

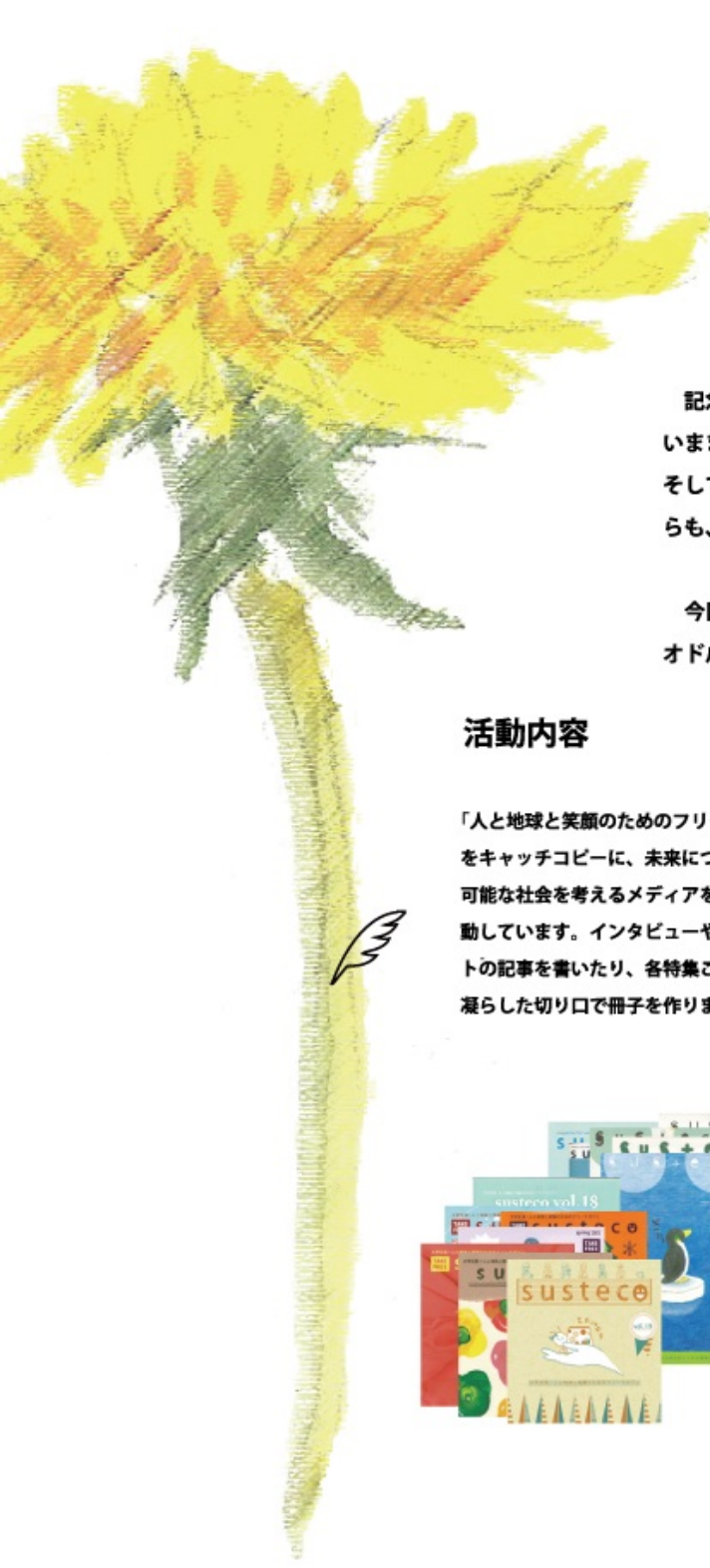


VOL. 20
「ピンク」

susteco

大学生発！人と地球と笑顔のためのフリーマガジン





2015

サステコのとりせつ

記念すべき20号目を迎え、SUSTECOも大人なハタチになりました！
いままで応援してくださった多くの方々にいっぱい「ありがとう」を、
そして、今後とも温かく見守っていただきたいと思っております。これか
ら、人と地球の笑顔につながるサステなマガジンを目指します。

