

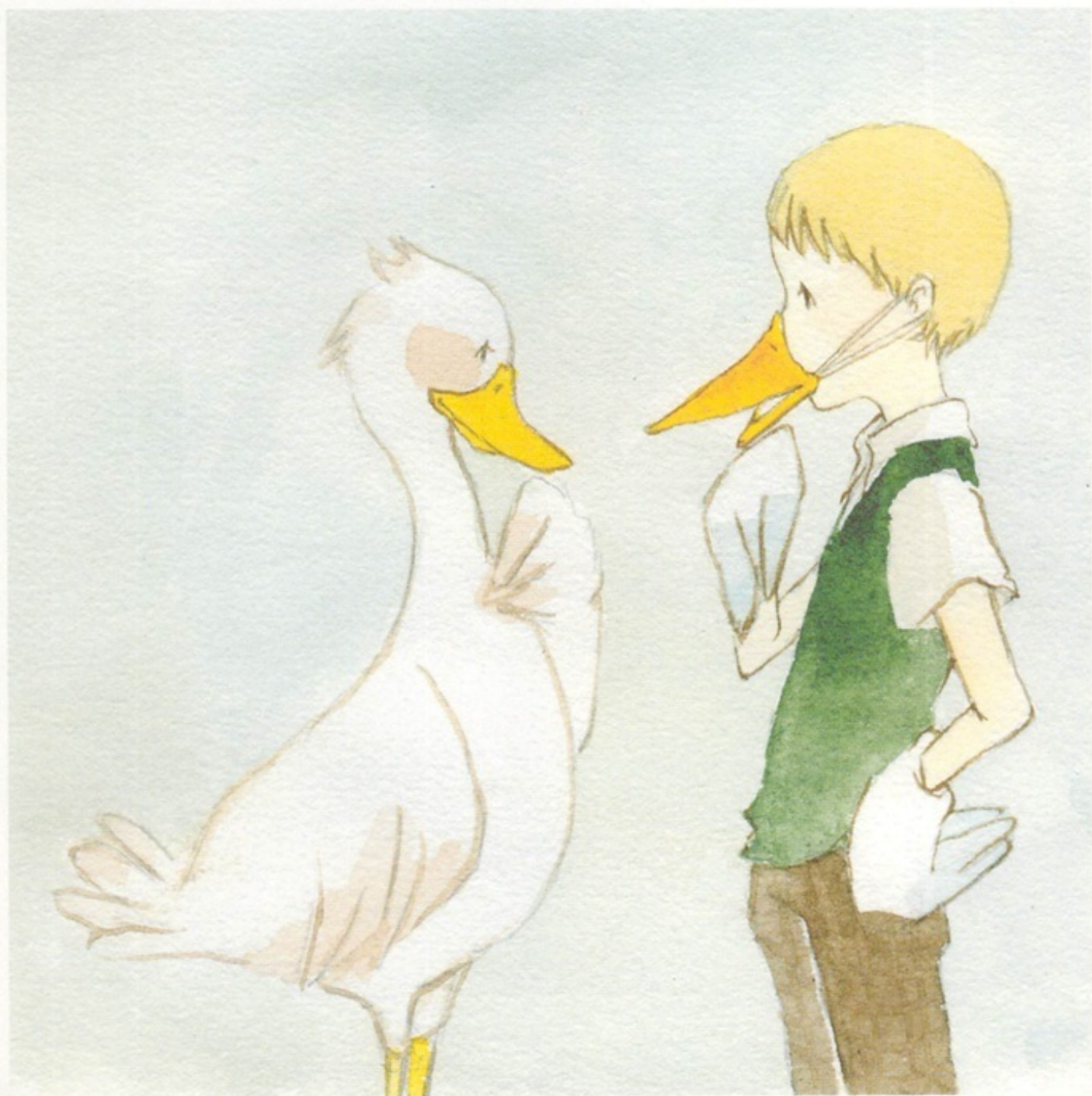
S U S

+

e c

サステコ
vol.3

心地よい夏、知っています？



もう他のビールは飲めません

日本でのビールの年間消費量の3分の1が、夏に消費されているそう。そりゃそうだ。みんながこぞってビールを手にする夏。こだわり派のあなたは、オーガニックビールで他のドリンクと差をつけてみるのはいかが？原料はすべて無農薬と化学肥料なしの有機栽培、保存添加物は一切なし。ここまでこだわっているのだから、おいしさも他のビールとは一味違う！味は濃いのにさらっと喉を通るのは、麦芽とホップそのものの豊かな味わいを保っているから。「炭酸苦手だからビール嫌い…」という人でも、「ビール」の見方が変わることに間違いなし。ポリフェノールも通常のビールより約30%多くて、健康志向のあなたもきっと満足。酒屋や百貨店で気軽に手に入るよ。このおいしさを、あなた自身の喉でおためしあれ！！ text.satoko shimoji



古き良き相棒

ほのかに香る、竹・和紙の匂い。

なんだか、気持ちが落ち着いてきた。

扇子は、いつでもどこでも持っていける

コンパクトで使えるやつ。カ

バンにすっと忍ばせておこう。扇子を持つと上品に見えたり、落ち着いて見えたり…あなたの印象は良くなるばかり。気になるあの子が「暑い〜」と言ったときに扇いであげるさりげない心遣いなんて最高！相手はキュンとくるかも…そうそう、扇子は個性溢れるデザインが多くて、友達と差をつけれるなかなかのオシャレアイテム。

実は、自分だけのオリジナル扇子も作れちゃったりするんだ。

…いや、自分だけじゃない。

あの子のためだけのオリジナル扇子もありかも！

プロデュース by 俺！！笑) 女性が凛として扇子を扇いでいる姿ってグッとくるもん。うんプレゼントしてみよう！マイ扇子、僕はくると思うよ？

写真提供：伊場仙 <http://www.ibasen.com/>
text.toshiki tazawa

design.asuka hujisawa

サステナブルな夏のすごしかた



夏フェス裏フェイ

大空の下、暑さも吹き飛ばすほどの爆音で最高にカッコイイ夏のイベント。それが夏フェス！実は実は、音楽と同じくらい情熱を知ってた？ゴミも資源も一気にダイエツ！フェアトレード商品(※1)の利用。グリーンフェスの要素をすべて思いっきり満喫！活動にいつの間にか魅れているということも気持ちよくなる。最近の夏フェスはか



