だのを書いては破り、飛び降りかけ、餓死？しかけ、夜ごとに手首に刃物をあててはためらい傷をひいていた私の。

「伝えたい」メッセージが、

「 生きろ。 」

.....なんか..... (^^;) .....

ものすごい皮肉？ というか、自分でも意外なセンだったのですが.....

[「 生きろ。 」 4.](#)

2011年2月10日 [連載](#)

私は私の苦しみと慟哭を知っている。

誰が知らなくても、私が知っている。

小学校2年生の小さな、やせ細った（おなかがすいた！）手首に、小さな右手でやっと握れる「大人の包丁」を当てて、きつと引いてみて。

ぴしっと走った痛みと、ちろりとしじみだした赤い血液と、その悲しさとむなしさに。

「.....この包丁じゃだめだ.....」とか、へんな絶望感を抱いて、床につっぷして、声を殺して慟哭した、あの、夜更け.....

くりかえす、その、自殺未遂の痛みと哀しみを、私は知っている。

血液の熱さと、反対に氷のように凍えて感覚の鈍い指先や足先の冷たさ。

飛び降りようと登った高い高い場所から下を見下ろしてしまった時の本能的な恐怖感と、「飛び降りる勇気がない！」と自分を責める矛盾.....

それを、私は、知ってる。

[「 生きろ。 」 5.](#)

2011年2月10日 [連載](#)

だから。

私はいま、言えるんだ……

ただ、 「生きろ。」

と。

生きて、這いずって、前へ進め。

生きていれば、必ず

いいことがあると。

そして、あるいは、

いいことなんて

ひとつもなかったとしても

それでも。

「 生きろ。 」

と。

[「 生きろ。 」 6.](#)

2011年2月10日 [連載 コメント \(1\)](#)

生きろ。

ただ、生きろ。

生きて、あくびをして（^^；）ごはんをたべて。

猫に出会えた。

借家に住んでる。

ご飯を（ただで）もらえた♪

生きていれば、かならず、いいことだって、あるし。

なくても、やっぱり、まえをむいて.....

しぬまで、のたうって

それでも.....

「生きろ。」

うん。

そういう、キャラたちの、生きて、生きぬいてく、その姿なら.....

私、書ける。ね。 o (^ ^) o''''''''

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2011年2月10日11:27

0080800!!

! (@v@) !

ここで、これ書いたときに、この数字？

w (^ w ^ ; ) w

おまけ。 2011年2月10日

---

[おまけ。](#)

2011年2月10日 [連載 コメント \(2\)](#)

.....なんか、最初に書こうと思っていた文章とは、かなり (まるきり) 違うものになってしまったんですが.....

(なんか、その、「勢い」?で.....)

ま、いっか☆ w (^へ^;) w ☆

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2011年2月10日11:30

ごはん食べてから記事やりま〜す☆★



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2011年2月10日11:33

「我に艱難辛苦を与えよ」って

「これ」

なんだなあ.....☆ (^ ^;) ☆



謎！ ☆ (^ ^ ; ) ☆ 2011年11月8日

---

[謎！ ☆ \(^ ^ ; \) ☆](#)

2011年11月8日 [連載](#)

(@2011.11.08.12:12～転記)

そんなわけ <http://85358.diarynote.jp/201111081216055304/>

で。

昨日は、「家からもっと近い風呂を探さないと！」という切迫したモチベーション(?)に従って、地図で見る限りいちばん「急仮居(きゅうかりい)の寓居」に近いらしい、しかし観光ガイドにもネット上にも情報がまったく無い「小瀬温泉」というものの実態を調べに、片道1時間半、山道?を歩いて(^ ^ ;)実状探查に行きまして.....

ぶじに予測時間通りに辿り着いたのはいいけど.....入り口手前に、

「日帰り入浴はできません」の、立て看板が.....★

★(一一#)★

と、グレたわたくし、そのまんま、ハイキングコースのその先、「白糸の滝」から「峰の茶屋」へと歩き倒し、ついでの勢いで「万山望」なる超絶眺めのよろしい長大な車道も歩き下り。

旧軽銀座を出たのが12時の鐘が鳴り出すジャストのタイミングで、

峰の茶屋にてジャスト夕方4時のサイレンが鳴り。

そのまま歩いて千ヶ滝地区を抜け、

トンボの湯に到着したのが、午後5時35分でした.....☆

h(^ ^ ;)" いえね、

「私にとっては」「軽い」ハイキングコース.....よ?

実にすばらしい「ワタクシ好み♪」の水音だらけの回遊コースだったので、今度はもっと発時間を早くして、下山も遊歩道経由(もう1時間よけいにかかる)で、一周してみたいものですが.....。

問題は。(^^;)

今を去る30数年前?、桐木りすが子どもの頃、夏休みの家族旅行の定番といえは貧乏自家用車に食材からキャンプ用品から一式詰め込んでの「キャンプ場ジプシーの旅」だったのですが。

とある年、長野県を通過中、地図にある「白糸の滝」という美しい名前に魅せられて「ここ行きたい!」と主張した際に.....

実父に、「これが白糸の滝だ!」と連れて行かれた場所が。

.....(^^;)

.....ちがうじゃん、これ.....★

というおそるべき(^^;)事実が☆

昨日、判明してしまいました.....☆★

似てることは似てる?んだけどね☆ そして、昨年だったか「役に立たない予知夢シリーズ」で視た、それはその通りの光景、だったんだけどね.....<リアル「白糸の滝」。

子どもの頃、父親が、「これが白糸の滝!」と連れて行ってくれたのは.....

.....じゃー、あれは、どこ.....!!???

w(^◇^;)w

という、盛大なる疑問が噴出しまくった後。

「そーいえば、あの人は、【観光有料道路】に、カネを払うのが、嫌いな人だった.....!」という事実、思い当たりました.....☆

★(一一;)☆

たしかに、料金所の手前まで行って、看板の前で不機嫌になった父が、「まわりみちがある」

?とかなんとかごによごによいって、引き返してターンした、記憶はある。ような.....?????  
?