今回の特集は春を色鮮やかに彩る「ピンク」。うらかな気分でココロ
オドルこれからの季節に、いろんなピンクをお楽しみください。

活動内容

「人と地球と笑顔のためのフリーマガジン」
をキャッチコピーに、未来につながる持続
可能な社会を考えるメディアを目指して活
動しています。インタビューや現場レポ
ートの記事を書いたり、各特集ごとに思考を
凝らした切り口で冊子を作ります。



施設・工場の見学ツアーやボランティアに
参加したり、体験ワークショップを開催し
たりと、わたしたちの「アクション」への
一歩に結びつけることを目指します。
地球を想う暮らしづくりを一人でも多くの
人々と一緒に。



▼木づかいワークショップ 「TIMBER CHAT」



S A K U R A

writer&designer
川本真悠子

卒業式や入学式など、私たちにとって春の訪れには欠かせない「桜」の咲き始めから散りゆく時まで、ピンク色の大きな花びらが織りなす美しい姿には心打たれますよね。しかし桜は、気候の変化によって花の色の濃さが変わるもので、人によっては「年々花びらが白くなっている？」と感じる人も。白い桜もそれはそれで乙なものですが、やっぱり鮮やかなピンク色の景色を心待ちにする人も多いはず。

桜はとても繊細な植物。こまめな気遣いや手入れを怠れば、「来年もまた同じ景色を…」と、そこに咲き誇っているとは限りません。

桜守

「桜は守り、そだて、継いでやらの、絶えてしまう木なんです。守るといっても保護するわけやない。ちょっと手をそえてやるぐらいでええんですわ。家族をみるのとおなじです。たいせつなのは見守る、いうことです。それがわたしらのしごとなんだと思いますわ。—（「桜のはなし」より）



桜守とは、長い歴史を生きた由緒ある桜の手入れをする人の事。現代では園庭や植木職人、あるいは樹木医など直接的に樹木の保護活動に携わる役割を担っています。

京都・嵯峨野の「植藤」という造園業の佐野藤右衛門さんは、現在第16代当主。第14代のお祖父様からはじまった桜の保護活動を引き継ぎ、桜守としても知られています。フランスやドイツなど世界各地を訪問し、ユネスコ本部から『ピカソ・メダル』や、『勲五等双光旭日章』を受章しておられます。

日本にある桜は9つの野生基本種と沖縄の野生化した桜を合わせて10の系統があり、それらを組み合わせた雑種を含め、全部で約300種類が存在すると言われています。

山桜

別名シロヤマザクラとも呼ばれ、古くから日本の詩や歌に詠まれてきた最も代表的な種類です。

染井吉野

全国の桜の約8割を占める代表的な桜。大山桜と江戸彼岸の雑種として作られたもので、人の手入れが必要。

大山桜

別山桜よりも葉や花びらが柄で、濃いバラ色の花をつけます。

江戸彼岸

早咲きの桜で長生きする種類のため、各地に巨木や名木が点在しています。

大島桜

若葉色と良く調和する白い花びらをつけ、塩漬けした葉は桜餅の皮として利用されています。

寒緋桜

中国南部から台湾に自生し、濃紅色で美しい花びらをつける鐘型の桜です。

～踏圧害～

桜の木は、他の樹木に比べて浅い土壌に根を張ります。そのため歩道に面した並木沿いやお花見の時に根元を踏み固められてしまうと、根っこ部分が十分に呼吸できず、新しく根を張ることもできなくなってしまいます。

～病気～

「桜切るばか、梅切らぬばか」ということわざを知ってますか？桜は切断面からの腐朽に弱く、下手に枝に傷がついてしまうと腐ってしまいます。また、カビの仲間であるタフリナ菌によってサクラテングスという病にもかかりやすく、この病気に罹患すると一気に樹勢が衰弱し、最後は枯死する運命が待っています。

