

らくだ図書館

常木らくだの小説投稿ブログ

常木らくだ

ブログ出版局

こんにちは、らくだです！

7月の賞に参加された皆様はお疲れ様でした。

8月締切りの新人賞も多いですが、投稿される皆様は頑張りましょう。

さてさて。

まずは恒例となっている、パブ版の紹介からです。

【らくだ図書館（43）】

<http://p.booklog.jp/book/100098>

欲を言えば100冊を目標にしたいんですが、それだとまだ折り返し地点にもなっていないので、ひとまずは50冊を目指そうと思います。

それから次は、コチラの話題。



雑誌コバルトの9月号。

前号に載ったのは2次・3次・4次の情報のみですが、今回はそれに加えて1次と最終の結果掲載（つまり全部載っている）ので、記念購入される場合は今月号がオススメです。

ちなみに自分は、両号とも即購入。

自分の名前が載った雑誌は、何冊でも欲しくなるのが、ワナビ心というものです。

というわけで、今日から8月ですが、暑さに負けてられません！

今月も色々な賞で結果発表がありますし、月末には投稿予定の賞もありますし、気合いを入れて乗り切ろうと思います。

お好み焼き - 2015.08.02 Sun

こんにちは、らくだです。

今日は生まれて初めて（！）、お好み焼きを作りました。

どうして大阪人なのに初めてかということ、両親が共に他地域の出身であるが故、実家では粉モンが一切出てこない生活だったわけです。

知人にそれを明かしたら、すごく驚かれてしまいました、とにかくまずは写真です。



はじっこで豚肉を焼きつつ、お好み焼きの生地を投入。

お肉がいい香りで、そのまま食べたくなりますが、ここは我慢です。

生地が固まってきたら、ほどよく焼けたお肉を乗せて、素早い動作で裏返します。



しっかりと焼けたら、ソースやマヨネーズ、その他色々を乗せます。

はい、もう完成。

こんなに手軽に出来るなんて、たこ焼きよりもラクですね。



その場で作った出来立ては、冷凍よりもずっとおいしい！

ちなみに知人の談では、デザート系の具（クレープみたいな）を入れても、意外とマッチしておいしいという話でした。

今回の材料は王道でしたが、機会があれば、そちらも試してみたいです。

というわけで、今日はお好み焼きの話でした。

しばらく写真の紹介が続いたので、明日からはまた、創作の話に戻ろうと思います。

こんにちは、らくだです。

ライト文芸新人賞（旧：MF ブックス&アリアンローズ小説家になろう大賞）の2次結果が発表されました。

【MF ブックス部門】

http://mfbooks.jp/award/02/2015_2.html

【アリアンローズ部門】

http://www.arianrose.jp/award/02/2th_result.html

というわけで通過された皆様はおめでとうございます！

それにしても、通過作のタイトルを眺めていると、話の内容を説明する長文系の題名が多いですよ。

やっぱり最近の流行なのかなーと思いますが、電撃の通過作リストを見ても、長文タイトルはほとんどなかったような気が。

むむ？

なんでだろう？

それについて自分なりに考えてみたんですが、ネット小説は読者に興味を持ってもらう（クリックしてもらう）必要があるんで、タイトルを一目見て内容が想像できるのは大きなアドバンテージなのかなと。

ブログをやってもたまに思いますが、文章をアップすること自体は簡単でも、読者を集めて読んでもらうのは、ものすごく大変なことでもんね……（汗）

とにかくそんなわけで、どの作品が受賞&書籍化されるのか、楽しみに待ちたいです。

こんにちは、らくだです。

連日の猛暑のせいで、体調を崩される方も多いようですが、お気を付けください。

ところで、コバルトの表紙を見て、ふと唐突に思ったんですが……。



……雑誌のタイトル、見えねーじゃんよ！

横文字の「Cobalt」はもう完全に隠れているし、カタカナの「コバルト」も、キャラクターの頭でほぼ見えません。

っていうか、たまたまこの表紙を載せましたが、最近の雑誌って割と高確率でそうなんですよね（汗）

おかげで慣れない雑誌を買う時は、せっかく面陳列されていても何が何だかわからないので、背表紙を確認しないとイケません。

いや、別に手間じゃないですよ。

ただその何というか、本来の読者層とはかけ離れた人間が、ティーンズ雑誌コーナーで必死になっていると、世間の見た目的にちょっとアレかなあ……なんて……。

ま、人様にどんな目で見られようと、発表が載る雑誌は買うんですけど！

そういうわけで、せめて現場で戸惑わないで済むように、最近はネットで表紙を確認してから、本屋へ向かうようにしています。

実際はネット通販という手もあるんですが、該当雑誌を探す興奮は本屋へ行かないと味わえないので、今後も書店購入派を貫こうと思います。

こんにちは、らくだです。

集英社ライトノベル新人賞の2次発表があったので、いつも通り発表ページと通過数を載せておきます。

2次が出ると1次が消えてしまう賞が多い中、こういう感じの、追記方式の発表はありがたいと思います。

【発表ページ】

<http://dash.shueisha.co.jp/award/dx3rdAward/result.html>

応募総数 553作品

2次通過 33作品

通過率 約6%

というわけで。

通過された皆様はおめでとうございます。

それにしても、「常」で始まる名前があると、条件反射でビクッとしますね。

いや、1次通過どころか今回は送ってないので、まさか名前があるはずないんですが、通過リストで「常」を探すのがもう完全にクセになってて……。

(珍しい名字ですしね)