んじゃ、結局、ウシガエルがげろげろ鳴いてて、キャンプ場のわきで、売店があって、早朝でもけっこうクルマが通ってた道の脇で、緑に濁った沼のわきの壁面から、「白糸の滝」的な地形から、沸き水が滴り落ちていた.....

「わたしの」「マイ白糸の滝」は、どこだったの.....っ!!!???

(^^;) ”””””””” (小瀬池.....??)

ことほどさように。

「奇想物語（ファンタジー）作品世界」というのは、「子どもの頃の体験」が、もちろんベースになっているので.....。

子どもの頃、父が「観光有料道路が嫌い」でなくて、私に「くろよんダムに向こう側」のリアル風景を見せてくれていたら。

おそらく私は「まだ視ぬ憧れの地」をあれこれ想像したり空想したり妄想したり、地図や時刻表や年表や地誌を調べてみたりという趣味も育たず.....

結果として、『朝日ヶ森』や『大地世界』や、『善野物語』やらのすべてのシリーズは、発生も誕生も、しえなかった.....????

かと、思うと。

.....つくづく、よのなかのしくみ（因果関係とか？）って.....

わからない！（^^;）！.....ですねえ.....★☆☆☆☆☆☆

『 火涙沢 働酷譚 』 (仮題) 2012年5月3日

---

[『 火涙沢 働酷譚 』 \(仮題\)](#)

2012年5月3日 [連載](#)

宙ぶらりんの今できる、唯一の？

「前向きなこと」

<http://p.booklog.jp/book/44113>

o (^ ^ ; ) o """"""""

[雨、やんじゃいましたね..... \(^ ^ ; \) .....☆](#)

2012年5月5日 [連載](#)

そんで、チマチマと、喫茶コーナーの片隅で、1杯200円のカバノアナタケ茶（謎！）をすすりながら、チマチマと「これ」中です.....w

<http://p.booklog.jp/book/44113/read>

目指せ！ 2匹目のJKローリング.....!!??

w (^ ^ ; ) w ""

公約実現。(^^;) ☆ 2012年7月18日

---

[公約実現。\(^^;\) ☆](#)

2012年7月18日 [連載](#)

民死党とチガウんだから.....w

<http://p.booklog.jp/book/44113/read>

とりあえず、1ページ目の「推敲」は、完了しました.....☆

(タダで、「試し読み」して頂けます.....☆)

またこんな★(-\_-#) 2012年7月20日

---

[またこんな★\(-\\_-#\)](#)

2012年7月20日 [連載 コメント \(1\)](#)



原稿推敲

鋭意遂行

中に凍結。

...いい加減にしてほしい...

★ (== #) ★

とか言いつつ、がんばって、少し書き足し（ていうか推敲）しました.....

<http://p.booklog.jp/book/44113/read>

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇄畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2012年7月20日15:22

0 2 6 9 8 9 9。

後で鳥牙貼ります。(2つ貼りました。) 2013年4月26日

---

[後で鳥牙貼ります。\(2つ貼りました。\)](#)

2013年4月26日 [連載](#)

無心にひたすら手先を動かすだけのバイト中、

頭ん中で2節できた。

<http://p.booklog.jp/book/44113/read>

実際に書く暇は、いつ取れるかな...

<http://p.booklog.jp/users/masatotoki>

(^^;)

猫、ごめん。

きみを早死にさせたのはフクイチだが、さらに死期を早めちゃったのは確かに私とツイッタだ。

そして結局、私は知ってる。

もし今、神様が、「猫返してやるからそのかわり原稿諦めろ」で言ったら...

「すいません、猫のほうをアキラめます。(ToT)」と、即答する自分だと、私は知っている。

猫を亡くしても私は私だけど、

物語を捨てたら、それは私じゃない...

(ToT)

(追記あり。) 火涙沢の辛い前フリ。(途中まで) 2014年12月28日

---

[\(追記あり。\) 火涙沢の辛い前フリ。\(途中まで\)](#)

2014年12月28日 [連載 コメント \(1\)](#)

(後で暇があったら書くね)

ヒマはないのでザクッと書きます。

(@12/29、08:55)

えとね。参照。

<http://85358.diarynote.jp/201412272101074391/>

まあそういうわけで、「書かなくちゃいけない物語」が、どんどん増えるわけです。(^^;)

そして今回の人生(今生)残り命数(寿命)は、どんなに頑張っても、せいぜいあと70年ぐらいしか残っていません。(^^;)

とりあえず近未来目標の「60歳までに商業作家デビュー！」を果たすためには...

諸般の地球上性をかんがみるに、日本語の大手出版社としては講談社「単願」(静山社とハヤカワと創元は考慮に入れてる)なんですが、

そして今一番「いまのうちに買いちゃわないと！」と感じている作品は

『火涙沢の物語』なんですが...

これ。イメージとしては「

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2014年12月29日9:01

時間切れ。(^^;)

バイトってきます...

続：「火涙沢の辛い前フリ」。 2014年12月30日

---

[続：「火涙沢の辛い前フリ」。](#)

2014年12月30日 [連載](#)

(あと14分!) これの続きね。

<http://85358.diarynote.jp/201412281602003902/>

この『火涙沢の物語』イメージとしては、モロ、

「宮崎アニメな原作」を想定しているわけなんです...

(^^:)

(想定読者年齢は「小学校高学年から」!)

そうすると、講談社の「エンタメ大賞」の対象読者年齢からははずれてしまうし...

「書きたい物語を、書きたいように、本音大全開で書く!」の自分大原則を守るとすると...

この、ベッタベタにコッテコテの、

「311後の自分体験と社会現象と心象風景をそのまま寓話化」という基本コンセプトだと...

どう考えても、ゼツタイに!

...アニメ化は、スポンサーが、つきません... (一一;) ...★

(少なくとも、日本の大手企業は、ぜったい付かない!)

...てことは...

仮に講談社に好かれたとしても、そして、宮崎駿大先生様には、けっこう気に入ってもらえるだろう王道ストーリー! ...を目指すつもりではありますが...