突然ですが、みなさんは「エッチな色」と言われてどんな色を思い浮かべますか？きっと多くの人が想像するのはピンク色ではないでしょうか。今号の特集がピンクに決まったとき、私は真っ先に「エロ」に関する記事を書こうと決めました。「エコ」と「エロ」、言葉は似ているといえど、あまり関連付けて考える機会がないのではないかと感じていたからです。

「エコ」と「エロ」について色々調べていると、過去にかの有名な坂本龍一氏がソーシャルマガジン「ソトコト」の別冊として、「ロハスピーブルのための快適性生活マガジン エロコト」なる雑誌を発行していたことがわかりました。氏は「個体維持」と「種の保存」のために、もっとエロスかつロハスなものの普及が必要だと考えたようです。



▲ 木楽舎、2006年発刊

ero × eco

しかしこの概念、あまり広がっていないのが実情ではないでしょうか。幸いというべきか、私の周りではわりと頻繁に性に関する自由闊達な議論が展開されていますが、その中でもあまり「エロ」と「エロ」を結びつけた話は出てきません。きっとこのふたつが結びついたら面白いはず。と思っていたところ、見つけました！グリーンな活動をしているピンクな団体。



スタイリッシュな自慰グッズでお馴染みの株式会社 TENGA。NPO 法人海さくらという団体に協賛をする形で行っているのが、その名も「18禁ゴミ拾い」。第一回目は昨年9月、江ノ島にて開催されました。ゴミを1袋集めると TENGA EGG 1つと、2袋目からは POCKET TENGA と交換してもらえるという、なんともファンキーなイベントだったようです。レポートの写真を見る限りでは、意外と女性の参加者も多かったよう。今年もやるなら、私も参加してみたいなあ……。

こうしたエコアクションに限ったことではなく、どんなことでも100%純粋な気持ちで何かを継続するのは難しいですね。むしろ、ちょっとおバカな動機の方が気軽に参加できる、なんてこともあると思います。環境問題についてもあまり固く考えすぎずに、たまには下心を交えてアクションを起こしてみても良いのでは？

MENTAL THERAPY

- 春の心に効く暮らし -

4月。新学期が始まって、自然と心や身体も浮き立つ季節です。「よし、頑張ろう!」と張り切って気合を入れる方も多いはず。でも、新しい始まりには緊張と不安がつきもの。春は多くの方がストレスを抱えやすい時期でもあります。特に日本人は不安を感じやすい人種でもあるようで。またストレスが溜まって体調を壊したり、それに耐えられない自分を責めたりの負のループにはまってしまったり…。出来れば心穏やかにこの時期を乗り越えたいものですね。そこで注目したいのが'笑い'と'涙'。

楽しいことや、面白い出来事で大きな声を出して笑うこと。何かに感動したり、悲しんだり、悔しかったり、感情によって涙を流すこと。どちらもストレス発散に効果的だとよく耳にしますね。"笑い"と"涙"、どちらがストレス解消に効果があるのでしょうか?人の心の状態を知るための'POMS心理テスト'。このテストを使って笑った人と泣いた人を比べたところ、脳をリセットしてストレスを解消する力は"泣く"ほうが強いということが分かったそう。感情による涙を流すことで精神を安定させ、安らぎを与えてくれる幸せホルモン「セロトニン」を増やすことができるそう。ちなみに笑いは1分に1回くらい笑わないと解消能力がないとのことですが、数分泣いたり号泣したりすると1週間分ぐらいのストレスが取れるそう。笑いは元気になる効果の方が強く、元気になる時は笑う!ストレスを解消してスッキリしたいときは泣く!、この2つを上手く使い分けて心のバランスを保ち、憂鬱になりがちな春を乗り越えましょう!