ちなみに、最終発表は10月23日とのことです。

それから次回のゲスト審査員も決定し、こちらもブログで告知されています。

4月はまだ参加した経験がないんですが、10月は毎回応募しているので、今年も投稿したいと思っています！

こんにちは、らくだです。

えんため大賞の最終候補作の発表がありました。

8月上旬と告知されていましたが、予想よりも早めの発表でしたね。

【ファミ通文庫部門】

【ピースログ文庫部門】

通過された皆様はおめでとうございます。

自分は1次で落ちましたが、どの作品が受賞するのか、楽しみに待ちたいです。

あとそれから、次回投稿のウェブ受付も、今月頭から開始されました。

締切りは来年の4月なので、投稿するにはまだ早いですが、リンクを載せておきます。

【エントリーページ】

<http://www.enterbrain.co.jp/entertainment/caution.html>

エントリーページ自体は、ファミ通・ピースログ、両部門共通のようです。

ちなみに、1年以上作品の応募がない場合、エントリーは削除されるみたいです。

というわけで。

春締切りだった新人賞について、発表ラッシュが続いています。

自分が参加していない賞については、どうしても情報収集が遅れがちですが、「色々な賞を取り上げてくれるから好き」という意見も届いているので、なるべく多くの発表を素早く紹介できるように頑張ろうと思います。