こま
どう

すずしさがきこえる

Wind chime

トロピカルふうりん、これウィンドチャイムっていいです。ゆらりゆらり。風が吹くと、ころん、と日本の風鈴をやさしく素朴にした音がします。部屋全体に、クーラーのとはちょっと違うゆったりとした空気が流れていきます。作り方は簡単。そのへんの小枝で、三角の土台を作ったら、気の向くままに穴のあいた貝殻をぶらさげるだけ。お花やビーズで飾ったり土台を流木にしたり自分流にアレンジできるよ！ちょっとしたプレゼントにもよろし。もちろん自分の部屋につるして冷房つけずに南国気分ひたるのもよろし。ウィンドチャイムにの素朴な音に、かすかな風の涼しさにも敏感になれる。暑さをナチュラルに楽しむこんな夏の過ごし方もありでしょ？

text.nao moriya

足がいっばいでも嫌いなので、スプレー影響を及ぼす方を紹介しま

【ゴキ先輩】
この世に生命地球上にいないとしたら落ちてくれるを優しくごらします！

● how to
珊瑚砂 [ほうし
たい半分ずつ
先輩がよく選
所など)に選
※珊瑚砂 [ほう
ホームセンタ
ベットがいる

SUMMER SONIC 2007

8/11~12

東京：千葉マリンスタジアム&高須メッセ
大阪：舞洲サマーソニック大阪特設会場

好きな音楽を聴く快感が味わえる
海外での大型ロックフェスティバ
エコにも注いでたりするって、
できるリユースカップの使用。
電力(※2)を供給したステージ。
ることは、同時にいるんな環境
になるんです。音楽で自分も地球
りエコカッコイイことになってます。

フジロックフェスティバル

7/27~29

苗場スキー場

ap bank fes '07

7/14~16

静岡県つま恋会場

(※1) 環境に優しい農業や組合
の運営などに取り組む生産者
に対して、生産者が本当に必要
な代金を前払いしたり、長期の
取引を保証している貿易、途上
国の人々に定期的な収入と安定
した生活をもたらします。

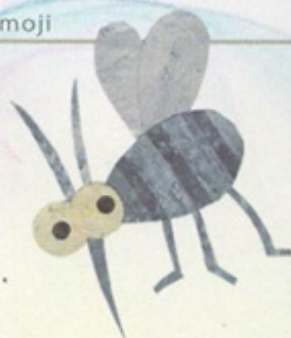
(※2) 使うときに二酸化炭素や
有害物質を排出しない、または
風力や太陽光、バイオマスなど
の環境負荷の小さい電源を使用
した電力

text.satoko shimoji



© Masanori Naruse

った同居人！
優しく追い出そう…



ある虫だって、黒光りする虫だって、みんな同じ地球上で生きています。
っ！駄目なのっ！視界に入れたくないのっ！よく分かります。だけ
でやっつけるのはちょっと待って！そんな不自然な薬品は人間にも悪い
のではないの！？そんなこんなで今回は新しい価値観で虫との向き合い
ます。みんなの夏の悩み、優しく解消しましょ♪

が誕生した時以来、
っしやるゴキ先輩。
から自然にいな
かなあ？ゴキ先輩
しめる方法お教え



【蚊くん】

この世で一番最悪なこと！これ
は、あの夏のへばりつく汗のよ
うにしつこい蚊くんと、二人っ
きりの夜を過ごすこと。
(S女子大学 かゆ美さん)

● how to

- ・ハッカ油を体にすりこむ。
ハッカ油は薬局や自然食品店にあり。
これからは虫除けスプレーで自分も
地球もゴホゴホなんてのはなし！
- ・ぬれた布、青い服は極力避ける。
- ・アルコールを含んだ人間は狙われる！
お酒の呑み過ぎも注意！
- ・ヨガの世界では「かゆさを楽しむ！」
というポジティブな考え方がある。
“かゆいけどかかない”という極限状
態を体験することで新たな自分が見
つかるとかも！
- ・自分にもそして蚊にもやさしいオー
ガニックの線香(殺さず追い出します)
- ・電磁波はどうしても出ちゃいますが…
デジ蚊取りはいかが？あなたのPCか
ら雄蚊の羽音に似た周波数を出します。
フリーソフト「デジタル蚊取り線香」
で検索！

text.asuka hujisawa

illustration.ayumitezuka

S U S + e c o

こんにちはサステコです

サステコは
持続可能な社会を創るためのフリーマガジンです

持続可能な社会を創ることは 自分の未来をつくること
未来の自分が 世界が ハッピーであるために
今 気づかなきゃいけないことがある
やらなきゃいけないことがある
でも めんどうなのはイヤ
かっこ悪いのもイヤ
「楽しい」「おしゃれ」「おもしろい」を大事にしたい
sustainability + ecology
サステコは 学生のサステな行動を応援します