(^^;)

結論。

「これ、どうしても（今）先に書いちゃいたいけど、たぶんゼツタイ、ニホンでの『商業出版』は、無理だ...★w」

w (^ ^ ; ) w

てことで。

もう殴り書きで、このDN上に、草稿だけどんどん書いちゃいます...☆

もしかこの話をアニメ化してくれそうなのは、スポンサーとして期待できるのは、

台湾か、イタリアか、ドイツの「環境系企業」だろうなあ...

w (^ w ^ ; ) w

ってことで。では。

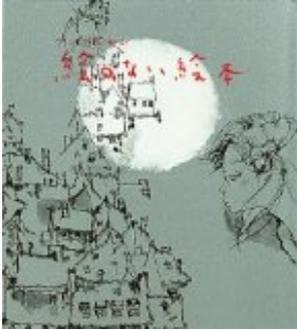
設定と殴り書きの続きをあと5分...！

音楽スタート！

<https://www.youtube.com/watch?v=1aK92CwwSyg>

[『画のない絵コンテ』 < 『絵のない絵本』。\(追記の絶叫あり★\) 2](#)

015年1月7日 [連載 コメント \(2\)](#)



<http://85358.diarynote.jp/201501031224012439/>

このタイトルの元ネタは  
当然これね。(^^;)

やばい、まずい、  
藪露(やばつい)!(^^;)

<http://www.listube.com/#connect=l-Mr>

だめだ「音楽：ザバダック」でこの世界観...

<http://www.bing.com/videos/search?q=Spice+%26+Wolf&qv=Spice+%26+Wolf&FORM=VDRE>

かぶってます!(^◆^;)!  
かぶってます!

(し、知らなかったんだよ、このアニメの存在自体ツ☆)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇄畑楽希有\(はたら句きあり\)](#)

2015年1月7日12:59

ちとグレて休憩します...★



霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

2015年1月7日13:30

...まあいっか...★(^。^;)☆

そもそも「日本国内で商業出版もアニメ化もゼツタイ無理！」な【妄想企画】なんだった...w

⌋(´～`;)⌋

[桐木りすさんを簡単に「天才」と表現できればいいのですが、](#)

2010年2月21日 [ゲーム コメント \(2\)](#)

そんで、今夜は恒例（に決めた）「mixi閲覧DAY」なのですが。

どわははははははは☆

これ、当たりすぎっっっっ☆ ! (^◇^;) !''''''

<http://salesman.hanihoh.com/>

## 敏腕セールスマン

～あなたという個性をとことん売り込みます～

ゴホン。では、資料をまとめてきましたので、これからみなさんに、桐木りすさんの素晴らしさを説明させていただきます。

### ◆変人と天才の間で

桐木りすさんを簡単に「天才」と表現できればいいのですが、どちらかというとも常軌を逸した「変人」というほうがしっくりくるかもしれません。まず彼女の発想力はずば抜けており、ものごとをあらゆる角度から捉える能力があります。また、奇抜なアイデアを生み出す能力があり、それだけでも彼女の生き方はオリジナリティ溢れるものになるはずです。が、それ以上に、彼女は世間をあまり気にせず自分をスタンダードとして生きる傾向があり、行き過ぎた独自路線が「変人」さを漂わせます。職業としては、芸術家、詩人、商品やイベントやビジネス等の企画全般、何らかのプロデュース業で力を発揮します。なお、このような人材は、社会にフィットするとなかなか取り換えがききません！

### ◆集中力が散漫？

桐木りすさんの危ういところは、集中力や持続力の足りないところです。これは勉強や仕事などを数時間で区切ったときに集中しきれないという意味だけでなく、彼女自身がひねり出したアイデアを最後まで遂行していくということも苦手であるということです。例えば新しいビジネスや趣味などで何らかの企画を考えても、楽しいのは考

るところまでで、すぐにまた次のアイデアなどに心を奪われたりします。残念ながら、彼女は種をまいても彼女自身で稲を刈り取ることはあまりない、ということです。なお内心は自己批判的で自信がつきにくいタイプですが、もし自信がついたならば、女性の実業家としても活躍できる器があると言えます。

#### ◆媚びない女

恋愛という視点で言えば桐木りすさんは、プライドが高く、我が道をゆく女性です。あまり人に頼ることなくさまざまなことを背負い込む習性があり、無理をする危うさはありませんが、たくましさも備えていきます。扱いの難しい女性のように思われますが、年上など器の大きい男性には驚くほど甘えたり、彼女を適当に扱う男性に対して驚くほどの執着を見せることもあります。本当は素直になれる場所を探している、心やさしい恋愛難民なのです。

#### ◆気が強すぎ？

しかし、男性からすれば、他にも不満点は山ほどあるでしょう。ノリが悪いところ、頑固で考えを曲げないところ、男性に安らぎを与えないところ…。不器用さもあって気張ってしまうところは、確かに恋愛における彼女の欠点であると言えるかもしれません。しかし、彼女をよく理解して、余裕を持って接すれば、これほど扱いの簡単な女性もいないのではないのでしょうか。彼女のかわいさを引き出してやれる男性が少ないことが残念でなりません。

ではレポートをつけておきますね。以下をご覧ください。

#### ◆能力型

##### 「天才発想」タイプ

インスピレーションが鋭く、創造力や発想力に優れる。思考力もあり、不安定さを補う。人付き合いは苦手。世間に関心が薄い。デザイン等のセンスはイマイチ。器用さはない。

#### ◆才能を発揮しやすい職業

作家、プロデュース業、イベント等の企画

◆才能を発揮しづらい職業

接客業、デザイナー全般、舞台に立つ仕事

◆うまくハマればズバ抜けた能力を発揮しそうな職業

(主に理数系の) 学者、発明家、芸術家

◆恋愛における長所

- ・感情がどろどろしていない
- ・考えが深い
- ・常識をわきまえている
- ・軽い感じはない

◆恋愛における短所

- ・好かれると冷めやすい
- ・惚れっぽさがない
- ・ノリが悪い
- ・癒しや素直さがない

分析結果レポートはいかがでしたか？どのようにしてこういった分析がなされるのかや、もっと自分や他の人のことを知りたい、などと興味を持たれた方は、是非このおすすめサイトをご覧ください。恋愛だけでなく就職活動や人生全般に、きっと役立つ何かがあるはずです。