これからも「らくだ図書館」をよろしくお願ひします！

オレの名前が電撃の通過リストに載っているわけがないと思って確認したら本当に載ってなかった。

【発表ページ】

http://dengekitaisho.jp/announce_22_01.html

ち、違うんだ！

今はないと思ったらあったっていう、通過フラグを立てたつもりなんだ！

ま、そんなゲン担ぎもむなしく、自分は2次落選でございました（涙）

そして発表があった瞬間、いつも通り、爆伸びするアクセス数。
普段の努力は何だっくらい、落選すると、PVが伸びまくるこの現実。

なんだよ？

そんなに傷付いたオレの顔が見たいのか？

さてはお前ら、オレに惚れてるな！？（違）

そんな冗談はさておき、来年の締切りまでは8か月程度ありますし、自分が何をしたいのか冷静に見つめ直して、気持ちを整ってから再出発できればいいなと思います。

最後に3次までの通過数と、通過率を載せておきます。

通過された皆様はおめでとうございます！

応募総数	4,580 作品
1次通過	592 作品（約 13 %）
2次通過	202 作品（約 4.4 %）
3次通過	78 作品（約 1.7 %）

淀川花火大会 - 2015.08.08 Sat

こんにちは、らくだです。

本日8月8日（土）は、淀川花火大会でした。

淀川花火はP L 花火芸術と並ぶ、大阪最大規模の花火大会です。

去年は台風で中止でしたが（涙）、今年はバッチリ家のベランダから見えたので、写真をアップしていきます。



開始からいきなりドカーン！

総打上数は 20,000 発前後らしく、この状態が 50 分ほど続きます。

静止画だけでは伝わりづらいですが、音との相乗効果ですごい迫力です。



地元の某花火大会は一発上がるごとに、「次の花火は〇〇商店の提供です」とか放送が流れるんですが、淀川花火は休みなく上がり続けます。

玉も大きいし、高さも充分。

特に下の写真とか、打ち上がりの線がはっきりと見えますね。



爆音がして上を見たら、ヘリコプターを発見。

テレビの中継なのか、個人的な観覧飛行なのか、いずれにせよヘリが停まるくらい好位置ということでしょう。



いやはや。

こんないいポジションで、ビール片手に、家で観賞できるとか最高。

ふはははは！

こりゃ落選の傷も癒えるってモンだぜ！（←引きずってる）



あまり風がなかったせいか、花火自身の煙で、途中から曇ってきました。

上の写真とか、煙がすごい。

綺麗な花火写真を撮りたいなら、序盤が勝負ということですね。



通常の大玉以外にも、星型、ハートマーク、きのこマーク等々、変わり種もたくさん。

時間が長くても飽きさせません。

上の写真は星マークですが、個人的には、きのこが可愛かったです。



え、これ大丈夫？

地上で炸裂しちゃってない？（困惑）

まさか事故ではないと思うけど、そういう種類なんですか……？



最後は空が明るくなるほどの大盤振る舞い。

直前はひどい夕立でしたが、実施中は天気もよく、十分に満喫できました。

それにしても花火を見ると、「夏だな〜」って思えますよね。

まだまだ8月上旬なので、他にも楽しいイベントがあれば、参加したいと思います。

こんにちは、らくだです。

ちょっと前にエントリーした、フィギュアスケートファンクラブ『アイスクリスタル』の抽選ですが、結果はあえなく落選でした。

うん、わかってた……。

たとえ本気で申し込んでも、自分には縁がないって……。

とはいえ2～3年前に比べれば、新規募集の回数は増えていることですし、当たるまで喰らいつく勢いで今後もエントリーを続けます。

それにしても、投稿でもスケートでも、近ごろ本当に落選続きです。

グチは言いたくないですが、踏んだり蹴ったりで、泣きっ面にハチ状態です。

これが踏んだり蹴ったり（黒ブーツ）で、泣きっ面にムチとかだったら、単なるご褒美だぜコンチクショー！

そういう妄想をすると、ツライ状況も楽しくなるから、ドMって便利ですね。

まあ冷静に振り返ると、こんな変態だから何をやっても落選なんだと思いますが、この体質は自分の本質で今さら変えようがありませんので、これからもありのままの自分を大切にしたいです。

最後に真面目な話（やっど）ですが、野性時代文学賞に投稿しました。

【応募要項】

<http://www.kadokawa.co.jp/contest/frontier/>

今のところ野性時代は、過去3回1次通過2次落選という状況なので、今年は2次通過以上まで進めたらいいなあーと思います。

こんにちは、らくだです。

今日は8月10日なので、本来であれば、電撃の2次発表でした。
ただし今年は7日だったので、週末の間に、今後のことを考えてみました。

自分はこれからどうしたいのか？
ずっとこの状態を続けるつもりなのか？
そろそろ年貢の納め時が来てるんじゃないか？

あ、オチはありません！
今回は最後まで真面目な話です！

ちなみに結論から先に言うと、投稿については、やめてもいいと感じています。
このまま片想いで終わっても、それはそれで、別にいいんじゃないかなと。

ただし「やめてもいい」とは感じて、「やめたい」決定打は存在しないので、そこが自分でも戸惑うところ。

すごく変な話なんですけど、投稿から心が離れても、投稿生活は好きなので。

他の投稿者さんと交流したり、新人賞の結果を追いかけてたり、それについて感想を書いたり、自分にとってはそういう行動が楽しいんですよね。

なので結論としては、投稿は結構あきらめモードだけど、投稿生活は好きだし楽しいから、現状はやめるべき理由が特に存在せず、惰性で続けてるって感じでしょうか。

というわけで、オチは何もありませんが、今回は近況に関する呟きでした。

正直こんな心境になったのは初めてなので、もう少し時間をかけて、自分自身を見つめ直してみようと思います。

こんにちは、らくだです。

今日メールをチェックしたら、大量に受信があって、自分自身の目を疑いました。

ああ、そっか……。

昨日のブログに弱気なこと書いたから、励ましのコメントが来てるんだな……。

とって、アンニュイな気分を確認したら、すべて中国語の迷惑メールだった件。

やったね！

海の向こうからメールがたくさん届いたよ！

というわけで、今はDMな平常運転ができるテンションですので、ご心配なくです。

昨日書いた話もウソじゃないですが、これまで「前向きに頑張ります！」っていう明るい自分を演じすぎていたので、疲れが出てしまった感じでしょうか。

でも冷静によく考えてみれば、前向きな感情も後ろ向きな感情も、両方あるのが人間ですよ。

なのでどっちも自分の大切な本心として、閉じ込めてコントロール不能になる前に、受け入れてあげなきゃなって思いました。

あと冒頭に書いた通り、受信メールは全部迷惑メールでしたが、拍手コメントの方から励ましを頂戴しました。

それらを踏まえた上で、これからどうしたいのか、自分でよく考えてみます。

とりあえず投稿は保留ですが、投稿ブログが大好きなのは本当なので、ここの更新はこれからも続けようと思います！

ブログの編集画面に入った瞬間、「常木らくだ 投稿 愛をとりもどせ」というコメントが目に入って、鼻水噴いてPCが汚れたから訴訟。

応援しつつ北斗ネタかよ！

面白すぎて二度見しただろーが！

つーかいつも思うんですけど、このコメント主のセンスが嫉妬を覚えるレベルに好きで、こんな言われたら投稿を続けるしかないと確信しました（真顔）

ありがとな。

いつか作家仲間になって、朝まで飲もうな、どこの誰だか知らんけど。

あとそれから、真面目な応援も、たくさん頂戴しました。

「これからも続けてください」、「続けて欲しいけど無理はしないで」、「こればかりは本人が決めること」等々色々な意見がありましたが、どのコメントも真剣に書き込んでくれているのが伝わってきました。