susteco.
magazine for sustainability

vol.3 june 2007

CONTENTS

P₀₂ サステな夏のすごし方

P₀₃ あれとこれとは大違い
～ワカモノのためのオーガニック講座～

P₀₄ 楽園のおはなし

P₀₅ eco-wrappin ～布いち枚の可能性～

P₀₇ 入り口オンガク出口エコ
～MTV meets サステコ～

P₀₉ ちょっと昔の涼の知恵

P₁₀ Interview in Earth Day

P₁₂ よくばりコンテンツ

P₁₄ 編集後記

P₁₅ ヨミカキマワセ

みんなが普段使う

世界の95%のコットン オーガニックコットン

↓
防虫剤と防霉剤
によって種を保管！ 自然のままで保存された種

↓
化学肥料が混ぜ込まれた土に種を散布 3年以上、農薬や化学物質が使われていない土地に種蒔き

↓
除草剤を使って雑草を排除し、殺虫剤を使って害虫を駆除しながら生育 ひまわりとてんとう虫で虫をよせつけない&自然に駆除
↓ 人の手で直接除草します

肌に直接ふれさせたいのは

刈り取り時に葉が混ざると製品価値が下がるため、
枯葉剤を空から 枯葉剤は使わず、
撤いてから収穫 自然に葉が落ちるのを待つ収穫

↓
化学糊で糸切れを防ぎながら、機械で高速に糸紡ぎ 蜜ろう・菜種油・小麦粉・果汁でゆっくり時間をかけて紡ぎます

↓
柔軟材で「柔らかく」蛍光漂白剤で真っ白に防縮剤で天然の洗剤やオーガニック洗剤で、生地を縮みを防ぎ 最小限に洗います
で仕上げ

着てみると
ぜんぜんちがうのが
わかるんだよ



暑い日にゴクゴク飲みほしたい夏に飲みたくなるのはやっぱこれ！オーガニックは味が違います。おいしい。どこの家庭の冷蔵庫にもある気軽な飲み物からオーガニックのものをとり入れてみよう。
<石川県産有機麦茶 10g×20袋 ¥368>



気になるニオイに夏どうしても手放せない制汗剤。一日に何度も使っちゃうものだけど、臨って様々な成分を身体に吸収しやすいんだって。でもこれなら心配なし。
<アバロン オーガニック 制汗デオドラント85ml ¥1380>



他にもあるよ♪
こんな夏向けオーガニック商品
夏の必需品といえばそう、日焼け止め。これならせっけんで落とせるからお肌に優しい。
毎日直接肌につけるものだからこそ。
<ECOREA 肌にやさしい日やけ止め 30ml ¥1,260 > 3

あれとこれとは大違い

text.satsko shimoi
marie watanabe
chizuru sugimoto
design.nasuka fujiwara
illustration.
ayumitezuka



ワカモノのための ORGANIC講座

あなたはモノを選ぶとき、どんなことを気にする？
ねだん？見た目？それとも流行り？
わたしたちには色々な選択基準がある。でもその一番根底にくるものを知らない。それは、そのモノがオーガニックかオーガニックじゃないかってこと。知ってほしい。
あなたが今身に着けているもの、食べているものが、どこでどんな風に作られているかを。



オーガニックとは化学製品や農薬を使わない栽培方法のことで、有機JAS法により認証されたものだけがオーガニックと表示されます。

南

太平洋にある地上に残された楽園、ツバル。

この国は、温暖化で沈みゆく島国と言われています。温暖化で、海面上昇が起こると何が起こると思いますか？

今ツバルでは、侵食・塩害によってヤシの木が倒れ、農作物は減り、地下水に海水が流れ込んで飲み水として使えなくなっています。

それだけじゃない。

このままのペースで海面上昇が続くと、

今世紀中頃にツバルは海水に沈むと言われています。



楽園のおはなし TUVALU

text.Toshiki Tazawa
design.hiromi takahashi

©shuuichi endou / Tuvalu Overview
<http://www.tuvalu-overview.tv>



僕たちに できること

- ・買う前貰う前に本当に必要なモノか考えよう
ex) レジ袋、割り箸、あなたがとっさに欲しくなったもの…
- ・たった1°Cだけでもいいから、クーラーの温度上げよう～28°Cがベスト～
- ・食材は made in japan にしよう～運輸 CO2 カット～

足元から海の向こうへ…
ツバルのためにできることは、僕達の身近にある。
準備は整った、後は…そうわかるでしょ？

島がなくなる。
そんなSF映画のような話が、今世紀には起こるかもしれない。
島がなくなれば、ツバルの伝統も文化もなくなりませう。
被害者は二酸化炭素を出してない僕たち。
他人事と言えますか？
ツバルの人々は、こう言った。
『どうして海の水が増えてしまったんだい？』

すすきに巻いてはいた
すすきを巻いてはいた



外にお出かけです。
さあ、今日はどこに
いく？荷物は、スカ
ーフでつつんだお弁
当入りのバスケット
とケーキだけ。いつ
もより重くないから
いつもよりもっと笑
顔。会話だってはず
むはず。



スカーフを広げる



スカーフの両端を縛る



のっばらに、バスケットを包んでいた大きな布をしきます。はい、これ即席レジャーシート。まずは腹ごしらえ。ん、シートちょっと小さい？でもだからこそ、二人の距離、ぐんと縮まる。



先端を結び



ちょっと歩けばもう海！母なる海へ帰ろう。あ、でも水着がない…。でも大丈夫。手持ちの布をくるくる巻きつけば、水着になるよ。これは目立つ！ビーチの主役になれるといいね。

5

みずぎ&ふんどし



こころゆくまで泳いだら
体をふこう。ぬれた水着
ちこの布に包んでかえり
ます。帰らなくて荷物
がまん。はらってるとも
くて便利。はらってると
まずはお気をつけて
の布を見つけてみては？

口BとCの先端を
裏の後ろで結び



Text: nao moriya
design: asuka fujisawa

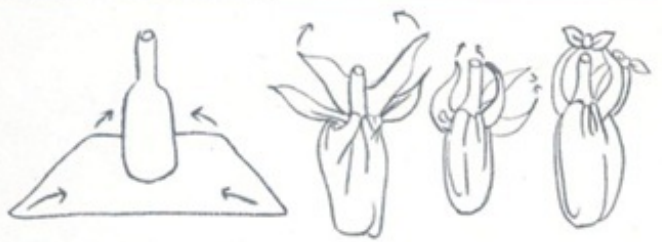
eco wrappin

布いち枚の可能性
 です。とのぼ！を
 ちゃもれすフ
 ぐのあで一
 ちゃ限ん力、らに。の。んだ！布！
 ちい低一いスばらしたしらうすなん
 ぐば最がないけたるったかやで落な
 中必要布と愛てえななんすちし酒利
 のい必なこ可い増にくふでい無お便
 しんが、落なて巻がグたやんひいてて
 たバ物も洒んっに物ッぎ着る目違なん
 わ力荷でおそだ頭荷バ泳水な人間な