秒速5センチメートル

3連作の短編からなるアニメーション映画。小学校卒業以来離ればなれになった貴樹と明里の切ない時間の経過に胸が詰まります。ストーリーと共に映像美と主題歌の山崎まさよしの『One more time, One more chance』が涙を誘う作品です!

select movie



Mr. ビーン

世界中にコアな旋風を巻き起こしたイギリスのコメディ番組。主人公のとる行動や表情がなんともシュールで面白い!ひと昔前のレトロな音楽や映像などの演出もおつです。



重力ピエロ

辛い過去を抱えた泉水と春の兄弟の周りを起る連続放火事件。全ての謎が解き明かされる終盤では家族の愛に号泣間違いなし!「楽しそうに生きていれば地球の重力なんて消してしまえる」原作ファンも納得の作品です。



about time

タイムトラベルものの映画の中でもとりわけ好きな一本。登場人物たちの掛け合いがコミカルで愛らしい。主人公のティムとメアリーに愛が芽生える過程も素敵ですが、タイムトラベルを通して育まれる親子の絆に涙が止まりませんでした。最後までいい気分で観られる作品です!



鍵泥棒のメソッド

売れない役者の榎井と殺し屋のコンドウ。ひょんなことから二人の人生が入れ替わりそこから予測のつかない展開の連続!誰が楽しめるサスペンスコメディです。演技派で個性溢れる俳優陣の演技にも注目して下さい!

かしいかもしれないけど、その時代によって多少上がったり下がったりするのは自明なことなので長期的な視点で見ればさほどおかしな状況でなく、あまり真面目に議論するものではないと僕は思います。

「持続可能な」という点でホットな話題として3月に渋谷区で同性カップルに結婚証明書を出す条例案が提出されましたが、同性のカップルでは生命の持続に影響が出るのではないのでしょうか

科学的な点から言うと同性のカップルが子どもを持つことは可能です。海外では既にレスビアンのカップルの子宮を借りてゲイのカップルが精子を提供してっていう風なことが行われています。日本では制度としてまだ認められていないけど、あと日本でも孤児は結構いるので、不妊症のカップルや同性のカップルでも養子をとれば解決できるし、どうにかしようとするばどうにか出来てしまうことだと思います。血の繋がった子どもを持っていることが正しい家族感だっって考え方自体はここ数年

年間に強まったものでした。1950年頃までは血の繋がりに云々よりも家系が繋がっているほうが大切だっって考えて養子は一般的なものでした。だから、今後また家族観が変わっていく可能性があると思いますよ。

「これからの社会は多様化しながら持続していくことですね。」

そうですね、恋愛とか家族とかっていうのは形を変えて多様化しているけれど、時代時代に適応している証だと思えます。そして社会は多様化し持続していくものだから、今の形が変わっていくことに問題はないと僕は思いますよ。でもこの考えていうのは多くの人からしてみれば簡単に受け入れられる話ではないと思います。「そうか、これからの社会は多様化していくものなのか！」って、考えを受け入れられたとしても自分のこととして考えることは難しいだろうし。でもその点をクリアしていくことが多様化した社会が持続していく鍵だと思えます。

「多様化しながら

社会は持続していきます、

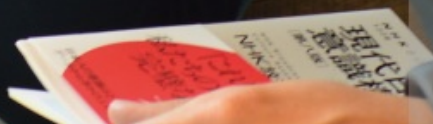
だから大丈夫です」

田中俊之
Tanaka Toshiyuki

武蔵大学社会学部社会学科助教
男性学、キャリア教育論を専門とする。

— What's 男性学? —

男性が男性だから抱えてしまう問題を研究する学問。定年まで働き続けることを求められる男性、長時間労働の問題、男性の自殺率の高さなど、多くの男性が抱えている社会的課題を取り扱う。





サステコの
ちょっと聞いてこ！
writer 新見愛
designer 川本真悠子

生命の持続可能性

2015年1月に成人式を迎えた男女に向けて行われた意識調査。そこから明らかになった「若者の恋愛離れ」。また、3月には渋谷区で同性カップルに結婚証明書を公布する条例案が提出された。変化する恋愛、結婚、家族。—そこからみえる今後の持続可能な社会像について田中先生にお話を伺った (2015/03/06)。

「若者が恋愛をしないのにはどんな理由があるのでしょうか？女性の理想が高すぎるっていうことはありますか？」

それはあると思います。女の子の望みが高いというのには基本が優しいところを求めているのに、いざという時に助けてもらいたいって頼りたがるところですね。どちらかだけならまだ簡単なんです。俺についていって言っていれば頼りがいがありますし、優しいだったら「君の意見は？」って聞いてあげればいいわけです。これを使い分けるっていうから難しい(笑)