ありがとう、ありがとう……。

雑談水増しブログなのに、こんなに愛してくれて、本当にありがとう……。

ってか実際、自分がやめられない理由は、ぶっちゃけそこなんですよねえ（汗）

仮に商業作家になれなかったとしても、文章を書いて人に読んでもらうのが自分の生き甲斐だから、投稿ブログはやめたくないなーって。

そういうわけなので、送る頻度は下がるかもしれませんが、これからも活動自体は続けていこうかなと思います。

ご心配お掛けしましたが、また新たな気持ちで、よろしくお願いします。

投稿やめるかも宣言したら閲覧数が伸びたので、これからアクセスを増やしたい時は、やめるやめる詐欺をすることに決めました（嘘）

さてさて。

今はお盆期間の真っ最中だから、発表はないだろうなーと油断していたのですが、GAで1次発表がありました。

そういえば、前期の締切りは5月でしたね（汗）
自分は後期派の人間なので、すっかり忘れていました。

【発表ページ】

<http://ga.sbcr.jp/novel/taisyo/08/index01.html>

応募総数 706 作
一次通過 197 作
通過率 約 28 %

通過された皆様はおめでとうございます。
よくコメントをくれる方も、通過したようで何よりです。

べっ、別にスゴイなんて思っていないわよ！
ここから本当の勝負なんだから、1次くらいは通過して当然よね！
(ツンデレ美少女風に好意を表現)

いやでも本当に、こういう発表情報をチェックしたり、それに関する感想を書いたり、そういうのが何よりも楽しいから、投稿ブログはやめられませんね。

これからはあまり気負わずに、好きな気持ちを大切に、自然体でやっていきたいです。

今年のコミケは8月14日～16日なので、参加されている方も多いでしょう。
夏コミはこの世の地獄だと聞きますが、体調に気を付けて頑張ってください。

ちなみに、初日の来場者数は18万人だったそうですが、さっそく(?)トラブルが起きているようで……。

- ・誘導ミスで企業ブースの待機列が崩壊
- ・数時間並んだのに順番ぐちゃぐちゃ
- ・誘導スタッフに対して怒り狂う人続出
- ・コミケの運営がツイッターで公式謝罪

あかん……。

こんなん修羅場すぎるわ……。

なんかこういうトラブルって、売り手も買い手も、誰も幸せにならないですよ。

自分もオタクだからわかるけど、列崩壊で抜かされて目当ての商品が買えなかったら、その場でプチ切れると思います。

ただ長い間店員をやっていたので、列の誘導がいかに難しいかも知っているし、お客さんから怒鳴られるストレスもすごくわかる。

実際店員をやっていた頃は、よくトイレで泣いてました。

隠れた場所でそっと泣いたって、赤い目でバレますけど、売り場では泣けませんしね。

なんかこのニュースを見ているうちに、そのトラウマが蘇って、「うーん……」っていう気分になりました。

コミケほどの人出だとトラブルゼロは難しいと思いますが、事前の対策を徹底して、不幸になる人がなるべく出ないようにして欲しいです。

こんにちは、らくだです。

夏コミ 2 日目の動員数は 16 万人だったようですね。

初日より少し減ったとはいえ、まだ相当な人出なので、明日もお気を付けください。

さてさて。

突然ですがデジカメを買いました。

前に買ったのは 2005 年なので、実に 10 年振りの買い換えです。

以前の機種にも特別不満はなかったんですが、フル充電しても 10 分程度しか使えなくなっていたので、さすがにこれは寿命だなと思ひまして……。



ちなみにワイ、写真撮るのごっつ苦手。

一応観光が趣味ではあるんですが、2泊3日の旅行で撮った写真が10枚とかで、少なすぎて周囲に引かれるレベルです（汗）

いや、違うんだ！

素晴らしい景色は心の目に焼きつけてるよ！（←撮るのが面倒なだけ）

ただ最近ブログに載せるようになったので、外出したら写真を撮るようにしているし、そうすればネタ切れも回避できて一石二鳥。

というわけで、もはや単なる日記ブログになりつつありますが、せっかくのカメラを有効活用するためにも、なるべく積極的に外へ出掛けたいと思います。

オレ達の夏はこれからだ！

こんにちは、らくだです。

電撃の公式サイトに「illust × story」の特設ページが登場しました。

実際は8月7日から公開されていますが、落選のショックでよく見ていなかったもので、今さら未練がましく紹介してみます。

【特設ページ】

http://dengekitaisho.jp/illust_story.html

簡単に説明すると「電撃イラスト大賞受賞者のイラストに電撃作家がストーリーをつけ、一緒に掌編を創り上げていく電撃文庫 MAGAZINE の人気連載企画」だそうです。