だ！21世紀！



よく冷えた飲み物を持って、彼女の家に向かいます。首に手ぬぐい巻いとけば、日焼けしてピリピリするのも防げるのだ。ピンを包んでるのはスカーフ。どうやって包むの？って感心されちゃうかもね。



端と端を結び続けて
出来上がり



どこでもバッグ

ハ 結び目が中にかくれればするようになる

イ 少しずらして三角にたたむ

最後に残った先端を結べば出来上がり

アイ スカーフの裏面を表にして三角に折る

口 両端折り裏返し表面を外に

暑い中、わざわざ歩いてきてくれた彼の労をねぎらいます。冷たいお絞りと冷たいお茶でおもてなし。このお絞りも手ぬぐい。おしとやかな女の子を演出します。来てくれてありがとう、お疲れ様。



このピンクの布可愛いでしょ？元は長襦袢という昔の人の下着なんです。こうやって敷物にするのも素敵。部屋が一気に華やかになるよ。



みずぎ

AとDを背中まで結べば出来上がり

～MTV入社のきっかけは何ですか？～

大学時代から環境を専攻していて、卒業後は環境問題を専門とする法人で仕事を続けていたんですね。でもそこで仕事しているうちに、若い子にも環境問題に興味をもってほしいって思い始めて…。そのためには「メディアの力」、なかでも決して堅い感じではない、音楽を通じてアーティストが環境問題をアピールするという形をとれば、きっと若い子たちにも大きな影響を与えられると思ったんです。MTVではMTV THINKLOUD : AIDS というエイズ問題を扱った番組があるので、エコについても取り組むべきだ！と思い、入社を決めました。

～MTVにエコの風を吹き込んだ柳内さん。お仕事でやってることも、そして1人の女性としてもほんと素敵で魅力的。そんな柳内さんがクラっとくる男性って、どんな人ですか？～

それは、サステコ的に「こんなエコやってる男性が～」て感じだといわけですね？(笑)いや、でもほんとそういう「かっこいい」て人はいますね。例えば夏、ガンガンにクーラーをかけるんじゃないかってあえてドライにするとか、そういう瞬間に「ドキッ」としちゃいます。(笑)あと、例えば灰皿のない場所でタバコを吸っても、ちゃんと携帯灰皿もってたり、携帯灰皿なくてもポイ捨てせずに、吸い終わったフィルターは手に持って灰皿探して捨てる、とかね。「環境かんきょう」ってがりがりやってる人よりは、生活の中にさりげなくやれことをやってる人、かっこいいですね。

～MTVとエコ。今後の目指すところ・展望はなんですか？～

そうですね、まず、強制しない、嫌味じゃない番組作りは、今後も続けていきたいですね。そして今回、MTV THINKLOUD のイベントでは様々な環境活動団体が企画に絡んで下さっているのですが、今後は視聴者の皆さんからも「こんなのをやりたい」という声があがってきたらいいですね。「それをまとめて何か形にしましょう」というのがそもそもTHINKLOUD という企画なので、そういうのをもっとサポートできたら、広げられたらと思っています。

柳内麻貴(やないまき)

1979年東京生まれ。MTV Japan コンテンツ&クリエイティブ事業部編成部にて、番組・イベント企画やOn AirPromotionを担当。同時に環境問題を取り扱う番組・イベント等のProjectリーダーを務める。



昨年四月より、MTV THINKLOUD : eco with HONDA で環境問題にも力を入れ始めたMTV JAPAN。その火付け役である柳内さん、番組やイベントでVJを務めているBooさんにお話を伺いました。

MTV×サステコ インタビュー MTVがかっこいい理由

～MTV THINKLOUDを通じて環境に興味を持ち始めたというBooさん。番組に携わる前と後とで、環境に関するイメージは変わりました？～

最初は全然環境なんて気にしてなかったね。俺だってほんとと人任せだったし。でも、そもそも近場に環境に関する情報がなかったんだよ。でもこの仕事を始めてからは、色んな人から環境の話も聞けて、「え、そうなんだ。そうなんだ」の発見の連続。最近は色んなショップでマイバッグも売られ始め、すごく身近になってきたよね。しかもすごくおしゃれ。「そこそこ！」と思う。流行にしろ何にしろ、火をつけるのは若者。エコだってそう。そのことをどう若者に伝えればいいのか、それが課題だよ。

～では、番組で若い子へ環境メッセージを発信する際に、心がけていることってありますか？～

強制しないこと。強制(矯正)して得るのは歯ぐらいたよ(周囲連れて笑)。この俺でさえ危機感をもっている環境問題。自分が見て感じたことを等身大のサイズで伝えたら、絶対見る側にも伝わるんじゃないかな。あと、メッセージ発してる本人が大したことやってなければ誰も聞いてくれないよね。だから大好きなアメ車乗るのやめた。燃費悪いからね。

～す、すごい！！では、普段の生活の中でやってることありますか？～

ゴミすげーよ、ゴミ。六種類だもん、分別。あとはビニール袋もらわねーとか。あと温めないとかね。温めると自動的に袋が二つに別れちゃうじゃん？でも俺は一緒に入れてもらう。あとこれからは、シャンプーや洗剤も無添加のものにしてくつもり。

～さて最後の質問。20年後の日本はどうなってると思います？～

よくそういうこと聞かれるんだけど、分かんない、やっぱ。ただそれよりも、目の前にあることをやっていくほうが20年後良くなっていくんじゃないかなーと思う。ただ自分にやれることをやるだけ。伝えられることを伝えていだけ。



素敵で大人とエコとの出会い。関係。「エコかっこいい」ってこういうことなんだ。お二人に会って、分かった気がします。

●BOO(ブー)1974年熱海生まれ。趣味はフィギュア集めで柔道、空手、そして料理の資格をもつ。好きな食べ物は肉全般。現在Rock 検定、WHITE BELT,U.S.Top20の番組を担当する。