【この診断結果について】

この診断結果は以下のURLから  
いつでもご覧いただけます。

<http://salesman.hanihoh.com/r/?k=10022135624b8006a4b4be8>

分析結果レポートは以下のURLから  
いつでもご覧いただけます。

<http://salesman.hanihoh.com/explain/?k=10022135624b8006a4b4be8>

>彼女のかわいさを引き出してやれる男性が少ないことが残念でなりません。

まったくだ.....☆（一一；）★

求む！ 「器の大きい男性」～っ☆☆

ひみつ日記

あとでこれもやってみよう.....w

<http://hirakuna.jp/>

[編集する](#)

コメント



[chiaki](#)

2010年2月22日10:01

面白そうなので、私もやってみました。

恋愛については、桐木りすさんとほぼ同じでした（^^；

ほかの部分は当たってるところもあったけど

「違うな～」という部分もありました。

いや、違うと思ってるのは自分だけなのかも・・・？

「妄想癖がある」というところは100%当たってました。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2010年2月23日0:38

妄想癖……（^^ ;）”

お仲間ですね☆””

ピースメーカー (?) 2007年6月25日

---

[\(旧MIXI日記\)](#) [ピースメーカー \(?\)](#) [\(画像そのいち\)](#) 2007年6月25日 [ゲーム](#)

(^◇^;)

[\(旧MIXI日記\)](#) [ピースメーカー \(?\)](#) [\(画像そのに。\)](#) 2007年6月25日 [ゲーム](#)

(^◇^;)

[\(旧MIXI日記\)](#) [ピースメーカー \(?\)](#) [\(画像そのさん\)](#) 2007年6月25日 [ゲーム](#)

(2007年06月25日05:19)

<http://maker.usoko.net/nounai/>

はるあき君のところから拝借。

なんで当たるんだろう。

それが不思議だ……☆ (^◇^;)"

(ちなみに、本名でやったやつが  
やっぱり一番平凡(?)でした☆)

◆コメント◆

はるあき 2007年06月25日 13:01

あははははははは—  
大爆笑だな。

TORATONTON 2007年06月25日 20:25

本名でやったら、脳内は「友」でいっぱいでした。

歌いながら大地を歩く 2007年06月26日 14:56

TORATONTONさん、  
本名でも素直で真っ直ぐな！ !(^^)!  
性格なんですね♪

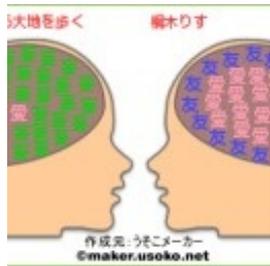
>はるあき

これの原理(?) どんなんだろ?  
なんでこうも当たる? (^^;)”

とくに「りす」の頭ん中ったら.....

(思い出すたび笑える☆)

[.....ナルシズム.....?? \(^^;\)”2008年11月22日 ゲーム コメント \(1\)](#)



はるあき君のところからもらってきた。  
特に思い当たる名前(相手)もないので、  
とりあえず自分の名前をふたつ並べてみた.....☆

まあ、「自己嫌悪」してるよりは、マシだな?

(^^;)”

[編集する](#)

コメント



霧木里守≡畑楽希有 (はたらけきあり)

2008年11月22日18:55

んん?? なんで画面に「クリストファ」って出るんだろ??

はるあき君の呪いか.....??

?? (^ ^;)??

ピースメーカー (?) 2007年6月25日

---

[\(旧MIXI日記\)](#) [ピースメーカー \(?\)](#) [\(画像そのいち\)](#) 2007年6月25日 [ゲーム](#)

(^◇^;)

[\(旧MIXI日記\)](#) [ピースメーカー \(?\)](#) [\(画像そのに。\)](#) 2007年6月25日 [ゲーム](#)

(^◇^;)

[\(旧MIXI日記\)](#) [ピースメーカー \(?\)](#) [\(画像そのさん\)](#) 2007年6月25日 [ゲーム](#)

(2007年06月25日05:19)

<http://maker.usoko.net/nounai/>

はるあき君のところから拝借。

なんで当たるんだろう。

それが不思議だ……☆ (^◇^;)"

(ちなみに、本名でやったやつが  
やっぱり一番平凡(?)でした☆)

◆コメント◆

はるあき 2007年06月25日 13:01

あははははははは—  
大爆笑だな。

TORATONTON 2007年06月25日 20:25

本名でやったら、脳内は「友」でいっぱいでした。

歌いながら大地を歩く 2007年06月26日 14:56

TORATONTONさん、  
本名でも素直で真っ直ぐな！ !(^^)!  
性格なんですね♪

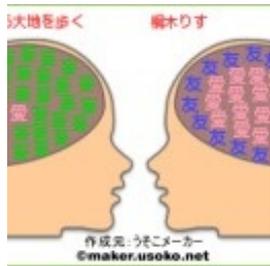
>はるあき

これの原理(?) どんなんだろ?  
なんでこうも当たる? (^^;)”

とくに「りす」の頭ん中ったら.....

(思い出すたび笑える☆)

[.....ナルシズム.....?? \(^^;\)”](#)2008年11月22日 [ゲーム コメント \(1\)](#)



はるあき君のところからもらってきた。  
特に思い当たる名前(相手)もないので、  
とりあえず自分の名前をふたつ並べてみた.....☆

まあ、「自己嫌悪」してるよりは、マシだな?

(^^;)”

[編集する](#)

コメント



霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）

2008年11月22日18:55

んん?? なんで画面に「クリストファ」って出るんだろ??

はるあき君の呪いか.....??

?? (^ ^;)??

[「原稿をしたくないならしなければいい。だが、新刊はなしだ。原稿をしろ。」2](#)

013年6月8日 [友達 コメント \(2\)](#)

(<前項参照)

今年の、「神様からのプレゼント」.....??