これ、面白そうですね。

自分はイラストは描けないので、参加はできませんが、魅力的な企画だと思います。

いや、絵を描けないだけでなく、小説も全然書けないけどねッ！（安定の自虐ネタ）

でも、こういう逆の発想は面白いというか、普通は「小説にイラストがつく」って流れだけど、その逆が実現しているわけですね。

しかも書き手はプロの電撃作家！

憧れのあの作家さん達が、自分の描いたイラストに、小説をつけてくれるかも！

というわけで、絵描きクラスタの方がいましたら、チェックしてみてもいいでしょうか。

あと個人的な願望を言うと、「課題絵が与えられてそれに小説をつけて投稿する」という、逆の賞も欲しいですね。

今のところ見たことがありませんが、そういう賞の登場も期待したいです。

【コミケの来場者数】

初日 18 万人、2 日目 16 万人、3 日目 21 万人、合計 55 万人

マジかよ？

55 万人って人口なら政令指定都市になれる規模だけ？

というわけで、サブカルチャーの市場って、改めて凄いんだなと実感しました。

いつかは自分も小説を世に出して、作者として参加できたらいいんですが、落選続きの現状を考えるとそれは難しそうだなあと……。

まあ別に、ゲームしたりマンガを読んだり、消費行動も楽しいんですけどね。

いばら道の小説投稿と違って、消費するだけの趣味なら、傷付くことも少ないですから。

でも、こう、なんと言うんでしょう。

どれだけ致命的につまらなかったとしても、自分の作品が書けるのは自分だけだから、そこに確固たるアイデンティティというか、やり甲斐を感じてしまうわけですよ。

せっかくサブカルチャーが好きで、小説を書く能力も（一応）あるんだから、作品を生み出すのは義務であり使命だろっていう。

ま、思い込みなんでしょうけど、別にそれでもいいかなって。

冷静になったら夢なんて追えないですし、今は思い込んだままでしょうと思います。

話題が変な方向へそれましたが、コミケ組の皆様はお疲れ様でした！

色々と問題もあったとはいえ、この業界最大のイベントであることは間違いないですし、これからも安全な形で長く続いて欲しいなと思います。

こんにちは、らくだです。

写真を撮るのは苦手なんですという記事を書いたら、「火鍋の写真はすごくいいよ！」という励ましが来た件。

そこは「火鍋の写真が」と言ってくれ……。

「火鍋の写真はいい」だったら、他の写真が下手なのを、認めてるようなもんだ……。

というかこのコメント主、常木らくだのドMツボ知ってて、故意に挑発してるだろ？
それともナチュラルにドSなのか？（それもそれでオイシイけど）

そんな疑惑はさておき、投稿とは一切関係ありませんが、今日はこの話題です。

【ゆるキャラグランプリ】

<http://www.yurugp.jp/>

昨日8月17日（月）より、投票が開始されました。

投票期間は11月16日（月）までで、以前よりも長くなっております。

昨今のゆるキャラ乱立に眉をひそめる層もいるようですが、まあそれこそ「ゆるキャラ」ですし、気軽な気持ちで参加してみるのもいいんじゃないかなと。

ちなみに自分は、地元の某キャラを応援してます。

前は予想外に善戦したので、今年も頑張っただけです。

そんなわけで、夏のイベントはだいたい終わりましたが、最近はシルバーウィークの影響もあって、秋にも大きなイベントが多いんですね。

あと秋は締切も多いですし、投稿される皆様は、全力で頑張ってください！

こんにちは、らくだです。

先週1次発表があったGAですが、通過リストに記載漏れがあったらしく、新たに1作品が追加されました。

というわけで、改めてリンクを。

【発表ページ】

<http://ga.sbcr.jp/novel/taisyo/08/index01.html>

通過リストに抜けがあって後日追記という事件は、電○やS○でも過去に見ましたが、該当者は次の選考で普通に落ちていたような気が。

あと記載漏れではないですが、実際は落選なのにマイページに「通過」と表示される不具合が、富○見であったと思います。

これね……。

人間のすることなんだから、ミスは仕方ないけど、ほんと悲しい事件ですね……。

賞に参加した投稿者の側からすれば、自分の作品が通過するか落選するかで、テンションやモチベーションは相当変わってくるものですし。

発表はそれだけ大きなインパクトがあるものだけに、それが間違っていたとなると、何を信じていいかわからなくなってしまいます。

まあ今回は「通過者が増えた」ケースなので、逆よりは遥かにいいと思いますけど……。 (逆だったら本当に救いようがない)