入り口 オンガク 出口 エコ

環境メディア
環境リレーションズ
環境エネルギー

~MTV meets サステコ~

音楽。それはひとの心を豊かに、ふかく響かせることのできる、無限大の可能性を持ったメディア。そんな音楽とエコが出会ったとき、そこでは何が起こるのだろう。未知数だけど、どきどき、今まで見たことのないステキな扉が開けるはず。その瞬間を、あなたも経験してみませんか？

MTV ジャパン、7月25日(水) 渋谷 O-EAST にて
エコをテーマにライブイベントを開催！

~熱い心が、地球を冷ます！~

MUSIC TELEVISION



サステコ流 Cool Earth Live のすゝめ

ライブでは身軽が一番。でも佛りにどうしても増えちゃうのが、パンフやグッズ。そんな時、薄手のエコバッグをあらかじめポケットに忍ばせておけば大活躍！

ライブハウスのこの振動で発電できちゃうんじゃないの!? くらいの勢いで楽しむこと。

イベント会場にサステコ持参。その場でさりげなくヨミカキマワしてみる。

このイベントでもリユースカップを使っているよ！協力してくれるのは、早稲田大学の学生さんなのだ！

当日はサステコ編集部メンバーもいます！インタビューをお願いされたら、爽やかに引き受けてね♪

Cool Earth Live チケットプレゼント

な〜んと！サステコより、25組50名様にチケットプレゼントしちゃいます！！

詳しくは、<http://susteco.jp/present/> まで！

締切：7月17日(火) 24:00

このイベントは「より多くの若い人達に地球温暖化を身近に感じてもらい、行動への第一歩を踏み出してもらいたい！」という想いが詰まっています。

当日は、みんなもよく知ってるアーティストがライブパフォーマンスをするだけでなく、エコにまつわるトークや色んな活動紹介も行われるんだって！MTVならではのエコかついいメッセージ発信に期待！

MTV THINK LOUD: eco with Honda presents Warm Heart >> Cool Earth Live nobodyknows+

開催日時：2007年7月25日(水) 18:00 開場、19:00 開演

会場：SHIBUYA O-EAST (東京都渋谷区道玄坂2-14-8)

出演者：COOLON、中孝介、nobodyknows+ and more... (※ABC順)

放送日：8月24日(金) 22:00からの番組「MTV World Chart Express with Honda」にて放送

主催：MTV THINK LOUD: eco with Honda

Supported by: チーム・マイナス6%

協力：環境メディアフォーラム、特定非営利活動法人環境リレーションズ研究所

、早稲田大学学生環境NPO環境ロドリゲス、言の葉さらさらプロジェクト、学生団体サテスコ編集部、株自然エネルギー・コム、渋谷フラワープロジェクト

(※五十音順)

イベントHP：<http://www.mtvjapan.com>



COOLON

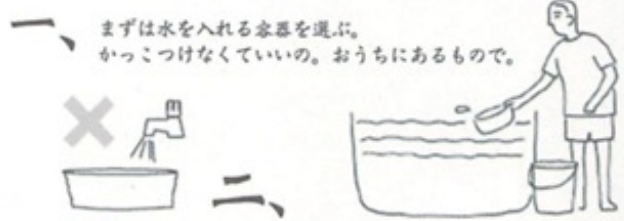


ミーン ミーン
どこからともなく聞こえるセミの声。
びしゃ びしゃ
水をまく音が聞こえる。
石畳の道。 薄手の和服に白いまえかけ。
おばあさんの手には、ひしゃくと風呂桶。
ひんやりした風が、肌を優しくなでる。
クーラーなんてまだない時代。
それでも「涼」はあった。

text.
ehizuru sugimoto
design.
asukafujisawa

夏の 昔の 涼の知恵

水はこうやって打て♥



一、 まずは水を入れる容器を選ぶ。
かっこつけてもいいの。おうちにあるもので。



三、
あとは楽しくばしゃばしゃやるだけ。
ひしゃくがなくても、手でOK。
路面だけでなく、ベランダや壁にまくのも◎
日向よりは日陰、
朝夕の涼しい時間に行うのがベスト！

イラスト提供：
打ち水大作戦本部

みんなの打ち水大作戦
イベント!

お水はお風呂の残り湯で。水道水はタブー。
食器や顔を洗うときに下に洗面器を置いて
けっこうお水たまるかも！

1人でやってもこんなに涼しいんだから、みんなで一緒にやったらすごいことになりそう！
毎年全国の様々な場所でも多くの人々が集い、打ち水大作戦イベントが開かれています。海
の向こう、パリでも開かれているんだって。そして今年の目玉イベントは、なんと！
もこの二つ！大切な人と。仲の良い友達と。浴衣でおめかしして、自分も地球も仲良く一緒に涼しくなろう！

ゆかたでナイター

2007年8月4日(土) 18:00~
神宮球場 ヤクルト・巨人戦

当時浴衣を着て来てくれた人には、
入場券割引サービスあり！
ドリンクプレゼントもあるらしい！
浴衣で打ち水をした後に野球観戦。
そして片手にはビール。
こんな贅沢な夏の夜の
過ごし方ってそうない！

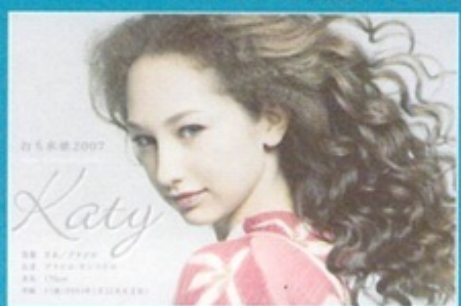


打ち水わいわいプロジェクト

クーラーを消して浴衣で打ち水。
そんな夏の時間を過ごしませんか？

2007年7月23日(月)・24日(火) 0101(マルイ)
渋谷店・新宿店前

みんなで一緒に打ち水しない？イベントに協力し
てくれる「打ち水人」を大募集！2日間参加してく
れた人には浴衣がプレゼントされるんだって！申
し込み方法や開催
時間についてはHP
をみてね〜♪
素敵なゆかたをも
らったらぜひか
だからお出かけし
ましょ♪



打ち水娘 2007
katy(カティ)ちゃん

…そのほか
色々なお情報おもしろ企画あり！
浴衣姿の写真コンテストも開催中！
どどんと投稿して、豪華商品をもら
っちゃおう！
イベントの詳細はコチラ
<http://www.uchimizu0101.org/>
サステコ編集部もこのイベント
に協力しています。

なんと!