「それはありますね(笑)。肉食な一面と草食な一面の両方を持ち合わせているロールキャベツ男子。そういう人がモテるってよく聞きますし。」

それを実際出来る人って少ないと思います(笑) あつ、でも割と最近の女性は自分との差が大きい男性に依存するのは嫌みたいです。よく雑誌に女性は年上の男性が好き！とか年の差婚みたいな記事がありますけど、実際のところ20年ほど前だったら3歳差くらいの結婚が多かったのが、年々若い年や世代の近い人たちの結婚が増える傾向にあるみたいです。

「なぜ若い女性たちは、自分と大きく差のある男性に依存するのを好まないんでしょう？」

女性に限らず、最近の若い人は差を気にする傾向があるようです。年齢だけでなく学歴や職業とか、違うところがある人と関わりたがらない。友達関係においてもだけど、似た者同士がいいみたいですね。それが恋愛や結婚にも応用されている気が

します。まあ例えば相手が10歳も年上だったら殆どにおいて依存になってしまうから、そうではなくあくまでも対等性の原則がありつつ、いざという時は頼りたいって感じですかね。

「対等性の原則がありつついざという時頼りたいっていうのは男性からしてみれば難しいところですね(笑)」

そうですね、だからこれが恋愛離れの原因の1つかと思えます。だって男からすると期待に答えられないし(笑)

「ちなみに私は結構年上の男性が好きですが、結婚したとしても独立していたいという考えです。」

そうなんです。それはすごく現実的な考え方だと思います。男性稼ぎ手モデルの限界というかが、離婚したくなかった時、女性が稼いでないとうとうもできないです。3組に1組は離婚し、結婚してる4組に1組は再婚って時代なので、これは他人事ではありませんよ。今の時代、現実として家族像も変わってきていますね。再婚家族も珍しくないです。

ただね、今出てきている若者の性離れや絶食化の議論は基本的にとても雑だと感じるんです。

1970年代は「婚前交渉はあってはいけない」という意見が大多数だったので、若者が性から遠ざかっている、いないみたいな議論は、ここ30年ほどのものです。1990年代まで右肩上がりに上昇していた高校生や大学生の性交渉の経験率が今は下がって1980年代と同じ水準になってきています。20年ほど前の時代から見ればお

いのちをいただきます。

いまや米国や英国ではペットとして飼われることもあるブタ。『くまのプーさん』では、子豚のピグレットがとても愛らしく描かれています。しかし、多くの国々において、歴史的・宗教的に“汚らしい・不潔な動物”であるなど、たくさんのタブーを背負わされてきた動物です。理由としては「残飯などを平気で食べる雑食だから『汚くて臭い』などと言われますが、それは本来の姿とは異なったレッテルとして豚たちを傷つけているかもしれません。

かわいらしい利口な動物

実は豚は犬に劣らない知性・嗅覚の持ち主です。また、体のつくりが人と似ているということで、医療分野の研究でも活躍しています。大人しく控えめな性格で人懐っこく、驚かせるとびっくりしてしまう、ちょっと臆病者な所もあります。

豚肉は年間約250万トンと、日本のなかで最も多く消費されていますが、養豚業者の数は年々減少しています。しかし飼育頭数は横ばいのままなので、一ヶ所あたりの頭数が増えてギュウギュウ詰めになっています。近年ではこのように工場的・効率重視な大規模畜産が進み、豚にとってもストレスが溜まるので、病気や発育不振の原因となってしまう。本来寝る場所とトイレを分けるなどキレイ好きな性格の豚ですが、ケージに囲まれた狭い空間の中ではそれも叶わず、悪臭などの環境問題が発生してしまいます。

モノとして扱われるとき

加えて“不潔な動物”といわれ、いまでもどこかで虐待を受けている可能性があります。食肉として解体される際、日本では電気ショックで失神させてから処理を行うパターンが一般的ですが、それは激しい痛みを伴います。このように考えを馳せてみると、動物の福祉は、私たち人間によって大きく脅かされていることが分かります。