とにかく発表に関する事故は、投稿者として、極力なくなって欲しいです。

こんにちは、らくだです。

本日ノベル大賞の選評が届きました。

公開禁止なので載せることはできませんが、印象としてはだいたいこんな感じです。

- ・ 基本的な体裁は過去のロマン大賞を踏襲
- ・ ただしコメントの量がかなり増えている気が
- ・ 結果的に以前よりも親切度が増した印象を受けた

コメント量は作品によってかなり違うと思いますが、1年前や2年前の選評を知っている身としては、これはもう変えたんだろうと感じるレベルでした。

オレンジ文庫が新しく発足した上に、賞自体も、リニューアルしてますもんね。

選評を読んでも「これは確かに気合い入ってるなあ」という印象を受けました。

あと、これは自分だけのことだと思いますが、コメント中に「常木さんは……」という表現があって、「おおうっ!？」って二度見しました。

マジかよ。

7年ワナビやってるけど、さん付けで名前を呼んでもらったの、ぶっちゃけ初めてだわ。

というわけで、悪い部分もたくさん指摘されましたけど、「筆者は」じゃなくて「常木さんは」だったのが、ありそうでなかった経験なのでとても嬉しかったです。

そういえば以前、HJ 2次の選評に評価者の名前が書いてあって、それも嬉しかった。

こういう「人と人のやり取り」を感じると、選評への信頼感がググッと増しますよね。

次回どうするかは未定でしたが、これだけコメントの内容が親切かつ丁寧なら、次回も送ろうかなと思いました。

こんにちは、らくだです。

来週発売予定のドラクエ8ですが、公式サイトが着々と更新されています。

【公式サイト】

<http://www.dragonquest.jp/dq8/>

しかし、コレ……。

リメイクとはいえ、裏ボスが発売前に公式ネタバレって、問題あるんじゃないか……。

と思っていたら、どうやらPS2版の裏ダンジョンの後に、さらに追加ダンジョンがある(?)みたいですね！

8は転職制度もなくカンストが早いので、やり込み要素が増えるのは嬉しいです。

それから、もう一つ。

ドラクエとローソンのコラボ店舗が、明日8月22日から展開されるようです。

【ローソンHP】

<http://www.lawson.co.jp/area/kanto/detail/dq.html>

対象店舗はローソン外神田三丁目店！

最新グッズの先行販売、すれちがいデータ配信、限定レジ袋など盛り沢山！

いいなー……。

こういう企画ってまず東京開催だから、首都圏住まいの方々が羨ましい……。

というわけで、ドラクエ好きなお近くの方は、足を運んでみてはいかがでしょうか。

以上、ドラクエの雑談でした。

最近3DSにまったく触れていないので、充電満タンで待機しようと思います。

今回は久しぶりに翻訳の話題を。

何度か話題にしている「いたばし国際絵本翻訳大賞」ですが、過去の受賞作品が絵本となって出版されているようです。

【お知らせページ】

http://www.city.itabashi.tokyo.jp/c_oshirase/057/057280.html

小説投稿でも自分が送った賞は気になりますが、翻訳の賞は自分も同じ英文を訳しているだけに、受賞作の内容がなおさら興味深いですね。

ちなみに、タイトルを見てみると……。

第 18 回 「The ICE BEAR」 ⇒ 「こおりのなみだ」

第 19 回 「ORANI MY FATHER'S VILLAGE」 ⇒ 「世界のまんなかの島」

第 20 回 「Virginia Wolf」 ⇒ 「きょうは、おおかみ」

このセンスは、惚れますわ。

「BEAR」・「FATHER」・「Virginia」は消えて、代わりに「なみだ」・「世界のまんなかの」・「きょうは」という、元タイトルには存在しない単語が登場してます。

特に絵本は、語感やリズムを重視した英文が多いので、日本語に直訳しても「？」になる場合が多いんですよね。

だからこそ時には大胆な意訳が必要なんですけど、それって個人のセンスが問われる作業なので、難しくもあり面白くもあり……という感じです。

次回の要項は来月発表されるようなので、どんな絵本が課題になるのか、来月を楽しみに待ちたいと思います。

ザ・火鍋デー - 2015.08.23 Sun

こんにちは、らくだです。

昨日は久しぶりの火鍋デーでした。

最近夏バテで食欲ないんですけどね……。

それでも火鍋は完食できちゃう不思議現象……。

まあ、好きな物は別腹ってことで！



新しいデジカメを買ったんですけど、付属の薄いマニュアルを読んでも、使い方がイマイチよくわかりません。

いや、ほら……。

最近の家電製品って「詳しくはネットを見てね！」仕様だから……。

ゲームソフトも結構そうですよね。

説明書をじっくり読んで、その世界に浸かりたい人間としては、紙が一番なんです。

それから今日は、実家に帰りました。

近い場所だから日帰りですが、地元はやはりいいものです。

しかし久しぶりに帰省すると、何故か必要以上に歓迎されまくり、食事やデザートが食べきれないほど食卓に並ぶんですよ……。

(ありがたい話ですが)