ゆかたを三着、
抽選でプレゼントしちゃいます！
応募締切は7月16日(月)24時まで
詳しくは <http://susteco.jp/present/>

INTERVIEW INEARTHDAY

text.
yukina shimizu
design.
asukafujisawa

地球の日(4月22日)に行なわれたアースデイ東京2007。サステコモブースを出展しました。街で学生に「気になっていること」を書いてもらい、アースデイに来た人にコメントを書き込んでもらいました。さあさあ、みんなじっくり覗いて見てね。



冒険家
石川直樹



SPECIAL INTERVIEW

高校時代にインドを一人旅して以来、世界中を旅するようになる。過去に、北極から南極を人力だけで縦断するプロジェクトへの参加、チョモランマ登頂、熱気球による太平洋横断に挑戦という経験を持つ。現在は東京芸術大学大学院に在学しながら、写真や映像作品を制作。そんな、「旅人」「写真家」「学生」である冒険家・石川直樹さんに答えていただきました！

今、好きな事はなんですか？

先史時代の壁画をみる事。最近アルジェリアに行ってきました。ロバに乗って2日かけてようやく壁画にたどり着くんです。

一番居心地のよい場所は？

自然の中でも、旅先の空でも、自分さえ変わらなければどこにいても居心地はいいですね。

どんなお年寄りになりたいですか？

畑を耕しながら、自給自足に近い生活をしているおじいさん、かな。

好きな言葉は？

世界。世界は本当におもしろいって事を多くの人に伝えたいですね。

最後に聞いた「夢はなんですか？」という質問には、「やりたいと思える仕事だけをやって生きていく事」と。好きな仕事だけをする。

誰もが憧れることだけど、実は一番難しい事ですよ。でも、石川さんの姿を見ると、叶えてしまいそうな気がします。ちなみに子供の頃の夢はイルカと泳ぐ事で、その夢は叶ったそうです。「世界」という言葉がとてもしっくり石川さん。とっても素敵な方でした。

【profile】いしかわ・なおき 1977年生まれ。著者に、「この地球を受け継ぐ者へ」(講談社)「いま生きているという冒険」(理論社)など。

学生の皆さん!!

サステコで、ちょいと全国デビューしてみませんか?色んな企業や団体、そしてショップさま!!

サステコで、小さな広告はいかがですか?サステコは、全国50大学、2~3万人の大学生の手に渡ります。

広告、告知などはもちろんのこと、あの子への想い、サークルの素敵さ自慢などにもってこい!

広告募集

ONEコインで全国へ!

全国への架け橋は、1万円から!
企業で出すもよし。
自分で出すもよし。
仲間で割り勘するもよし
(20人の団体なら一人500円!)

詳しくは
info@susteco.jp
へご連絡を!

4 cm

渋谷Flowerプロジェクト*

毎週末、渋谷の花壇で活動中! 詳しくはwebで
<http://www3.to/shibuhana/>
ゲートからはQRコードでアクセス



第1,3,5土曜、第2,4日曜のAM11:00~12:00ごろ、渋谷駅前モヤイ池花壇にて水やりやこみ拾いなどの活動をしています。公園通や宮下公園のシブハナ花壇でも花育て中!

2006年3月27日7時7分に生まれ
晴のために、ステキな未来を!

そのために、今、できることを。
矢口亜紀より



Books

木になる本の気になる話

「山頂への最短距離なんてないんだよ。」この言葉に僕はハッとしました。本嫌いな僕でもはじめて一気に読めたのがこの本。

「エブリ リトル シング」

いわゆる短編集で、読みやすい作り。でもそれぞれに伏線が張られており、その先の読めない展開にどんどん惹きこまれていきます。なぜ少年は足が五本のクワガタを選んだのか。地味子と呼ばれる女の子は、なぜ、踊った相手をひた隠しにしたのか。その他4編、計6話の主人公が、それぞれの夢に向かって頑張り、時に悩む姿を描いています。

僕は大学生になって、悩んだり不安になることが増えました。もちろん、高校や中学のときにも悩んだことはありますが、なにか違う気がします。

複雑な社会の構造を少し知ってきて、その中で自分の居場所を見つける。それは、難しいことだ。これが「正解」というものは無いと思う。

けれど、僕はこの本で「これがヒントなんじゃないか」というモノを見つけた気がします。

「エブリ リトル シング」

この本を閉じた瞬間、人生が変わる!



「エブリ リトル シング」
1,200円+税
発行：ゴマブックス株式会社

この本に出逢えてほんとうによかった...



小泉里子
「エブリ」に出逢ったのは、まだ高校生の頃。この本がきっかけで、自分自身の夢や理想について考えるようになった。



田波涼子
「エブリ」に出逢ったのは、大学2年生の時。この本がきっかけで、自分自身の夢や理想について考えるようになった。



真山景子
「エブリ」に出逢ったのは、大学3年生の時。この本がきっかけで、自分自身の夢や理想について考えるようになった。



梨花
「エブリ」に出逢ったのは、大学1年生の時。この本がきっかけで、自分自身の夢や理想について考えるようになった。

Familiar-eの4人も大絶賛!

娘が学校へ行ったら! 奇跡の作品!!

不登校を脱した作品としてインターネットを中心に話題沸騰の「クワガタと少年」が、あえて5本足のクワガタを買い求める少年の奇蹟な行動が、夢や自分の存在意義を見つけた人々の人生と交差し、物語は彼のように広がっていく。

賞志を語る中学生の夏+美は、なぜ、救われたのか? (第2話、ランチボックス) 「地味子」と呼ばれる女子高生の哀音は、なぜ、ダンスパーティーの相手をひた隠すのか? (第3話、アフター・ザ・ブルーム)

その他3編、計6話の主人公が、それぞれの夢に向かって頑張り姿を描いた作品群は、巧みに張られた伏線を辿いながら、先のない感動を見せる。

渾身の力をこめて、愛と感動の新感覚小説!