[https://twitter.com/sherlock\\_genko](https://twitter.com/sherlock_genko)

シャーロック原稿しろbot@sherlock\_genko 1分

ぼくはシャーロック・ホームズ。きみは新刊を落としかけているクズだ。原稿をしろ。  
。

霧樹里守≡畑楽希有（はたら苦きあり）@UtauDaichi 58分

おめでとうございます。今日は、誕生日です。誰の？ はい、私の。（^^;）今日の夜中の23:45頃に、49歳になります.....。「しじゅう、苦!!」.....（--;）.....

年齢と経験を重ねて知見が深まるのはよいのですが.....、この「49」という年齢のゲンの悪さはいただけません.....。

ちぴ@chipifb 46分

@UtauDaichi お誕生日、おめでとうございます。不惑の四十代、ラストスパートですね♪(^◇^)

霧樹里守≡畑楽希有（はたら苦きあり）@UtauDaichi 34分

@chipifb ありがとうございます。f^\_^; 人生50年？キラキラ星人なので、来年はリセットして、零歳児に戻りますw てことで、今年中にワルいことをやりつくすぞ~っ(ー+)

ちーちゃん@babycom2002 57分

あなたは過去に魔法の力をうまく使ってきました。  
今すぐその力を倉庫から引き出し、使ってください。

やっぱりそうなんだね（笑）  
倉庫ってアカシックでしょ～?!

ズバリ言い当てられた過去世。有名な大魔術師から魔法習ってたもんね(#^.^#)

霧樹里守≡畑楽希有（はたら苦きあり）@UtauDaichi 51分

@babycom2002 あら一瞬、私のことかと思った。いや、私は魔術師よりも軍人で、科学技術者でしたけどね……。(^\_^;) アカシックに戻れば、あのころの頭の良さ、とってあるのかなあ……。??（今生には、脳の容量の問題で、もってこられませんでした☆）

ちーちゃん@babycom2002 41分

@UtauDaichi 過去世で繋がっていたかもしれないですね(\*^^\*)  
科学技術者かあ☆☆☆

アカシックには残ってそうだと思うな。  
科学技術を思い出せたら、地球を救ってくれそうな感じがする(#^.^#)

霧樹里守≡畑楽希有（はたら苦きあり）@UtauDaichi28分

@babycom2002 救うつもりで滅ぼしたような闇歴史的な記憶がかすかに...、（・\_\_・ ;  
）ノ悪意がなくても失敗することはありますからね...(・\_\_・);...さんざん転生してま  
すが、そろそろニグルの木の葉になるようなので、もすこし思慮深く落ち着いた人格  
になりたいです...(^\_^)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2013年6月8日6:58

シャーロック原稿しろbot@sherlock\_genko 10時間

ツイッターなんてくだらないことをする暇があるなら、すべきことがあるんじゃないのか？原稿をしろ。



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2013年6月9日5:31

0411482。

[無知の知☆（ー；）☆](#)

2010年1月24日 [かえうたや〈桐木りす〉謹製。](#)

（ブルーハーツの「要らないものが多すぎる！」の替え歌で～☆）

知らないことが多すぎる！

知らないことが多すぎる！

知らないことが多すぎる!!

じゃーん♪ じゃーんじゃーん♪

じゃんじゃん☆

（ー；）”””

……って、歌を（脳内で）

歌いながら、

朝、目が覚めたんです……☆

寝言がうるさい、とは、よく言われたけれども。

脳内（寝言？）替え歌屋にまで、発展してしまうとは……

いえ、その、寝起きの半覚醒状態での願望（欲望）が、

「もっと時間をとって、あれもこれも、本をたくさん読んで、

勉強したい！」

という、非常に前向き(?)な焦りであった点に関しては、前向きに、自己評価ができる。と、思うのですが.....

ほんと、もっとたくさん、知りたいなあ.....

全能じゃなくてもいいけど、  
「全知」には、なるべく近づきたい.....☆☆(一一;)☆☆

私の若い頃からの夢である。 2011年2月10日

---

作詞家も作曲家も知らない人々が、愛して歌わずにはおれない歌の歌詞をつくりたいというのが、私の若い頃からの夢である。2011年2月10日 かえうたや〈桐木りす〉謹製。

(2011.02.11.0:22～入力)

## 夢

人の心をうつ

歌をつくりたい

(神戸市(略) 72歳)

「ブンガワン・ソロ」「イムジン河」「花はどこへ行った」など、庶民に愛され、時に弾圧され禁じられても、心をうつ歌の魅力におされて世界中に広がった歌がある。

作詞家も作曲家も知らない人々が、愛して歌わずにはおれない歌の歌詞をつくりたいというのが、私の若い頃からの夢である。

もっと老い、病床にあって「あれは私が作ってん。はじめて明かすけど」というと、傍らにいる人に「妄想」と片づけられ、ホントのことは誰も知らない、ニンマリできたらおもしろいなー。(略)

(日本共産党 <http://www.jcp.or.jp/>

機関紙「しんぶん赤旗」 <http://www.jcp.or.jp/akahata>

2011.02.10.)

>あれは私が作ってん。はじめて明かすけど」というと、傍らにいる人に「妄想」と片づけられ、ホントのことは誰も知らない、ニンマリできたらおもしろいなー。

おおっ☆ ! (^w^) !

同志～♪♪

「私と同姓同名で.....」 (@@ ; ) ”” 2012年9月17日

---

「私と同姓同名で.....」 (@@ ; ) ””

2012年9月17日 かえうたや〈桐木りす〉謹製。

いやしかし、たいした違いも無さそうな (?)

同盟、もとい、「まったく同じ名前」の「別人」を発見.....!!

<http://twitter.com/Resfil>

★ ! (@@ ; ) ! ★

.....怪獣か、これ.....??

[https://twitter.com/YuiYui\\_Sazanka/status/246962256359849985](https://twitter.com/YuiYui_Sazanka/status/246962256359849985)

! (^◆^ ; ) !