というわけで、明日は3キロくらい太っているはず。

最近胃の調子もあまりよくないので、無謀な暴飲暴食は避け、週明けから摂生しようと思います。

8月に入ってから、「〇〇（作品名）・感想」という検索キーワードが増えていて、急にどうしたんだろうなあって疑問に思っていたのですが。

まさか、アレか？

読書感想文のパク……いや、参考を探しているとか？

まあ勝手な憶測ですけど、明らかに増えているので、その可能性もあるかなと。

ラノベレーベルは微妙ですが、MW文庫なら十分に、読書感想文の題材になりますし。

というわけで、今回は個人的に使っている、読書感想文のポイントを書いてみます。

面白ければ自然と感想は書けると思うので、面白くなかった場合のまとめ方中心です。

【具体例】

- ・〇〇（キャラクター名）には共感できなかったが、そういう考え方もあると知って勉強になった
- ・自分自身は反対の性格なので、今は〇〇に共感できなかったが、今後見習っていきたいと思った
- ・〇〇に共感できないのは、自分自身の××な性格が原因であり、自己理解がいつそう深まった
- ・自分は〇〇のような行動はしないと思うが、実際に同じ状況に陥った経験はないので、いざそうなった場合に参考にしようと思う

これにアレンジを加えれば、たぶん何とかなるはずだ！

面白くなかったのに「面白かった」と書いたら、それはもう完全に嘘ですし、それ以上話を広げられないですからね（汗）

なので共感できなかった事実は主張しつつ、読んで何を得られたかを具体的に書けば、その感想文は前向きな印象になると思います。

まあ、ブログもこの流れで書いているので、ワンパターンになりがちですが。

すでに知人から指摘されているので（汗）、バリエーションを増やしたいところです。

こんにちは、らくだです。

今回は全日本声優コンテスト「声優魂」が主催する賞の紹介です。

これまでスルーしていたんですが、締切りが9月13日に延長されたようなので、この機会に掲載しておきます。

【応募要項】

<http://seidama.jp/application/>

<シナリオ部門の要項抜粋>

- ・映像化やドラマ CD などにおいて朗読されることを前提としたシナリオを募集
- ・テーマは自由
- ・文章はシナリオ形式、小説形式どちらも可
- ・規定枚数：200 字詰原稿 80 枚以内（郵送）、16,000 字以内（Web 応募）
- ・参加資格：中学 1 年生～高校 3 年生（2015 年 6 月時点）

わあ面白そうだなあーと思ったら、最後の一文で大コケっていうね。

アカン……。

昭和生まれのワイには無理や……。

まあだから紹介しなかったわけですが（苦笑）、若い投稿者さんは、チェックしてみてもいいかもしれません。

ちなみに、ストーリーカテゴリーは中高生限定ですが、絵本カテゴリーには年齢制限がないようです。

その辺含めて要項が複雑なので、参加される方は要熟読ですね。

以上、声優魂コンテストの紹介でした。

こんにちは、らくだです。

ラノベ文芸の2次発表がありました。
いつも通り公式サイトへのリンクを貼っておきます。

【発表ページ】

http://www.fantasiataisho.com/contest/3rd_bungei.php

応募総数 483 作品

2次通過 9 作品

通過率 約 1.9 %

2次は2%を切る激戦でした。
通過された皆様はおめでとうございます。

それにしてもラノベ文芸大賞って、もしかすると、ミステリー寄りなんじゃないか？

通過者さん達の発言を見ていると、「ミステリーで通過した」という方が多いようだし、イメージイラストも探偵っぽいし。

ミステリーはなあ……。
自分がまったく書けない分、書ける人を尊敬しちゃう……。

ただ書けないけど読むのは大好きで、それこそアガサ・クリスティとか、あとエリス・ピーターズとか、最近ではダン・ブラウンとか、シリーズで揃えてるんですけどね。

読むのが好きでも、自分で書くのはまた別問題だから、小説って難しい（汗）

というわけで話がそれましたが、気になる最終発表は10月上旬らしいので、結果を楽しみに待ちたいです！

本日は 3DS 版ドラクエ8の発売日です！

配信アイテム等の情報も解禁されて、関連界隈が盛り上がっております！

ちなみに自分はアマゾン予約組で、今日東京から発送されたっていう通知がきたから、たぶん届くのは土曜日かな？（汗）

無料会員だから仕方ないんですけどね……。

店頭購入より2日遅いとか、予約の意味って何だろう……。

というわけで、ドラクエ8の詳しい感想については、手元に届いてから語ろうと思います（ショボン）

ところで現在ツイッターにおいて、小説家になろうへのリンクがツイートできないという、不具合が発生している模様です。

自分はフォロワーさんの呟きで知りましたが、なろうのお知らせにも情報が掲載されたようなので、該当リンクをひっそり貼っておきます。

【お知らせ】

<http://blog.syosetu.com/?itemid=1499>

- ・「ncode.syosetu.com」を含むツイートの投稿が不可能
- ・ツイートから「ncode.syosetu.com」を含む URL へのアクセスが不可能

特にネット小説の場合は、更新した際にリンクを貼るのが一般的なので、この不具合は困りますね。

ユーザーの立場からは何もできませんが、現在対応中ということなので、問題が早く解決するように願っています。

えんため大賞の受賞作品がついに発表されました！

それぞれのアドレスと一緒に、総評の抜粋を載せておきます。
(*あくまで抜粋ですので詳しくは元サイトをご確認ください)