「お娘が就職に落ちた今日も昨日も死んだ人が俺に生きてくれた喜びなんだ」
野塚浩の言葉は、救済や希望に響き渡った

著者: 大村あつし
発行: Familiar-e
<http://www.familiar-e.jp/>

Familiar-eとは、多くの人に感動を届ける本を届けるために、そこに参加する人々の力を集めて、その力で「エブリ」プロジェクトを運営している。詳しくは<http://www.familiar-e.jp/>

この本の購入の一部は、Familiar-eがサポートする「Present Tree」プロジェクトを通じて、慈善活動に活用させていただきます。
<http://www.presenttree.jp/>

ところで、実は秘密がひひつ、つくるにあたって資源を消費する本。しかしこの「エブリ リトル シング」は売れるほどに国内に木が植えられていくのです! 「Present Tree Books」というプロジェクトと共同で、森に地球に感謝の気持ちを込めて本を買う、という新しい価値を世に提案しています!

MOVIE すずめ温暖化

こんにちは！

世間では地球温暖化の話題が絶えません
僕も温暖化の話します。また？もう耳にタコができちゃうよ。

お、ちょっと待ってください。

僕が話すのは心の温暖化。何かに感動して、じーん……

心が温かくなっていませんか？

そんな心の温暖化を招く映画を紹介します。

『きみに読む物語』

これはコテコテの純愛映画です。おばあさんアリーは認知症。

思い出の全てを忘れてしまったアリーに 夫ノアが、
ある恋の物語を優しく読み聞かせます。

「1940年6月6日アリーは17歳だった…」

映画のラストで二人は死んでしまうのですが

幸せな気持ちに包まれるのは何故でしょうか。

この映画はDVDレンタルされています。観ればみるみる、

心がポカポカ温暖化。心が温まった時に僕は思います。

サステな社会は、愛に溢れている社会だと。

アーティストフィルム /

ハピネット /

スタイルジャム

3990円(税込)

Text by souchi inomata



COMICS

風の谷のナウシカ～もうひとつのナウシカを知っていますか？～

映画「風の谷のナウシカ」を知らない人は少ないと思う。

だけど、コミックス版の「風の谷のナウシカ」を知っていますか？

題名こそ同じだけど、映画版は、コミックス版に比べ

10分の1も語られていないように思える。

ナウシカの本物のストーリー、メッセージは

コミックス版じゃないとわからない。

人が汚し、荒れ果てた大地と、余りにも人に厳しい腐海。

科学の力で自然を操ろうとする人々と

火を捨て森に入った人々。

それらの間にある、政治、宗教、差別、公害など問題について、

そして命について、命のあり方について、

この「風の谷のナウシカ」を読んで考えさせられました。

巨神兵って悪者だと思ってる？

腐海ってなんのために生まれたんだろう？

王蟲はなぜ走り続けるのか？

その答えは「風の谷のナウシカ」の中に。

Text by hirotaka matsui



宮崎駿 著

徳間書店

全七巻 各 380円(税込)

(第七巻のみ 500円 税込)

※写真はイメージです

LIVE ライヴスタイル変革

5月に奈良県の薬師寺で開かれた Present Tree Live。

渡辺美里さん、河村隆一さん、徳永英明さん、石井竜也さんの
4名が、ライトアップされた荘厳、華やかな舞台で熱唱しました。

「ここにいる人の数だけ木が植わるんです」

と、石井竜也さん。そう、このコンサートは、参加した人数と
同じ本数の木が植えられるというプレゼント付きのコンサート。

4日間で参加したのは約12000人。

つまり、約12000本の木が、南九州の荒れた山に

植えられることになるのです(植栽はこの秋)。

音楽を楽しむついでに、具体的な環境活動に参加できている。

音楽×エコ。まさにサステなイベント。

カッコいいアーティストがよりカッコよく見え、

同じ曲が、より深く響いてくる。

新たな企画も予定しているので、ご期待下さい！

環境リレーションズ研究所

Text by minoru kamachi



NEW WORLD 「サステな」って何だろな？

サステなどは、「持続可能な」という意味の形容詞。

英語 sustainable の頭文字を取った言葉。「持続可能な社会」を
目指す僕らサステコが大事にしている言葉なの。

色んなものに付けることができるんだ。

サステな乗り物。サステな服。サステな旅行。サステな遊び。サス

テナ恋愛…など。そして実は、そこにはもう一つ意味があるんだ。

それは、「ずっと続けられる」という意味。

持続可能な地球のためとか、環境のためとか、そう言われると、

面倒・地味で、やりたくないと思いがち。でもそれらを、オシャレ・

楽しいと感じられれば、ずっと続けられるものになる。

「サステな」には、「環境のためで、しかもオシャレ・楽しい」⇒

「ずっと続けられる」という意味もあるんだ。

社会にとっても、僕らにとっても持続可能。

まずは色んなところで使ってみて。構えず、気張らず、お気軽に。

サステなことって、気付けば回りにたくさんあるから！

ちなみに、派生語もあるよ。

・サステ(名詞) / ・サステに(副詞)

例)「お前それ、めっちゃサステだな！！」

「なにこれ～、ちょ～サステなだけけど～」

「俺、お前とサステに生きていんだ！！だから、結婚し…(以下略)」

Text by satoomi-hara

S U S + e c o

約束は守ろうね。

大切な人との約束は、守るでしょ。

でも、日本は大切な地球の約束を
守れそうにありません。

失って初めて気付くのでは、手遅れです。

京都の約束

The promise of KYOTO



日本が京都の約束をしっかりと守るように国会へ“お願い”しよう！

7/14(土)~7/22(日)9日間限定

古本カフェOPEN!

<http://www.gaia-ochanomizu.co.jp>

OPEN 平日11:30~23:00 土日祝12:00~22:30

ランチ 11:30~14:00 土日祝12:00~14:30 カフェタイム 14:00~19:00 土日祝14:30~18:00

バータイム 21:00~23:00 土日祝20:00~22:30

場所:SpaceNEO 千代田区神田小川町2-10-3(ガイア恵手徒歩3分)

影響を受けた本について語る
「私の五冊」トークイベント開催!