ちなみに、こんな「ひと」?も、いる.....w

<http://www.otogi-bank.com/chara/index.html>

<http://www.otogi-bank.com/chara/index.html>

[「桐木りすリスト」.....w \(^\\_^;\) w](#)

2012年9月17日 [かえうたや<桐木りす> 謹製。コメント \(1\)](#)



まあいっぱい?いることw

[http://www.google.co.jp/search?hl=ja&redir\\_esc=&client=ms-android-sharp&source=android-launcher-widget&v=133247963&qsubts=1347807855160&action=devloc&q=%E6%A1%90%E6%9C%A8%E3%82%8A%E3%81%99&v=133247963](http://www.google.co.jp/search?hl=ja&redir_esc=&client=ms-android-sharp&source=android-launcher-widget&v=133247963&qsubts=1347807855160&action=devloc&q=%E6%A1%90%E6%9C%A8%E3%82%8A%E3%81%99&v=133247963)

畑楽希有=はたら(く)きあり=桐木りすのプロフィール

[85358.diarynote.jp/profile/](http://85358.diarynote.jp/profile/) - キャッシュ

2011. 02. 08, ブログ用のペンネームを「桐木りす」改め「畑楽希有」=はたら(く)きありと、改称いたします..... (^\_^;) +++++++++++++++++++  
++ (以下、自己紹介の旧バージョン。) 「桐木りす」です。アリギリスでも、ギリギリスでもありません。

桐木りす (Resfil) on Twitter

[twitter.com/Resfil](https://twitter.com/Resfil) - キャッシュ

桐木りす. @Resfil. 愛知の辺境棲み。生きる道を模索しながら、遊んで生きてます。最近是世界樹IVばかりやってます。ムラクモ本部. Follow Following Unfollow Blocked Unblock Pending Cancel. 1,108 Tweets · 46 Following · 18 Followers ...

桐木りす (UtauDaichi) on Twitter

[twitter.com/UtauDaichi](https://twitter.com/UtauDaichi) - キャッシュ

桐木りす. @UtauDaichi. 歌う大地。正式には、《歌いながら大地を歩く》です。またの名は桐木りす。「歌っち」または「りす」と呼んで下さい☆. ここ.   
<http://85358.diarynote.jp/>. Follow Following Unfollow Blocked Unblock Pending Cancel. 19 Tweets · 5 ...

<てまめや @ 《歌いながら大地を歩く》 桐木りす のプロフィール

[profile.ameba.jp/temameya-seitai](http://profile.ameba.jp/temameya-seitai) - キャッシュ

てまめや @ 《歌いながら大地を歩く》 桐木りす ☆ のプロフィール、音楽、写真、動画、BBS、ブログを公開中.

桐木りすの棲む星 | Just another WordPress.com site

[utaudaichi.wordpress.com/](http://utaudaichi.wordpress.com/) - キャッシュ

2010年12月5日 - ♪ 桐木りすの棲む星 ☆. Just another WordPress.com site. コンテンツへ移動. ホーム・紹介・←過去の....旧「リス・テラス」>新「♪桐木りすの棲む星☆」. 「好きな言葉」を変更しました。(旧「できることと、できないことがある。」>新「戦争は ...

紹介 | 桐木りすの棲む星

[utaudaichi.wordpress.com/about/](http://utaudaichi.wordpress.com/about/) - キャッシュ

This is an example of a WordPress page, you could edit this to put information about yourself or your site so readers know where you are coming from. You can create as many pages like this one or sub-pages as you like and manage all of ...

桐木りす の画像検索結果

[- 画像を報告](#)

放射能の飛散量に関する緊急速報／桐木りす氏が政権膏葉・マニフェスト ...  
ameblo.jp/temameya-seitai/entry-10844882540.html - キャッシュ  
2011年3月29日 - てまめや @ 《歌いながら大地を歩く》桐木りす ☆の緊急避難！【  
大嘘スーパーアリーナ災害対策本部】の記事、放射能の飛散量に関する緊急速報／桐  
木りす氏が政権膏葉・マニフェストを発表しました。です。

桐木りすさんのプロフィール[基本情報]-Yahoo!モバゲー  
yahoo-mbga.jp/14486921 - キャッシュ  
桐木りすさんのプロフィール.更新する.ニックネーム:桐木りす.地域:愛知県.職業:  
学生.趣味:読者.星座:おとめ座.血液型:B.誕生日(年齢):8月26日(25才).自己紹介:ラノ  
ベマニアエロゲ大好き...

「桐木りす」のイラスト [pixiv]  
www.pixiv.net/index.php?id=580116 - キャッシュ  
「桐木りす」さんが投稿したイラスト....pixivに登録すると、桐木りすさんの作品に対  
し評価やコメントをつけたり、メッセージを送り交流することができます。ウェブ  
ブラウザのJavaScript(ジャバスクリプト)設定が無効になっています。Javascriptが無効  
になっている...

桐木りす - 土岐 真扉 | ブクログのパブー  
p.booklog.jp/book/20017/page/247981 - キャッシュ  
ブクログのパブーは電子書籍を作成、販売することのできるサービスです。コミック  
、小説、ビジネス書などジャンルを問わず無料で本を出版することができます。  
ePub、PDFでダウンロードすることができますので、iPadやKindle、iPhoneで閲覧す  
ることも可能...

..... 3人以上とか、「もっと沢山」  
いたらどうしようかと思ったけど(^^;)

とりあえず『アリスと3人のふたご』（@山田ミネコ超初期作品）状態.....？

w (^□^;) w''''''

>桐木りすさんのプロフィール.  
>ニックネーム:桐木りす.  
>地域:愛知県.  
>職業:学生.  
>趣味:読者.  
>星座:おとめ座.  
>血液型:B.  
>誕生日(年齢):8月26日(25才).  
>自己紹介:ラノベマニアエロゲ大好き

.....わたくし、ラノベは読みますが、エロゲはいたしません.....ツ★☆!!