変化する飼育環境

日本のブタ事情

PIG DATA

豚肉輸入量 126万トン… 世界第1位
 豚肉生産量 129万トン… 世界第9位
 豚肉消費量 250万トン… 食肉第1位

飼養頭数 990万頭
 飼養戸数 14万1300戸(1980年)
 6900戸(2009年)
 一戸あたりの飼養頭数 71頭(1980年)
 1437頭(2009年)

動物の福祉を守るためには、食べ物を無駄にしない、求めすぎないことが大切な一歩です。現代の日本では、貧困地域に対する食糧支援の2倍以上、約500～800万トン以上の食品ロス(本来食べられるにもかかわらず捨てられている食料)をしています。

TAKE ACTION!

『わたし、解体ははじめました』
—狩猟女子の暮らしづくり— 畠山千春
都会に住む、平凡な20代女子が自分サイズの暮らしづくりを求めてはじめた解体・狩猟女子の奮闘記。そこにある「命」と向き合い、悩み苦しみながらも成長を続ける姿に心を重ねてみては？！



『銀の匙 Silver Spoon』 荒川弘
東京から北海道に引っ越してきた農業高校生・八軒と仲間たちの、汗と涙と泥まみれの酪農青春グラフィティ!! 農業の厳しい現実とぶつかり、悪戦苦闘の高校日々をおくりながらも、多くの初体験を経験し成長していく八軒の決めた行く末は…?



「Food for all people.」

日本初のフードバンクとして知られるセカンドハーベスト。まだ完全に食べられるにも関わらずさまざまな理由で廃棄されてしまう食品を、食品製造メーカーや飲食店、農家や個人から引き取り、児童養護施設の子供たちや路上生活を強いられている人々など「今日食べるものがない」という声のもとに届ける活動を行っています。



週に1日、お肉をやめよう。

家族中がベジタリアンであることで知られるポール・マッカートニーが提唱した「肉なしの月曜日」。家畜を消費する過程では、膨大な飼料や良質な水が必要であり、車や飛行機よりも多くの温室効果ガスを排出してしまうと言います。動物たちの安息を求めて一週間に一食は菜食、健康で地球を大切にする一日を。



いのちを大切にできる社会でありたい

食料のムダは、地球環境を破壊します。食料を作るためには大量の水・穀類及び栽培に必要な土地などの資源を必要とします。それによって動植物たちの生息地を奪い生態系が崩れたり、元に戻らないほど土地を荒廃させてしまったりします。まずは自分が口にする食べ物に責任を持って、適量を知り、残さないこと。そしてその次に、食べ物その先にある動植物が未来に続くように、自分を見直すことも一つの方法。一人当たり食料のムダを減らせば、大量な食料廃棄・環境破壊の歯止めにつながり、豊かな自然を守ることができます。

根や草を断つ、動物の首を落とす、生き物の命を奪う瞬間にはお互いに「死」の怖さや悲しみや痛みが伴います。私たち「人類」は本来そんな土台の上には立っていません。怖いのは、食卓に並ぶ食べ物裏側にあるはず過程にフタをし、出来上がった「結果」のみがすべて、という感覚が当たり前になってしまうこと、そこに命の重さを感じなくなってしまうこと。命と向き合う機会や時間の省略による「結果」がもたらした先の一つに、食べ残しや望ましくない飼育・屠殺の問題が起こるのかもしれない。大切に育てて、できるだけ痛みのないように、できるだけ無駄なく美味しくいただく。あなたが食べるその肉は、大切に育てられた豚ですか？自らの血肉となった生き物たちの存在を、忘れずにしっかり受け止められる人や社会でありたいなと感じます。