【ファミ通文庫部門】

<http://www.enterbrain.co.jp/entertainment/awards/17n.html>

- ・WEB投稿の応募数が思いのほか多かった
- ・最近主流の「異世界転生」「職業物ファンタジー」はそれほど多くなかった
- ・「学園ラブコメ」「部活もの」「青春エンタメ系」等の定番ジャンルは健在
- ・ただし定番ジャンルのものは、目新しさがなかったのが残念

【ビーズログ文庫部門】

<http://www.enterbrain.co.jp/entertainment/awards/17gn.html>

- ・応募数が前を下回り、作品自体も全体に小粒
- ・読んでいて“キュンキュン”“ドキドキ”させてくれる作品が少なかった
- ・読者を「萌えさせたい」「面白がらせたい」という本気度、熱量不足を感じた
- ・受賞に至る“何か”が欠けており、書き手の自己満足で終わっている

編集者様、お願いします！

その“何か”って何なのか、具体的に教えてください！

ま、それが簡単にわかったら苦労しないし、書き手が自分で考えろって話ですね（汗）

うむむ……。

ほんと執筆って難しい……。

何はともあれ、これらの受賞作品がどんな形で刊行されるのか、各作品の講評を読みつつ楽しみに待ちたいです。

本との出会い - 2015.08.29 Sat

こんにちは、らくだです。

なるうのリンクがツイッターに貼れない不具合は直ったみたいですね。
ツイッターは本当にエラー頻発ですが、今回はすぐに解決してよかったです。

さてさて。

ちょっと前に読書感想文の話をしました。夏休みが終わりに近付いているせいか、それ関連の検索がさらに増加しています。

具体例としては、

- ・「〇〇（作品名）、内容」
- ・「〇〇（作品名）、あらすじ」
- ・「〇〇（作品名）、読書感想文の例」

待てよ！

内容とあらすじはまだ許すとして、読書感想文の例はパクる気だろ！

ワイかて偉そうに言える立場ちゃうけど、読書感想文は自分で書いた方がええで？
(突然の大阪弁)

というのも、世の中には人生を変えるような本が存在するので、出会いのチャンスを潰したら勿体ないと思うんですよね。

片手で数えるほどの冊数ですが、自分にとってもそういう本があって、出会えてよかったと感謝してます。

そこまで運命的な関係になるのは、たぶん人生で数冊だと思いますが、そんな刺激的な出会いを求めて、これからもたくさん読書をしたいです。

こんにちは、らくだです。

久し振りにSDブログを見たら、「第3回1次選考の評価シート発送完了」という記事を見つけ、思わず動揺してしまいました。

【これ↓↓↓】

http://sdbunko.blogspot.jp/2015/08/blog-post_26.html

えっと？

第2回の選評が届かない場合はどうしたらいいですか？

これね……。

返信封筒の不備じゃないと思うんだけど……。

なにしろ貼った切手の柄まで覚えてるし、自分の住所氏名を間違えたくないし……。

とはいえ応募したのは相当前だから、「封筒に不備があった」と言われたら、言い返せる自信がありません(汗)

この教訓ってわけじゃないですが、今度から返信封筒が必要な賞は、写真を撮ろうかなと思ったり。

封入前の証拠画像(?)が手元にあって、そこに切手も住所氏名も写っていれば、堂々と問い合わせできますもんね。

もちろん相手を疑うわけじゃないですが、自分自身の安心のためにも、これからはそうしようと思いました。

あ、SDは次回も送ります。

去年の話の改稿ですが、自分では結構よくなったと思うので、通過して欲しいです。

こんにちは、らくだです。

GAの2次発表があったので、リンクを貼っておきます。

GAさんは、1次の通過率はいつも比較的高いけれど、2次選考でグッと絞ってくる印象ですよ。

何はともあれ、通過した皆様はおめでとうございます！

【発表ページ】

<http://ga.sbcr.jp/novel/taisyo/08/index01.html>

応募総数	706 作
1次通過	198 作 (約 28%)
2次通過	30 作 (約 4%)

よくコメントをくれる常連さんは落選だったようですが、前向きな意気込みを書き込んでくれていて、なんだかこちらまで元気になってしまいました。

こういう連鎖(?)っていいですよ。

直接言葉を交わすわけじゃないけれど、画面の向こうに頑張っている仲間がいるんだと思うと、不思議と安心できるというか……。

うん。

こういう存在に自分もなりたい。

自分の投稿成績は散々ですし(謙遜ではなくマジで・汗)、できる行動といえば毎日ブログを書く程度ですが、それが誰かの背中を押すことに繋がっていれば、長年ワナビを続けている価値もあるってものです。

というわけで、こんなへっぽこブログですが、今後も更新を頑張ろうと思いました。