自称は「桐木りす」ですが、  
地域は現在、北海道、  
職業：無職（ー；）  
趣味：作者  
正座：ふたござ  
血液：A B型。

誕生日：6月8日

当年とって芳紀まさに「48歳」ですとも！

ふたりとも「雑文書き」？で、

ひとはイラストレーター？

ひとは「作者のたまご」……？？

うわ～★

まっぎらっわしい～っっっっ★

……w (^□^;) w……

※『アリスと3人のふたご』（@山田ミネコ超初期作品）

<http://www.amazon.co.jp/%E3%82%A2%E3%83%AA%E3%82%B9%E3%81%A8%E4%BA%BA%E3%81%AE%E3%81%B5%E3%81%9F%E3%81%94-MF%E6%96%87%E5%BA%AB-%E5%B1%B1%E7%94%B0-%E3%83%9F%E3%83%8D%E3%82%B3/dp/4840102171>  
<http://homepage2.nifty.com/kjya/nen/pt/ptmf.html>

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2012年9月17日11:05

\* あ、ちなみに、「画像」のうち3枚？までは「私の」です……

美しい「イラスト」が「他りすの」です☆

（こうなったら、「物語に挿し絵を描いてもらう」しかないッw）

歌いながら天地を歩く。 2012年9月19日

---

[歌いながら天地を歩く。](#)

2012年9月19日 [かえうたや〈桐木りす〉謹製。](#)

タイトルにはひとつ誤字がありますw

歌いながら大地を歩く

てなことで、これはmixiから「逆送」してみます.....  
ついにつついつツイッター、本格参入？してみますた.....  
<https://twitter.com/UtauDaichi> ですよ☆

15:03

歌いながら大地を歩く

使い分けとしては、  
ツイッターは「率イート」と、「まじめな情報拡散」限定。  
mixiは個人的な泣き言コミ。

「DNA」は玉石混合なんでもあり。

アメブロその他は..... (^ ^ ; ) .....

まだしばらく「休眠放置」かな.....☆☆

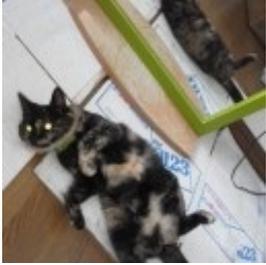
9月19日 15:05

推敲中... (追記ありす。) 2012年9月29日

---

[推敲中... \(追記ありす。\)](#)

2012年9月29日 [かえうたや〈桐木りす〉謹製。コメント \(1\)](#)



「私と同姓同名で、えらい違い」があまりなさそう？な

別りす <https://twitter.com/Resfil>

を見つけてしまって以来、アイデンティティーがゲシュタルト崩壊の危機でして...(-.-;)...

桐樹りす

霧木りす

霧樹りす

霧樹リス

切樹リス

霧樹狸巢

桐樹里守

桐木里巢

霧樹里主...

(#写真と本文は関係ありません(^\_^;)”)

ていうか、「一族」が多すぎるな、ヲイ★(^^;)☆

<https://twitter.com/i/#!/search/users/%E6%A1%90%E6%9C%A8?q=%E6%A1%90%E6%9C%A8>

.....てなことで、近々に改名、もしくは「卒業」（脱皮？）を思案中でございます.....（  
ー；）.....☆

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2012年9月29日18:39

桐戯リス

桐木狸巢

桐木里巢

桐樹里守

霧木里守

.....どれが「私っぽい」でしょうねえ.....？

ご意見／人気投票？ ぷりーず☆

改名します。(^^)” 2012年10月3日

---

[改名します。\(^^\)”](#)

2012年10月3日 [かえうたや〈桐木りす〉謹製。コメント\(1\)](#)



はい。先述のとおり。

「わたしと同姓同名で、えらい違い」があるような無いような、  
紛らわしい別りす <https://twitter.com/Resfil>  
(桐木りすジュニア) がいるので.....

リアルでもネット上でも相手構わず喧嘩を押し売りしてまわる悪癖のあるワタクシ、混同されてジュニアちゃんに迷惑をかけたらアレなので.....  
(一一；)

「かえうた屋・桐木りす」あらため、

「ことだま司・霧木里守」と、改名させていただきます.....☆

(ていうか、もう当年にとって48歳(一一；) なんだから、

いいかげん、キリギリスを気取る? のも卒業すべきなんですけど.....  
(一一；)

これ <http://p.booklog.jp/book/44113/read> 用に

「りすき・りぎ」という

お遊びネーミングのキャラクターをつくってしまった都合上.....

この「音」の名前は、保持しておきたいわけなのでした.....☆

w ( ^ ^ ; ) w

<https://twitter.com/UtauDaichi>

霧木里守≡畑楽希有（はたら=く=きあり）@UtauDaichi

《歌いながら大地を歩く》、略称「歌う大地」。またの名は「桐木りす」を名乗って  
おりましたが同姓同名の別りす <https://twitter.com/Resfil> を発見したため、「霧木里守  
」（きりぎ・りす）と改名いたします。「歌っち」または「りす」と呼んで下さい☆

関東から自主避難～Hot Spot軽井沢～札幌@失職中なう★

<http://85358.diarynote.jp/>

とりあえず今のところ「霧木里守」のそっくりさん(?)は、  
存在しない。模様.....

<http://www.bing.com/search?>

<q=%E9%9C%A7%E6%9C%A8%E9%87%8C%E5%AE%88&src=ie9tr>

<https://twitter.com/i/#!/search/realtime/%E9%9C%A7%E6%9C%A8%E9%87%8C%E5%AE%88>

霧木里守の検索結果

ツイート トップ / すべて / あなたがフォローしているユーザー

霧木里守のツイートはありません。

[編集する](#)

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2012年10月3日15:17

0 2 9 7 2 7 7。



「君が代の替え歌を作って口パクを免れる」。 2014年6月19日

---

「君が代の替え歌を作って口パクを免れる」。  
2014年6月19日 かえうたや〈桐木りす〉謹製。

ツイッタ。

(^\_^;)

それ発案者ワタクシでしたが、  
もはや全国区？

こりゃ亡命しようにももはや、  
【空港で身柄拘束】の時代に、

なっちゃったかな...

