

CLINIC

井上クリニック  
内科 糖尿病センター

クマ眼科 80

Story  
ogie

# 京都路地入

西谷鉦

au





今年もこの季節がやってきました。  
宵山、宵宵山あたりの阪急京都線は夕方になると無茶混み。  
どこに行ってもコンコンチキチンが聞こえてくる。

でも、今日はまだその1週間前。  
鉾立ての日。



真夏にはまだ間があって、今はまだ午前8：00  
でも、もう結構暑いです。  
職人さんたちが柱を縄で縛っています。

ん？

これまで、台車ぐらいは完成品で置いてあるのだらう  
と思っていたんですが、なんと鉾も山も全て柱を  
一本ずつ縄で縛っていくところから始めるんだ！

長  
刀  
鉾  
所



この柱を一本一本、、、。

とかより、この独特の書体が面白いな。  
ノミでそのまま彫りました、みたいな、  
ちょっと和釘を彷彿させるとめはね。  
金釘流?、、、って、意味がちゃうやろ。



昨日から始まっているので、今日は出来上がっているのかなと、思ってきたのだけど、雨で今日からになったみたい。

まだ、骨組みしかない。



鶏鉾 まさに骨組みのみ。





1100年前からこんなふうに、  
人力で組み立ててきたわけか。  
そうそう。テコの原理とか、習ったなあ。



台風11号接近中  
台風来たら飛んでいきそう。



さすがに21世紀ともなれば、全てを人力で賄うというのでは  
ないようです。なんか両方とも強そう。  
さて、何をするのか。



ぱおーん。



完璧横倒し。

こういう状態にして、上に飾りのついたあの長〜い心柱を通すわけです。





完成予想



かっこいいー。欲しいいー。

で、今日はここまで。だって、全然終わりそうにないねんもん。



翌朝 7:54 出来てねー。



天井は漆の黒でつやつや。  
そして二条城の唐門がそのまま出てきたかのような稠密な飾り。



軒先までこの通り。動く美術館とはよういうたもんです。



こっちは鶏鉾。天井金箔ですね。

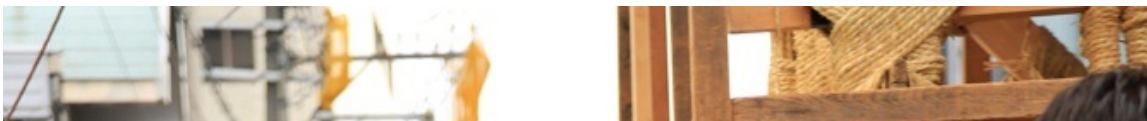




倉庫から車輪を引っ張り出してきて



ゴロンゴロンと転がして、





横からはめる。この右側では十数名の男衆が  
体重を乗せたテコで車軸部分を持ち上げています。



パーツの形と構成も面白い。

磨耗しやすい車輪の外側は、取り替えやすさも考慮して  
分割式になっているようです。

スポークが中心にいくほど太くなってるのは、  
形状の美しさもあるけれど、うける力を分散させているのかな。



パーツを組み立てて出来上がっていくんですね。

鴨長明の方丈庵もこんな感じかな。

金箔は貼ってなかったでしょうけど。



鉾の心柱の飾り作りのようすです。

荒縄と稲わらでつくるんですね。

この作業、延々とやっておられて、毎年新しいのを作るのは、  
大変だろうと思ったんですが、しめ縄とかもそうですけど、  
稲作農耕文化のパターンなんだろうな。



長刀鉾や月鉾、函谷鉾は四条の大通りで組み立てですが、  
こちらは路地に近い綾小路通りで組み立てている船鉾  
会所の奥に蔵があるのかな。  
縁側に座ってはるのは町会長さんですかね。  
その奥では粽づくりをしてはりました。



お手伝いのお嬢ちゃんたち。  
かわいい。



先ほど車輪を嵌めていた鶏鉾ですが、  
4輪ともつけ終わったところで、移動  
開始。











横倒しになっていた函谷鉾も復元。



幕を張ると、ようやく鈍らしくなってきました。  
僕が言うことではないんですけど。







祇園祭に合わせて、着物屋さんもイベントを打ってあります。

見たことないような上等そうな夏帯。

招待客もそれなりの格好していかとあかんのですね。



## 菊鉾

角を曲がると不意に現れるので、わぁ、という声がよく耳に入りました。





[京都洛以外-kyoto Lucky guy 三室戸寺](#)

[京都路地入-kyotorogie 一保堂](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵 茶室](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵](#)

[京都路地入-kyotorogie 吉田山](#)

[サマータイム・ブルーズ2](#)

[京都路地入-kyotorogie 一条通](#)

[桜守りの庭 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue \\_ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue \\_ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochroque](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue \\_ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

— 僕カノシリーズ — バックナンバーズ

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)

[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#)

[「僕と彼女と校庭で」](#)

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のアリア」](#)

[「黄金の麦畑」 1.Largo](#)

[2.Allegro molto](#)

[3.Adajo](#)

[「黄昏の王国」](#)

[イーリアス編](#)

[アリシア編](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)

[「Travelogue ep.01」](#)

[Photo「Hina」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)

[Photo「からくれないに ni」](#)

[Photo「bleu, jaune, vermillion」](#)

[Photo「H.45」](#)



Photo 「Fly me to Paris I ～XIV」

[Photo 「祇王 こけのころも」](#)

[Photo 「空と雨と6月と」](#)

小説

「ネガティブズ2」

[「ネガティブズ」](#)

[Photo 「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo 「空と僕と自転車と」](#)

[Photo 「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo 「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo 「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)

[Photo 「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo 「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo 「空と木とたまに月」](#)

[Photo 「からくれないに」](#)

[Photo 「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo 「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちょうちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集 「ただ憧憬だけを」](#)

[画集 「彼と彼女の表紙画集」](#)