ひとくち
一杯
何リットル？



バーチャルウォーターとは？

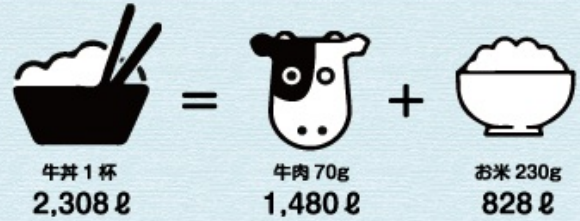
先ほどの数値は、バーチャルウォーター（仮想水）と呼ばれる概念に基づいて計算されたもの。バーチャルウォーターとは、輸入食料等を国内で生産する場合に必要な水のこと。輸入したモノと一緒に、それを作るときに使われた水も輸入している、という考えです。つまり、わたしたちは海外からの輸入品を通して、水不足や水質汚濁が進んでいる地域における水問題とも間接的につながっているのです。もっと言えば、わたしたちは輸入相手国の水資源に大きく依存していると言えます。

草花が芽吹き段々と初夏の日差しを感じるようになったこの頃。ピクニックに出かける人も多くなってきたのではないのでしょうか。公園の芝生に寝そべて、友達と他愛もないことを話しながらハンバーガーをべろり、なんてドラマのワンシーンみたいで素敵ですね。でもちょっと待って。あなたがべろりと平らげたそのハンバーガーをめぐって、1000リットルもの水が消費されているって考えられますか？いやいや、ハンバーガー食べても全く喉潤いませんし……。とお思いの方、これには深い訳があるんです。

WATER PROBLEM

そもそも、世界では水問題がどれ程深刻なものとなっているのでしょうか。千賀裕太郎氏の『ゼロから理解する 水の基本』によると、地球上には、およそ14億立方キロメートル（140京トン）の水が存在していると言われています。しかし、そのうちのおよそ97.5%が生活用水として使用するには塩分が高すぎる海水であり、使用可能な淡水は約2.5%。さらに、この数字は北極や南極の氷や氷河を含めたものであり、河川や湖沼といった我々が容易に使用できるものは0.01%、地下水を含めてもわずか0.8%に過ぎないのです。人口増加やそれに伴う地球温暖化が、水不足にさらなる拍車をかけていると言われています。

「水の惑星」とも呼ばれる地球ですが、人類が使用可能な水は意外にも少ないのが現実。そんな中で、「水ストレス」に苛まれる人たちが多くいます。水ストレスとは、人が1年間生活する上で最低限必要とされている1700立方メートルの水を安定的かつ安全に享受できない状態にあることを指します。2025年までには、世界の人口の約3割にも及ぶ28億人が水ストレスに直面すると言われています。



なんとなく水問題の深刻さがわかってきたでしょうか。ここで、バーチャルウォーターについて、もう少し詳しく見ていきましょう。まず、バーチャルウォーターの算出方法はこちら。

仮想水（バーチャルウォーター）＝ 輸入量 / 水消費原単位

水消費原単位とは、単位生産量あたりの水の投入量のことです。これに基づいて、全て輸入品で作られた牛丼一杯の仮想水を算出してみると、牛肉の実際に調理に使われる部分の水消費原単位を 200700(ℓ)、精米後の米の水消費原単位を 3600(ℓ)として計算すると、なんと、牛丼一杯には 32540 リットルもの水が投入されていることに。これはパスタ 200 杯以上の量に相当します。

日本のカロリーベースの食料自給率は、2013 年の時点で 39%。およそ 6 割を輸入に頼っている計算になります（もっとも最近では、この「食料自給率」という概念が見直されつつありますが）。多少古いデータではありますが、環境省によれば、2005 年において海外から日本に輸入されたバーチャルウォーター量は約 800 億 m³ であり、その大半は食料に起因しているそう。これは、日本国内で使用される年間水使用量と同程度です。

現在、わたしたちは農作物や肉類の輸入を通じて、外国の水資源を「使っている」と言えます。世界的な水危機が叫ばれる中、バーチャルウォーターに対する関心も同様に高まっています。先進国の中でもとりわけ食料自給率が低い日本にとっては、このバーチャルウォーターを削減するための取り組みが求められてくることが予想できます。

それでは、少しでも水の消費を減らすために、わたしたち消費者にはどのようなことができるのでしょうか。まずは、自給率向上のため、国産品を購入すること。次に、食品の廃棄を減らすため、自分が食べられる量に責任を持つこと。このふたつが特に重要ではないでしょうか。