(平日)19:00~21:00 (土日祝)18:00~20:00

前半50分トーク、後半60分歓談

前売り券:1回2000円(ドリンク、おつまみ付)

※前売り券の販売は、1週間前(7/7)まで

当日券:トークのみ1000円、歓談1000円(ドリンク付)

HPにて当日券の販売についてお知らせします。

7/13(金)オープニングパーティー NUUライブ

7/14(土) 橋本ちあき(マヂア「自然に産みたい」著者)

7/15(日) 中島デコ(クシマコヒ オティックアカデミ講師)

7/16(月)祝 魚柄仁之助の生活革命講座
「ワーキングプアからの脱却」

7/17(火) 辻信一(環境運動家、ナマケモノ倶楽部世話人)

7/18(水) 三枝誠(整体生活普及活動家)

7/19(木) 高橋浩昭(自然な関係ファーム自然農実践者)

7/20(金) 山下武秀(「チルチンびと」編集長)

7/21(土) 寺田啓佐(自然酒五人娘蔵元/寺田家)社長

7/22(日) 寿(kotobuki)による沖縄50分ライブ

1回目18:00~ 2回目19:20~

前売り券1000円、当日券1200円にて販売!

(チケットの販売について)

エコロジーショップ GAIA 3階にて販売します。事前に確認後、お振込も可能です。

【お問合せ・ご質問】

千代田区神田駿河台3-3-13エコロジーショップ GAIA3階
オーガニックブックスみみさすま書店(佐々木・山下)

Tel 03-3219-4865

E-mail info@gaia-ochanomizu.co.jp



働くこと=生きること
競争社会で勝ち抜く生き方よりも、「美味しい、楽しい、うれしい」をコンセプトに心地よく働く生き方もある!
そんなエコロジーショップGAIAの働き方をテーマにした本が発売されました。



エコロジーショップの働きかた
~GAIAという仕事場~
新井由己+自然食通信社編集部編/自然食通信社/1680円

ごあいさつ
2006年春に設立されたサステコ編集部。昨年11月に創刊号を、今年4月に第二号を各5000部発行し、全国約50大学で設置・配布するまでに至りました。昨年末に行われた全国大学生環境活動コンテスト2006(通称エココン2006)では、「グランプリ&環境大臣賞」を受賞。持続可能な社会を創るべく、今後ともサステコは突っ走ります!

publisher 末吉剛士
the editor in chief 杉本千鶴(中央大学)
art director & designer 藤澤あすか(日本大学)
designer 山本奈之(武蔵野美術大学)
高橋寿美(神奈川工科大学)
the editorial manager 原聡臣(横浜国立大学)
the editor 清水幸奈(東京家政大学)
渡辺真梨絵(中央大学)
森谷菜央(津田塾大学)
猪股社志(日本大学)
佐藤みこと(中央大学)
下地聡子(上智大学)
田澤俊希(東邦大学)
general manager 石原学(法政大学)
business manager 松井宏宇(東京農工大学)
special thanks 川島吾一

協力団体: 特定非営利活動法人環境リレーションズ研究所 <http://www.env-r.com/>
全国青年環境連盟(略称:エコ・リーグ) <http://el.eco-2000.net/>

募集しています

- 設置配布協力者... サステコを皆さんの大学で配布させてください。
- ライター、校正、取材スタッフ... サステコの紙面やブログで記事を書きませんか?
- デザイナー、カメラマン、モデル... サステコを通して、あなたを活かしてみませんか?
- 広告、スポンサー募集... サステコは企業協賛によって運営しております。

info@susteco.jp まで

「カップル」
-これで君と僕とはお似合いになると思うんだけど-



cover illustration: クリタエリコ
<http://kurikuri.xxxxxxxx.jp/>

絵の中のボクみたいに素直な気持ちで
君と共に生きることができれば
どんなに素敵だろう。

text: asuka fujisawa (cover art direction)

<http://susteco.jp>

三かきマッセ

短冊に願いを込めて・・・★



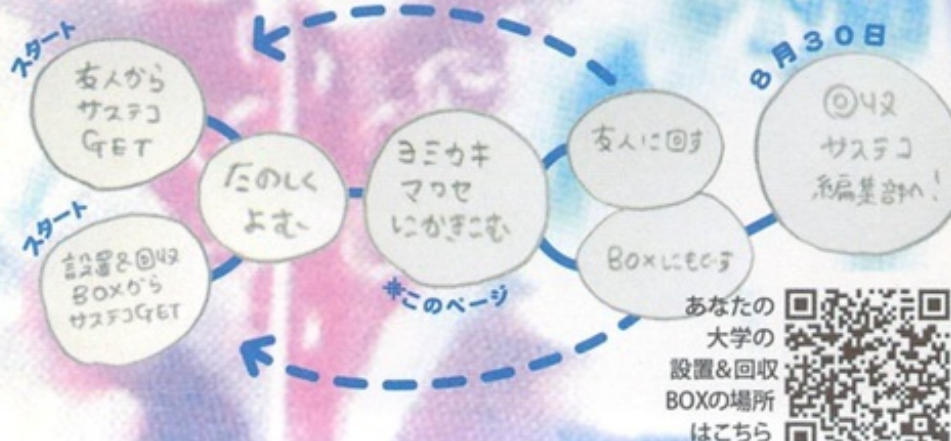
サステコ短冊にお願いことを書き込んでください。

幼い頃を思い出しながら、久しぶりに「七夕」をやってみましょう。

言葉や文字には「力」があるっていうし、書いたらきっと何か変わる。

**8月30日
BOXに戻せ♥**

サステコを読んだら書き込んで回す。
8/30までに設置&回収ボックスに
戻してください。これが
“サステコの生きる道”



みんなに書き込まれたサステコが編集部に帰ってきたら、1冊につき1森が増えます!

協力★
NPO環境リレーションズ研究所