。。。 (" \_ \_)σ ||

(旧) (総合古資料ファイル) のための説明書き。

---

なにしろ今生10歳の頃からずっと、(現在すでに52歳) 物語の設定ばかり無駄に増え続けているので、史実の前後の整合性の破綻や、単語の齟齬なども目立ってきました...★

作者の脳内の整理作業用ファイルです。(^^;)

いかに混沌としているか... (^^;) ...を、

ご笑覧なさいたいかただけ、どうぞ??

宇宙史

古史料ファイル

エブリスタ主催「マンガボックス原作賞」

(2017年7月31日〆切)

に応募したやつが、こっちに入ってます。



[http://estar.jp/\\_novel\\_view?w=24681128](http://estar.jp/_novel_view?w=24681128)

《エルース・ア・マーリア》の悲劇。

(仮)

目指せ！「ネビュラ賞」作家ッ!!!!2013年5月22日

---

[目指せ！「ネビュラ賞」作家ッ!!!!](#)

2013年5月22日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント \(2\)](#)

おはようございます。04:29です。

空はすでに明るく、東の低いあたりがほんのり色づいてきました。

今日は良いお天気になりそうです。

標記のタイトルが突然何かと言えば、今朝の起き抜けの半覚醒状態のときに突如としてアタマに浮かんだ

「人生の努力目標」。(笑)

たんに「有名になりたい！」とかよりも判りやすいね。

(^w^;) )

正確には、「目指せ！

ヒューゴー+ネビュラ W受賞作家！

大先生様。」 です……。w (^w^;) w

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%8D%E3%83%93%E3%83%A5%E3%83%A9%E8%B3%9E>

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%92%E3%83%A5%E3%83%BC%E3%82%B4%E3%83%BC%E8%B3%9E>

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%98%9F%E9%9B%B2%E8%B3%9E>

<http://p.booklog.jp/series/detail/529>

わはははは……w

It seems very very LONG and WINDING lord of tha kings .

だ……w w w w w

萌えるわw

w (^◇^ ;) w''''''''''

小人官許して不善を那須塩原……。 2014年1月14日

---

[小人官許して不善を那須塩原……。](#)

2014年1月14日 [リステラス星圏史略](#) (創作) コメント (4)

前項参照。(^^;)

そんなわけで再び公然たる「干され」状態で、勤務中ヒマでヒマで！

クビになってまたもや仕事探しに奔走するハメになるとしても一応来月から

(今月いきなりクビにされるほど勤務態度は悪くない……と思う……。)

(--;)

なので。

8時間もただ座って「何もしない拷問」に耐えているほど

長くないんです私の人生の残り時間！

(なにしろ、あとたった半分の50年しか、残っていませんからね……?)

てなことで、そのまんまワープロ使えないのが残念ですが。

脳内で、書きます物語！(^^;)

てか、漫画家さんだったら「コンテを切ってる」作業の段階ね……

りあるインターネットが閲覧できないんなら、いいもん。

「ひとり脳内通信」全開で、オリキャラたちと、物語の細部の、

「インタビュー作業」に、励むもん……w

(そして叩き台と年表を作る！

パタ語ニアに行く土岐の名刺の肩書きには

「職業：作家」って書いてやるッ！)

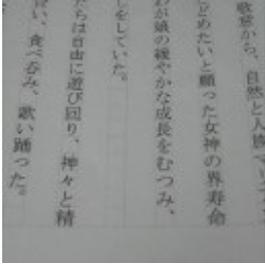
目標！ 2014年中に、静山社か講談社に原稿（第一陣）を送るっ！

それでも世界を舞わしてる。 2014年3月31日

---

[それでも世界を舞わしてる。](#)

2014年3月31日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)



愚痴と悲鳴と文句ばかりで何もしてないやつと思われてるでしょうが、それでも細々と原稿は書いてるんです...(^\_^);

途中10枚ほどボツにして書き直して、ようやく29枚。

(^。^);

がんはれ私!

あと20倍!?

...宝くじが当たるのと、  
原稿で一山当てるのと、

どっちが確率高いかな...

(・ω・);(;・ω・)

生きて、物語を書く。 2014年8月10日

---

[生きて、物語を書く。](#)

2014年8月10日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(6\)](#)

今日の「副収穫」もう一点。

これがやりたかったんだよ...

(^^;)

<http://www.taberutokurashi.com/about>

でもね、すでに、もう、「やってる人がいる」

(^^;)

やはり私のやるべきことは、「生きて、生き延びて、宇宙空間まで行く。」

(そして物語を書く!) ことなんだと思う...

リステラス星圏史略  
古資料ファイル  
Ω  
(女神たちの転生課題)

(発掘整理中)

<http://p.booklog.jp/book/101465>

著者：霧樹里守 & 土岐真扉

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/101465>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/101465>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ

《宇宙史》

実験ほう告

今日の自由課だいで、わたしたちのA班は、世界の始まりと、終わりをやりました。

初めてやったので、最初うまくゆかなくて、ゆうこちゃんは失ばいしたから、これでやめるとかゆいだすし、もうだめかと思ったんだけど、先生の世界にまぜてもらったりして、がんばって最後までやりました。

次のページに観察記ろくを、みんなで書いたので、読んでください。

感そうは、始め、まみちゃんとえっくんの世界がけんかを始めたりして、はらはらしました。

さいしょの計画はとっても良かったと思うんだけど、なかなかうまくゆかないのは、どうしてだろうと思いました。

小さい、いの血は、とってもいっしょうけんめいで、あたしたちがうまくできなくて死しそうになっちゃってる時にも、生きていて、がんばっていたので、すっごくおどろきました。

あたしたちも、小ちゃいころは、あんなだったら、かわいかったと思います。

小さい、いの血が、大きくなって、あたしたちになって、大きくなって、先生みたく大となになるとしたら、すっごくすてきです。

こうゆうのを、なんか、感動ってゆうんだなあとなっ得しちゃいました。

世界の始まりと終わりの実けんは、すてきななので、なん回もやりたいです。

なん回もやって、またやって、先生のみたい大きくて長い世界をできるように、はやく、なりたいです。

あたしは、大となになって、ぜったい世界をつくる仕事との、ひとになると重いました！！

◎ㄱ

たいへんよくできました。

ただし、知っている漢字はできるだけ使うようにしましょう。