Writer 依田萌

Designer 川本真悠子

地球にありがとうの気持ち

いまある生活は自然あってこそ。
環境が崩れ、自然がなくなってしまう時、私たちは生きられるでしょうか。
本当はいつも近くで支えてくれている環境に寄り添いたい。
でも自分には何ができるんだろう、何が正しいんだろう…。
言葉を放たない自然を相手に、私たちは立ち止まってしまいそうになります。
迷った時こそ、今日の前にある当たり前に感謝したい。
自然を思うアクションは、きっと「ありがとう」の心から始まります。

未来を創るのはわたしたち

先進国として成熟した社会に住むわたしたち。
進化し続ける技術と、たくさんの価値観に触れる日々を送る中、
本当の豊かな暮らしに出会いたい。
今は過去の選択の結果です。
これからわたしたちが何を選ぶのか、何を創るのか。
もっとたくさんの笑顔が溢れる未来と一緒に面白くなっていきましょう。

紙を通して伝えられるもの

私たちが紙にこだわる理由。
デジタルが浸透する時代だからこそ、紙は価値を持ちます。
それは「ふと」手に取れる気軽さであったり、
グッズとしてのさわり心地であったり、良くも悪くも資源の消費先であったり。
載せられる情報だけではなく、
媒体の存在に意味を持たせられるような発信を目指します。

発行人
松本莉奈

代表
川本真悠子（中央大学）

編集長
依田萌（学習院大学）

ライター
新見愛（東京女子大学）

サポート
末吉剛士 渡辺パコ
山本泰之 設置協力者みなさま

企画・制作・発行
サステコ編集部
〒101-0054
東京都千代田区神田錦町 1-27-4
大手町1・Tビル8階
（環境 NPO 法人環境リレーションズ研究所内）

編集後記
遅ばせながら、ようやく 20 号を発行することができました！だんだんと暖かくなって、心地よい季節になってきました。外で運動したり、BBQ をしたりとアウトドアな遊びを楽しみたいこの頃ですな。

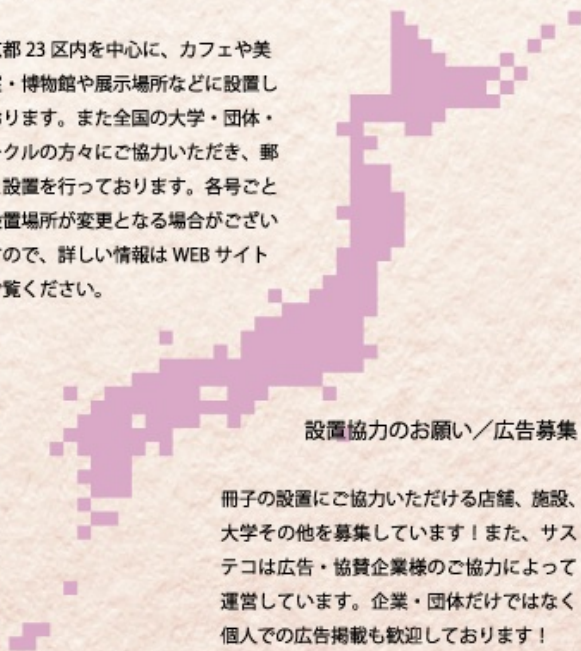
(<http://susteco.org/>)



susteco で検索！

設置場所

東京都 23 区内を中心に、カフェや美容室・博物館や展示場所などに設置しております。また全国の大学・団体・サークルの方々に協力いただき、郵送と設置を行っております。各号ごとに設置場所が変更となる場合がございますので、詳しい情報は WEB サイトをご覧ください。



設置協力のお願ひ／広告募集

冊子の設置にご協力いただける店舗、施設、大学その他を募集しています！また、サステコは広告・協賛企業様のご協力によって運営しています。企業・団体だけではなく個人での広告掲載も歓迎しております！

詳しくは、
susteco@gmail.com までご連絡ください！

VOL.20 のアンケートにご協力お願いいたします！



Present Tree.

